



ÉGLISE SAINT-MARTIN

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Laives Montagne de Saint-Martin

Dossier IA71003778 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s): Fabien Dufoulon



1

Historique

L'église actuelle doit dater du 12e siècle. Sous l'Ancien Régime, elle est l'église paroissiale de la communauté des habitants de Laives, bien qu'elle soit isolée car située à l'écart du bourg. Elle dépend de l'abbaye Saint-Pierre de Chalon-sur-Saône : l'abbé nomme le curé (le premier nom connu est celui de Jean Berniset, curé en 1439). L'église est agrandie et transformée à la fin du Moyen Âge. La chapelle nord (chapelle de Tous-les-Saints) est construite par Jehan Géliot en 1476, d'après l'épitaphe de sa plate-tombe (encore en place). Du dernier quart du 15e siècle ou du premier quart du 16e siècle doit dater la chapelle sud (chapelle Notre-Dame-de-Pitié) construite par Jehan de La Grange. La chapelle latérale nord du chœur pourrait être un peu plus tardive : le curé Jehan Dureaul fonde la chapelle Saint-Pierre en 1525 (mais sans doute à l'emplacement d'une ancienne chapelle). Ni la sacristie au nord du chœur (conservée) ni la chambre de repos pour le curé au sud de la nef (détruite) ne sont précisément datées. Le couvrement de la nef est l'objet de travaux à deux reprises. La voûte en brique est remplacée par une voûte en pierre par un certain Gillot en 1553. Elle est de nouveau l'objet de travaux par Nicolas Moreau et Claude Guignard en 1760-1770. De cette époque pourraient donc dater les contreforts à l'extérieur. L'édifice est abandonné après la construction d'une nouvelle église paroissiale dans le bourg dans les années 1830. Il se dégrade dans les décennies suivantes, et se trouve dans un état alarmant dans les années 1940. Des travaux de restauration sont engagés à partir des années 1970. Ils se sont terminés dans les années 2020 avec la restitution de la clôture de la chapelle nord et celle des remplages des baies des chapelles nord et sud.

Période(s) principale(s): 12e siècle

Période(s) secondaire(s): 4e quart 15e siècle / 1er quart 16e siècle / 3e quart 16e siècle / 3e quart 18e siècle

Dates: 1476 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

L'église est construite en moellon de calcaire, à l'exception des contreforts de la nef (en pierre de taille). Des jambes sont visibles en façade, des lésènes au mur gouttereau nord et à l'abside du chœur. La porte principale se situe en façade occidentale (à l'origine précédée d'un porche, détruit). Le flanc sud de la nef est percé d'une seconde porte (linteau en accolade). La plupart des baies sont couvertes d'arcs brisés, à l'exception de la baie de la sacristie (rectangulaire), des deux baies inférieures de la façade (arc segmentaire) et des baies de la tour-clocher (arc en plein cintre). L'église est couverte de toits à longs pans et pignons couverts (vaisseau central, chapelles nord et sud), d'appentis (bas-côtés, chapelle latérale nord du chœur, sacristie), d'une croupe ronde (abside du chœur, chapelle latérale sud du chœur) et d'un toit à quatre pans (tour-clocher) en pierre sèche. L'édifice se compose d'une nef à trois vaisseaux s'étendant sur trois travées, d'une croisée encadrée par deux travées barlongues et d'un chœur (abside précédée d'une travée droite et encadrée par deux chapelles latérales orientées). Le vaisseau central est couvert d'une voûte en berceau, les bas-côtés, la chapelle latérale nord du chœur et la sacristie de voûtes d'arêtes, l'abside du chœur et la chapelle latérale sud du chœur d'un cul-de-four, et la croisée d'une coupole sur trompes. De part et d'autre de la croisée, les chapelle nord et sud sont couvertes de croisées d'ogives et séparées du reste de l'édifice par une clôture en pierre. Une crypte est accessible depuis le chœur. L'escalier en vis hors œuvre, contre le flanc nord de la nef, est resté inachevé. Des marches sont aménagées dans la toiture pour monter à la chambre des

cloches.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, pierre de taille

Toit : calcaire en couverture Plan : plan en croix latine Etages : 3 vaisseaux

Couvrement : voûte en berceau plein-cintre, voûte d'arêtes, voûte d'ogives, cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert; croupe ronde; appentis ; toit à plusieurs pans

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier en vis sans jour, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, en maçonnerie

Décor

Techniques: sculpture, peinture **Représentations:** Passion

Précision sur les représentations :

Niepce (1875-1877) indique la présence d'une peinture monumentale, découverte lors des travaux de couvrement de 1553 : "En démolissant la voûte, près du chœur, on trouva une peinture avec des étoiles d'or. Le curé l'ayant fait dégager du mortier qui la recouvrait, on découvrit une scène de la Passion de notre divin sauveur, fortement endommagée, avec la date de 1302, et un nom qu'on ne put lire".

Sources documentaires

Documents figurés

• Plan de l'église de Saint-Martin-de-Laives. 21 avril 1733.

Plan de l'église de Saint-Martin-de-Laives. Dessin (encre), par Jean Thomas. 21 avril 1733. Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : G/82/71/2012-035541

Église Saint-Martin de Laives. 27 avril 1904.

Église Saint-Martin de Laives. Dessin, par Renaud. 27 avril 1904. Échelle 1/100. Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : G/82/71/2012-035547

Ancienne église de Laives. Carte postale. Première moitié du 20e siècle.

Ancienne église de Laives. Carte postale. Chalon-sur-Saône : B.F., [première moitié du 20e siècle]. Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- Niepce, Léopold. Histoire du canton de Sennecey-le-Grand. 1875-1877.
 Niepce, Léopold. Histoire du canton de Sennecey-le-Grand. Lyon: Aimé Vingtrinier, 1875-1877.
- Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. 1906. Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. Paris : Plon, 1906.
- Bazin, Jean-louis. Notice historique sur le village de Laives d'après les archives antérieures à 1790. 1907.
 Bazin, Jean-louis. Notice historique sur le village de Laives d'après les archives antérieures à 1790. Dans Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, t. II, 1907, p. 11-159.

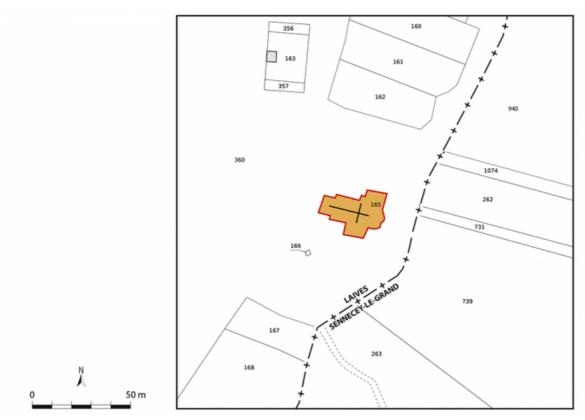
Informations complémentaires

Protection

classé MH: 1905/05/26

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : église paroissiale

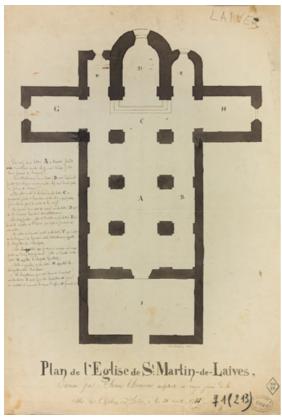


Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Laives, section C. Échelle 1/1000.

N° de l'illustration : 20247100064NUDA

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église relevé en 1733.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

Source:

Plan de l'église de Saint-Martin-de-Laives. Dessin (encre), par Jean Thomas. 21 avril 1733.

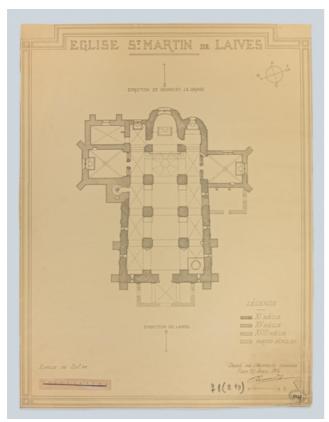
Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont - Cote du document : G/82/71/2012-035541

N° de l'illustration : 20237100152NUC2A

Date: 2023

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église relevé en 1904.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

Source:

Église Saint-Martin de Laives. Dessin, par Renaud. 27 avril 1904. Échelle 1/100.

Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont - Cote du document : G/82/71/2012-035547

N° de l'illustration : 20237100148NUC2A

Date: 2023

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

Source:

Ancienne église de Laives. Carte postale. Chalon-sur-Saône : B.F., [première moitié du 20e siècle].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20237100155NUC4A

Date : 2023

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© B.F.



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100319NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100289NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin
N° de l'illustration : 20237100288NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon couvert de la façade.

N° de l'illustration : 20237100296NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture de la nef.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin
N° de l'illustration : 20237100292NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture de la nef.

N° de l'illustration : 20237100293NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marches sur le toit de la nef.

N° de l'illustration : 20237100318NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture du chevet.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin
N° de l'illustration : 20237100290NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture du chevet, détail.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100291NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture du chevet, détail.

N° de l'illustration : 20237100294NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couverture du chevet, détail.

N° de l'illustration : 20237100295NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel du deuxième pilier nord de la nef. 71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100341NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Jehan Geliot, vue intérieure en direction de l'autel.

N° de l'illustration : 20237100340NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Jehan de La Grange, clôture vue depuis l'extérieur de la chapelle.

N° de l'illustration : 20237100320NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de chapelle vers le nord. 71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100297NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de chapelle vers le sud. 71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100298NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation