



DEMEURE 31 ET 33 RUE CHARLES-BONTEMPS

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Jussey 31 et 33 rue Charles-Bontemps

Dossier IA70001246 réalisé en 2019 revu en 2025

Auteur(s): Philippe Mairot, Nicolas Boffy



Historique

Les façades des deux maisons montrent des modifications nombreuses au fil des siècles. Les modénatures de la tour d'escalier du numéro 33 situent sa construction dans la seconde moitié du 16e siècle (association d'une tour contenant un escalier en vis, de la niche flamboyante et de hauts frontons classiques). Les divisions du foncier antérieures à l'établissement du cadastre napoléonien empêchent de comprendre l'étendue originelle de la construction. Tout au plus est-il visible que le n° 31 (parcelle n° 338), appartenait à l'origine au n° 33, comme le suggèrent la continuité de la corniche, la modénature de la fenêtre nord au premier étage et la hauteur identique de la charpente. Les pierres de taille aux angles montrent toutefois que cette partie est venue s'adjoindre après la construction du n° 33, peut-être après peu de temps. Si la structure du mur des deux maisons date sans doute encore du début de l'époque moderne, les fenêtres des étages de part et d'autre de l'escalier ont toutes été refaites, pour la plupart vraisemblablement au 19e siècle. La variété de pierres utilisées montre même que plusieurs campagnes de travaux sont en jeu. Sur le plan d'alignement de 1839, la partie en retrait du n° 33 paraît déjà exister. À l'époque moderne, cette demeure était certainement celle d'une famille de fermiers aisés.

Période(s) principale(s): 2e moitié 16e siècle (?) / 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La demeure est bâtie en calcaire enduit, à l'exception de la tour polygonale, demi hors-œuvre, en pierre de taille apparente. Le toit à longs pans est couvert en tuiles mécaniques. La porte d'entrée se situe sur le côté nord de la tour. Au-dessus du second cordon se trouve une niche plate à double accolade, abritant une statuette d'une Vierge à l'Enfant. Une trappe métallique sur le trottoir donne accès au sous-sol, à l'aplomb de la travée située à droite de la tour. Plus à droite encore, la façade est en décrochement, en retrait de la voie, percée par une porte charretière surmontée d'une porte-fenêtre avec un balcon.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: 1 étage carré, étage en surcroît, sous-sol

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert **Escaliers :** escalier demi-hors-oeuvre, escalier en vis

Décor

Techniques: sculpture

Précision sur les représentations :

Une statuette de la Vierge à l'Enfant a été disposée dans la niche de l'escalier. Des fleurs de lis sont taillées dans les agrafes des arcs des fenêtres du numéro 33. À l'extrémité sud du numéro 33, une gargouille est fixée au-dessus d'une console.

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].
 Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].
 Atlas parcellaire (1820): 3
 P 2808- Matrices cadastrales (1823-1852): 3
 P 1065 (folio 1 à 856), 3
 P 1066 (folio 857 à 1736), 3
 P 1067 (folio 1737 à 1931)
 Matrices cadastrales (1852-1914): 3
 P 1068 (folio 1 à 760), 3
 P 1069 (folio 761 à 1520), 3
 P 1070 (folio 1521 à 2209), 3
 P 1071 (folio 2210 à 2809)
- Archives départementales de la Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 1839.
 Archives départementales de Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 15 août 1839.
 Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : CP AL 292

Informations complémentaires

Observations:

Remarquable escalier de la Renaissance, en bon état de conservation.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination: demeure



Vue de trois-quart gauche, dans l'alignement de la rue.

70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000238NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

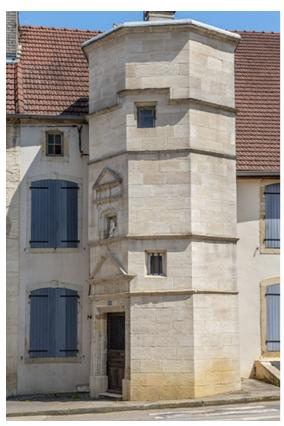
70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000236NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la tour d'escalier. 70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000237NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la tour d'escalier, face à sa porte. 70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000239NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la porte d'entrée. 70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000240NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des deux frontons et de la sculpture de la tour d'escalier. 70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000241NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La gargouille à l'extrémité sud de la façade. 70, Jussey, 31 et 33 rue Charles-Bontemps

N° de l'illustration : 20217000246NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation