

## DEMEURE DIT CHÂTEAU DE LA COUR BOISSIA

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Saint-Loup-Géanges  
Saint-Loup-de-la-Salle

Dossier IA71000955 réalisé en 2003 revu en  
2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



### Historique

Ce domaine appartient au début du 15<sup>e</sup> siècle à Catherine de Saint-Loup, épouse de Jehan Ysart d'Aule. Leur petit fils Philibert y fait construire une maison-forte entourée de larges fossés ; sa fille Louise, héritière du fief, s'unit en 1500 à Bénigne de Gravelle, seigneur de Boissia, c'est alors que la chateau prend le nom de "Cour Boissia". En 1586, le domaine est vendu à Bénigne et Claude Frémyot, respectivement Président au Parlement de Dijon et Président de la Chambre des Comptes de Dijon. Son dénombrement effectué en 1588 indique qu'il comprend "la maison environnée de fossés ayant banderolles et droit de pont-levis, basse-cour, granges, establieries, verger, jardin et pourpris". Au 17<sup>e</sup> siècle la Cour Boissia appartient aux Saumaise. Au 18<sup>e</sup> siècle le fief passe aux Parizot ; l'héritière du domaine, Charlotte Lucie Chapeau épouse, en 1778, Auguste-Louis-Zacharie Espiard, seigneur d'Allerey. Au 19<sup>e</sup> siècle, la Cour Boissia est la propriété de la famille de Masson d'Authume (voir J.-P. Diconne et G. Delannoy). Le bâtiment d'habitation principal actuel pourrait dater du 18<sup>e</sup> siècle, et aurait été remanié au début du 19<sup>e</sup> siècle lors de la reconstruction (?) des autres logis et de la ferme.

**Période(s) principale(s) :** Moyen Age / 18<sup>e</sup> siècle / 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
maître d'oeuvre inconnu ()

### Description

Le "château" se compose de plusieurs bâtiments construits dans une cour rectangulaire bordée de fossés ; celle-ci est fermée par un portail, constitué de piliers en pierre de taille encadrant une grille en fer forgé à deux battants, que précède un pont dormant. Le corps principal présente deux avancées latérales sur la façade ouest et une galerie en bois sous auvent sur la façade est. Le côté nord de la cour est longé par deux autres bâtiments contigus : le plus bas est en retour d'équerre sur le logis principal, le second est dans le prolongement mais en retrait. La ferme se trouve à l'extérieur de la cour, en face du pont.

### Éléments descriptifs

**Murs :** maçonnerie, enduit  
**Toit :** tuile plate  
**Étages :** sous-sol, 1 étage carré  
**Élévation :** élévation à travées

### Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA71000955.pdf>

**Aire d'étude et canton :** Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination :** demeure

**Parties constituantes non étudiées : ferme**

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Saint-Loup-Géanges Jean-Baptiste-Cautin, lieudit : Saint-Loup-de-la-Salle

N° de l'illustration : 20037101730X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Pont dormant donnant accès à la cour.**

71, Saint-Loup-Géanges Jean-Baptiste-Cautin, lieudit : Saint-Loup-de-la-Salle

N° de l'illustration : 20037101733X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Corps principal, façade postérieure.**

71, Saint-Loup-Géanges Jean-Baptiste-Cautin, lieudit : Saint-Loup-de-la-Salle

N° de l'illustration : 20037101732X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Bâtiments bordant 2 côtés de la cour.**

71, Saint-Loup-Géanges Jean-Baptiste-Cautin, lieudit : Saint-Loup-de-la-Salle

N° de l'illustration : 20037101731X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine