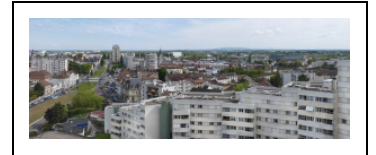


VILLE DE CHALON-SUR-SAÔNE (PAYSAGES DU CANAL DU CENTRE)

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône

Dossier IA71002170 réalisé en 2012

Auteur(s) : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



Historique

Le canal pénétrait dans la ville de Chalon par la rue de la Verrerie. Il rejoignait la Saône en se superposant au cours du ruisseau de l'Argilet, débouchant dans la Saône au pied du bastion Saint-Jean-de-Maizel. Trois biefs se succédaient jusqu'à l'embouchure (Voir [IA71002184](#)). Plusieurs installations portuaires successives furent aménagées. En 1794, trois bassins accueillirent les bateaux : le bassin Saint-Cosme (près du débouché du canal), le bassin de la Gloriette (actuel square Chabas, aménagé en 1898), et le bassin de l'Obélisque (actuel Boulevard de la République). En 1849, l'arrivée du train entraîne le comblement des bassins de l'Obélisque et de la Gloriette. Début 20e, le Boulevard de la République remplace les voies de chemin de fer. En 1959, le canal est dévié par le nord. Son tracé remblayé pour accueillir l'avenue Nicéphore Niepce. (Cf. Chalon-sur-Saône, ville d'art et d'histoire, le Guide, Editions du patrimoine 2012).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle / 3e quart 20e siècle

Dates : 1794 (daté par travaux historiques) / 1959 (daté par travaux historiques)

Description

De l'ancienne infrastructure du canal demeurent des tracés : avenue Nicéphore Niepce (voir [IA71002173](#)), boulevard de la République, un square : le square Chabas. Il reste aussi l'obélisque de Gauthey, ainsi que des bâtiments qui sont liés à la présence du canal, soit parce qu'il s'agit d'activités liées au canal (maison du canal, industries), soit parce que le canal a été l'occasion de développer des opérations urbaines d'envergure.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Chalon-sur-Saône : ville d'art et d'histoire : musées, monuments, promenades. Paris : Ed. du patrimoine, 2011. Coll. Le guide-Villes et pays d'art et d'histoire.**
Chalon-sur-Saône : ville d'art et d'histoire : musées, monuments, promenades. Paris : Ed. du patrimoine, 2011. Coll. Le guide-Villes et pays d'art et d'histoire.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal du Centre

Dénomination : ville

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Carte schématique de l'ancien tracé du canal du Centre dans la ville de Chalon-sur-Saône.
71, Chalon-sur-Saône

N° de l'illustration : 20147100007NUDA

Date : 2014

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Carte schématique de l'ancien tracé du canal du Centre dans la ville de Chalon-sur-Saône. Détail.
71, Chalon-sur-Saône

N° de l'illustration : 20147100021NUDA

Date : 2014

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du square Chabas, anciennement bassin de la Gloriette. A droite, l'avenue Nicéphore Niépce et en arrière-plan, l'église Saint-Cosme.

71, Chalon-sur-Saône

N° de l'illustration : 20137100352NUC4A

Date : 2013

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panorama de la ville de Chalon-sur-Saône : à gauche, l'ancien tracé du canal, aujourd'hui avenue Nicéphore Niépce, au centre, l'église Saint-Cosme et à droite, l'hôpital William Morey.

71, Chalon-sur-Saône

N° de l'illustration : 20137100354NUC4A

Date : 2013

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Chalon-sur-Saône

N° de l'illustration : 20137100274NUC4A

Date : 2013

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine