

THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ DU CHÂTEAU DE DIGOINE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine

Dossier IA71000006 réalisé en 1996
Auteur(s) : Bernard Sonnet, Claudine Hugonnet-Berger



Historique

Théâtre de société aménagé au milieu du 19e siècle par le comte de Chabrillan, dans les dépendances de son château de Digoine : les armes des Chabrillan sont peintes sur le manteau d'arlequin avec leur devise (antes quebrar que dobrar). En 1851, le théâtre accueillera Jacques Offenbach. Théâtre intact n'ayant fait l'objet d'aucune modification.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Théâtre dont la salle, de plan en U, présente une galerie, des loges d'avant-scène et une fosse d'orchestre. Décor de scène représentant un salon, encore en place.

Éléments descriptifs

Murs : enduit

Toit : tuile plate

Etages : 1 étage carré

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : peinture

Précision sur les représentations :

armes des familles de Chabrillan, Vichy, Grolée, La Fare, Dastaud, Duplessis Richelieu, Caumont la Force, la Croix Chevière, la Tour du Pin, Chaponay, Rottier de la Coste, Choiseul Gouffier, Montoisson, Pierrelatte, Maillan, Flandrin, la Porte, de Vesc, Aloys de Vassieux, Seytre, Dumoulin, d'Urre, support : garde-corps, plafond, manteau d'arlequin ; support : garde-corps, plafond

Sources documentaires

Bibliographie

- Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. **Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**

Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940 / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne ; photogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (itinéraires du patrimoine ; 124).*

Informations complémentaires

Annexes

Le théâtre de Palignes, par Bernard Sonnet, 1996.

Texte publié dans la collection des Itinéraires du Patrimoine : Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996, p. 25-26 : ill. (itinéraires du patrimoine ; 124).

Au milieu du XIXe siècle, le comte de Chabrillan fait aménager un théâtre dans les dépendances de son château pour agrémenter ses séjours. Il y accueillera ainsi, en 1851, Jacques Offenbach qui tiendra un rôle dans un vaudeville ; à la fin du siècle, Constant Coquelin, dit Coquelin-Aîné, interprétera l'Aiglon d'Edmond Rostand avec la célèbre actrice Sarah Bernhardt. Aucun élément extérieur ne signale la présence d'un théâtre. Ce caractère privé s'affirme par les dimensions restreintes de la salle, pouvant cependant accueillir une centaine de personnes, et de la scène, sans négliger toutefois les éléments composant un théâtre à l'italienne : un parterre, un balcon, des loges d'avant-scène et même une fosse d'orchestre. Le décor s'inspire de la Renaissance avec des colonnes d'ordre composite encadrant les loges, des cartouches portés par des chimères ornant le balcon, des candélabres et des putti pour le décor rayonnant du plafond, peint sur une toile marouflée. Le lustre corbeille avec la grille d'aération est toujours en place, ainsi que les banquettes, le manteau d'arlequin, frappé des armes des Chabrillan, et le décor de la scène représentant un salon bourgeois. Les murs sont tapissés de papier peint et de frises, rehaussés de moulures en stuc doré. L'ensemble est parfaitement représentatif de la vie brillante de la société du Second Empire.

Protection

classé MH : 1993/07/05

Thématiques : théâtres de Bourgogne, canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : théâtre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du château.

71, Palignes, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100729XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : château et ses dépendances abritant le théâtre.

71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100728XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle vue depuis la scène.

71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100731XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle vue depuis la scène.

71, Palignes, lieudit : Digoine

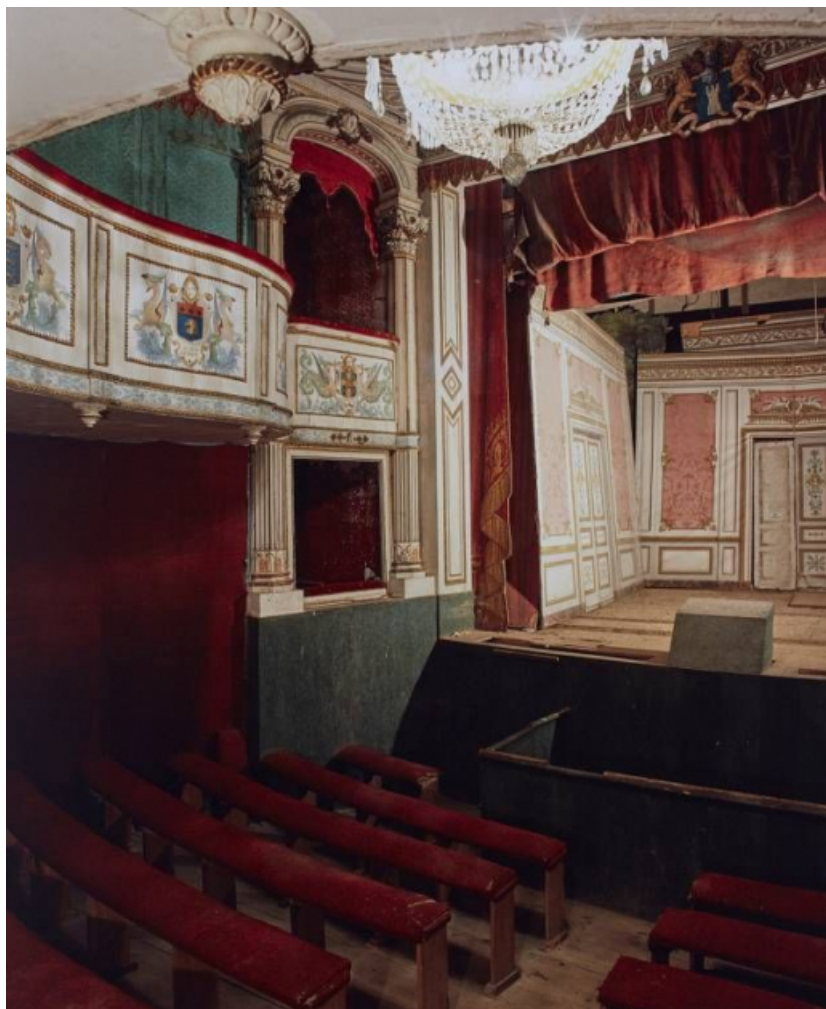
N° de l'illustration : 19967100733XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle et scène.

71, Palignes, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100735XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Loges d'avant-scène.

71, Palignes, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100737XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond.

71, Palignes, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100739XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps de la galerie : détail des armoiries.

71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100741XA

Date : 1996

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine