



# **ÉGLISE SAINT-JULIEN**

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

Dossier IA71003777 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s): Fabien Dufoulon



# Historique

La construction de l'église actuelle doit remonter à la fin du 11e ou au 12e siècle (nef). Le chœur primitif est transformé avec la construction d'une chapelle au nord (chapelle de Vellaufant, fin du 13e ou début du 14e siècle) et du chœur (14e siècle) d'après Didier (2021). Courtépée (1780) mentionne la chapelle située au nord de la nef : "chapelle de Broard, fondée par Jean Broard en 1489". Elle conserve encore aujourd'hui la dalle funéraire dont l'inscription est ainsi restituée par Martin (1905) : "Cy gisent honorable homme Jehan Broart de Senecey et Guillemette sa femme lesquels ont [faict faire] cette chapelle en l'an mil C[CCCC]." Courtépée (1780) indique la fondation de la chapelle au sud du chœur : "chapelle de Ruffey, fondée en 1427 par Claude de Lugni, chevalier, seigneur de Ruffey". Mais sa construction pourrait en réalité dater du début du 16e siècle : la date A° M V[c] IIII DIE XVII NOV (17 novembre 1504) accompagne en effet un texte relatif à deux fondations de messes par Jehan de Lugny et de son épouse Jehanne de Bauffremont (peint sur le mur, au-dessus de la porte). Les armes des Lugny sont sculptées sur l'écu d'une clef de voûte et sur l'encadrement d'une baie : d'azur à trois quintefeuilles d'or, posées 2 et 1, accompagnées de sept billettes de même trois rangées en chef, une en cœur et trois rangées en pointe. Des travaux ont dû avoir lieu à la fin du 18e siècle : la clef de l'arc de la baie située au-dessus de la porte nord porte l'inscription "R 1789 P". L'édifice n'est plus l'église paroissiale de Sennecey-le-Grand depuis la construction dans les années 1820-1830 de la nouvelle église Saint-Julien sur le site de l'ancien château.

Période(s) principale(s): 11e siècle / 12e siècle / 13e siècle / 14e siècle / 4e quart 15e siècle / 1er quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s): 4e quart 18e siècle

Dates: 1500 (daté par travaux historiques) / 1504 (porte la date) / 1789 (porte la date)

### Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

# **Description**

Murs en moellon calcaire, couverture en calcaire. L'église comprend un porche, une nef à trois vaisseaux, un chœur précédé d'une travée barlongue surmontée d'une tour-clocher, une chapelle sur le flanc nord de la nef (chapelle de Broard), une chapelle sur le flanc nord du chœur (chapelle de Vellaufant) et une chapelle sur le flanc sud du chœur (chapelle de Lugny). Les vaisseaux de la nef sont couverts de voûtes en berceau plein-cintre. Le chœur et les chapelles sont couverts de croisées d'ogives.

# Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon

Toit : calcaire en couverture

Plan : plan en croix latine

Couvrement : voûte en berceau plein-cintre, voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert; toit à plusieurs pans

## État de conservation :

inégal suivant les parties, restauré

#### Décor

Techniques: peinture, sculpture

#### Sources documentaires

# **Bibliographie**

Courtépée, Claude. Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnois ; ceux de la Bresse Chalonoise ; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux ; le Baillage de Semur ; l'Histoire d'Avallon & de Montreal. 1780.

Courtépée, Claude. Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnois ; ceux de la Bresse Chalonoise ; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux ; le Baillage de Semur ; l'Histoire d'Avallon & de Montreal. Dijon : Causse, 1780.

• Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. 1905.

Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. Chalon-sur-Saône : E. Bertrand, 1905.

- Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. 1906.
   Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. Paris : Plon, 1906.
- Didier, Frédéric. Un cycle marial de peintures murales autour de 1500 dans la chapelle des Lugny à Sennecey-le-Grand. 2021.

Didier, Frédéric. Un cycle marial de peintures murales autour de 1500 dans la chapelle des Lugny à Sennecey-le-Grand.

Dans : Le patrimoine religieux en Bourgogne à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle). Dir. Olivier Bonfait et Michaël Vottero.

Dijon : Société des Annales de Bourgogne, 2021.

# Informations complémentaires

#### **Protection**

classé MH: 1862

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : église paroissiale



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Sennecey-le-Grand, section AE. Échelle 1/500. 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

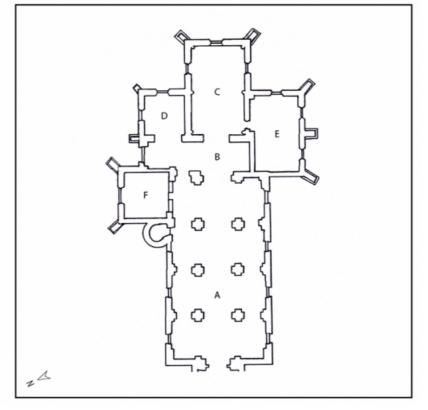
N° de l'illustration : 20247100065NUDA

Date: 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

A Nef
B Transept
C Chœur
D Chapelle de Vellaufant
E Chapelle de Lugny
F Chapelle de Broard



## Plan avec la localisation des chapelles.

71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100085NUDA

Date: 2023

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc sud, avec la nef (vue depuis le sud-ouest). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20247100009NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc sud, avec la chapelle de Lugny et le chœur (vue depuis le sud).

N° de l'illustration : 20247100005NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie de la chapelle de Lugny, détail de l'encadrement sculpté : écu aux armes de la famille de Lugny surmonté d'un phylactère (inscription non lue).

N° de l'illustration : 20247100008NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet (vue depuis le sud). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20247100006NUC4A

Date: 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, détail : console à trois assises en ressaut. 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20247100007NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc nord (vue depuis le nord).

N° de l'illustration : 20247100002NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation de la statue, dans une niche au-dessus d'une baie (flanc nord). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20247100003NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20247100004NUC4A

Date : 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur avec le maître-autel et la chapelle de Lugny (vue en direction du sud, porte fermée). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100188NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur avec le maître-autel et la chapelle de Lugny (vue en direction du sud, porte fermée). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100189NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



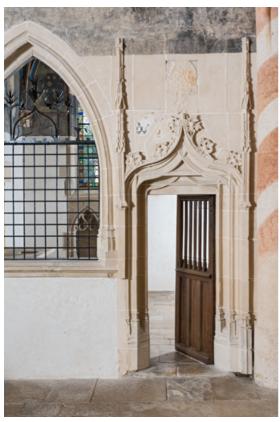
Lavabo dans le chœur.

N° de l'illustration : 20237100191NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle de Lugny.

N° de l'illustration : 20237100190NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction du sud-est). 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100162NUC4A

Date: 2023

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'est). 71, Sennecey-le-Grand rue de l'Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100165NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction du nord-ouest).

N° de l'illustration : 20237100158NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'ouest).

N° de l'illustration : 20237100161NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Embrasure de la baie au-dessus de l'autel de la chapelle de Lugny, détail : culot à décor de feuillage. 71, Sennecey-le-Grand rue de l' Église Saint-Julien

N° de l'illustration : 20237100172NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation