



USINE DE MISE EN BOUTEILLES DE L'EAU DE LA SOURCE PRIMEROSE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Frontenaud Les Crozes

Dossier IA71003768 réalisé en 2021

Auteur(s): Fabien Dufoulon



Historique

L'initiative de l'exploitation et de la commercialisation de la source Primerose revient à Madame Lavérines, propriétaire du château des Crozes, au début des années 1920. Il s'agit d'une simple eau de table, dont les vertus thérapeutiques sont toutefois vantées sur les étiquettes des bouteilles et sur les affiches de la source. Pour cette raison, la propriétaire est condamnée par le tribunal correctionnel le 9 juin 1925. Deux bâtiments et les vestiges d'une table et d'un banc subsistent encore aujourd'hui dans le bois de la Grande Rippe, à proximité de la Gizia. Le bâtiment le plus important est l'ancienne usine de mise en bouteilles, récemment restaurée (enduit et couverture).

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le bâtiment principal semble être construit en pierre. Les murs sont actuellement enduits. Le toit à deux pans est en tuile creuse. Les pignons sont couverts.

Eléments descriptifs

Murs: pierre, enduit
Toit: tuile creuse

Plan: plan rectangulaire régulier

Etages: rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert

Sources documentaires

Documents figurés

• Primerose. La plus radio-active des eaux de table. [Première moitié du 20e siècle].

Primerose. La plus radio-active des eaux de table. Château des Crozes, Frontenaud (Saône-et-Loire) / [auteur inconnu]. [Première moitié du 20e siècle]. Étiquette de bouteille.

Lieu de conservation : Collection particulière, Maguy et Gérard Bêche, Frontenaud

• Source primerose. Source blanche. [Première moitié du 20e siècle].

Source primerose. Source blanche. Château des Crozes, Frontenaud (Saône-et-Loire) / [auteur inconnu]. [Première moitié du 20e siècle]. Affiche publicitaire.

Lieu de conservation : Collection particulière, Maguy et Gérard Bêche, Frontenaud

Bibliographie

• La Source Primerose. 2004.

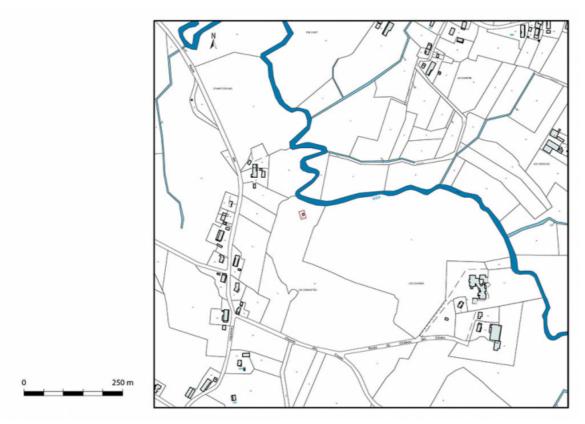
Association D'Artagnan. La Source Primerose [en ligne]. [S.I.] : Association D'Artagnan, 2004 [consulté le 2 juillet 2021]. Accès internet : < https://association-dartagnan.fr/publications/15-traditions-bressanes/248-la-source-primerose>.

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : usine de mise en bouteilles des eaux minérales



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).

71, Frontenaud, lieudit: Les Crozes

N° de l'illustration : 20217100107NUDA

Date: 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche publicitaire.

71, Frontenaud, lieudit: Les Crozes

Source:

Source primerose. Source blanche. Château des Crozes, Frontenaud (Saône-et-Loire). [affiche publicitaire].

Lieu de conservation : Collection particulière, Maguy et Gérard Bêche, Frontenaud

N° de l'illustration : 20217100108NUC2A

Date: 2021

Reproduction interdite © Collection particulière



Étiquette de bouteille.

71, Frontenaud, lieudit: Les Crozes

Source:

Primerose. La plus radio-active des eaux de table. Château des Crozes, Frontenaud (Saône-et-Loire). [étiquette de bouteille].

Lieu de conservation : Collection particulière, Maguy et Gérard Bêche, Frontenaud

N° de l'illustration : 20217100109NUC2A

Date: 2021

Reproduction interdite © Collection particulière



Vue d'ensemble.

71, Frontenaud, lieudit: Les Crozes

N° de l'illustration : 20217100104NUC2A

Date: 2021

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment principal.

71, Frontenaud, lieudit : Les Crozes

N° de l'illustration : 20217100106NUC2A

Date: 2021

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment secondaire.

71, Frontenaud, lieudit: Les Crozes

N° de l'illustration : 20217100105NUC2A

Date: 2021

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation