

FONTAINE DITE DE MARIANNE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey
rue de la libération

Dossier IA70001178 réalisé en 2019 revu en
2025

Auteur(s) : Philippe Mairot, Nicolas Boffy



Historique

La partie la plus ancienne de la fontaine est la statue de Marianne, qui couronnait à l'origine la fontaine dite Beljeux, construite en 1848. Le 23 septembre 1849, le conseil municipal décide de réaliser un couronnement à la fontaine en y posant une statue en fonte représentant la République (pour 600 francs). Ayant pris des renseignements, le conseil municipal délibère qu'il acquérira cette œuvre auprès de la maison Gandillot et Roy, fondeurs à Besançon (292 E dépôt 178). Le conseil municipal de Jussey réunissait alors d'ardents républicains qui installent dans l'espace public l'une des premières allégories de la République de France, à tout le moins de Franche-Comté, aux débuts de la Seconde République. La figure, féminine, s'entoure de plusieurs attributs de la République (main de justice, niveau en forme de triangle, lion, ruche) choisis par plusieurs artistes lors du concours de 1848 lancé par le gouvernement pour "la composition de la figure symbolique de la République française" (Chaudonneret, p. 35-57). Il est ainsi difficile de retrouver un modèle précis à la Marianne jusséenne, pour laquelle seule la couronne (blé, laurier, raisin) paraît bien être tirée du timbre poste, du type dit de Cérès, édité en 1848.

À l'avènement du Second Empire en 1852, cette statue, alors devenue inopportun, est vendue aux enchères publiques le mardi 28 décembre en vertu d'une décision municipale du 14 décembre, réalisée très vraisemblablement sous la pression de la préfecture (Boeglin 1991, p.89). Le lendemain, la statue est descendue de son piédestal, sous les sarcasmes de la population que rapporte le commissaire de police de Jussey au préfet : « Il n'y a personne à l'enterrement de la déesse de la République ! », « Elle est morte en couche d'un Empereur ! » (4 M 93). Elle est achetée secrètement auprès de la ferraille par l'ancien maire Jean Bony, qui la lègue ensuite à un ami également ancien maire de Jussey, François Guenel (Boeglin 1991, p. 90). Le couronnement de la fontaine reste vide.

Entre 1870 et 1872, la commune s'équipe de fontaines sur les plans de l'architecte Dodelier. Celle de la place de l'église est composée d'une borne fontaine richement ornée et d'une allégorie de l'abondance au centre de son bassin circulaire. En avril 1886, la municipalité de Jussey, dont le maire républicain est alors le docteur Charles Bontemps, devient légataire par François Guenel de la statue de la République qui était restée cachée. Elle est placée sur le socle de la fontaine de l'abondance, tandis que cette dernière est placée sur la borne fontaine du lavoir des rois. Plusieurs cartes postales documentent ce nouvel état (11 Fi 292-28). Le fait de placer l'allégorie de la République à côté de l'église n'est pas un hasard de la part d'un conseil municipal très anticlérical.

C'est la construction du monument aux morts de la Première Guerre mondiale qui pousse le conseil municipal à déplacer l'ensemble de la fontaine (la sculpture de 1849 avec le bassin et la borne fontaine de 1870) dans la rue de la Libération, en 1922. Il semble qu'il n'y avait encore jamais eu de fontaine à cet emplacement.

La fontaine est restaurée en 1998 (maçonnerie, étanchéité, nettoyage et peinture des ouvrages métalliques) par INTERM'AIDE pour 7 650 francs.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle

Dates : 1849 (daté par source) / 1870 (daté par source)

Auteur(s) de l'œuvre :

Claude François Charles Dodelier (architecte, attribution par source), Jean-Jacques Ducel (fondeur, attribution par source), Gandillot et Roy (fondeur, attribution par source)

Remploi et déplacement :

oeuvre déplacée : Jussey
« Adresse » : place de la République

Description

La fontaine est constituée d'un bassin circulaire en calcaire, au centre duquel s'élève un édicule entièrement en fonte reposant sur une base de calcaire : une borne fontaine percée de quatre canons et surmontée d'une statue figurant une allégorie de la République.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fonte, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : personnage profane, figure allégorique profane dauphin bouclier triangle lion colonne blé couronne végétale raisin roseau coquillage escargot palmette entrelacs guirlande enfant laurier ruche

Précision sur les représentations :

La borne fontaine est abondamment ornée de bas-reliefs. Les canons émergent des gueules de dauphins eux-même posés sur des gerbes de roseaux desquelles semble couler de l'eau. Au-dessus, des couronnes végétales et habitées (coquillages, escargots) entourent d'autres figures de dauphins. La frise située au-dessus est composée d'enfants dansants et portant des guirlandes de fruits. La corniche de la borne est ornée d'un entrelacs et de palmettes.

Marianne est en pied, drapée à l'antique, la léonté jetée sur les épaules, le sein droit nu et une couronne végétale sur la tête (raisins, blé et laurier). Ses mains tiennent respectivement à droite un triangle isocèle et à gauche une main de justice. Un bouclier attaché à son bras gauche protège une ruche posée sur une colonne tronquée.

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1839-1851.**

Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. Conseil municipal de Jussey : délibérations (février 1839-août 1851). 1839-1851.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 292 E dépôt 178

- Archives départementales de la Haute-Saône : 4 M 93. Rapports de la police cantonale de Jussey adressés au préfet. 1852-1869.**

Archives départementales de la Haute-Saône : 4 M 93. Rapports de la police cantonale de Jussey adressés au préfet. 1852-1869.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 4 M 93

Documents figurés

- Jussey - la place de l'église. s. d.**

Jussey - place de l'église. s. d. Carte postale, entre 1886 et 1922.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 292-28

Bibliographie

- Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté. 1991.**

Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté, Besançon : Cêtre, 1991. 143 p. ISBN 2-878230-06-2.

- Boisnard, Patrick, Dossier de protection de la fontaine de Marianne à Jussey. 2000.**

Boisnard, Patrick, Dossier de protection de la fontaine de Marianne à Jussey. 2000.

Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- Boisnard, Patrick. Jussey, Fontaine, place de la Libération. 2002.**

Boisnard, Patrick. Fontaine, place de la Libération. SALSA, octobre-décembre 2002, supplément aux n° 48, p. 86.

- Chaudonneret, Marie-Claude. La figure de la République. 1987.**

Chaudonneret, Marie-Claude. La figure de la République. Le concours de 1848. Paris : Réunion des musées nationaux, 1987. 238 p. ISBN 2-7118-2.067-X.

- Grisel, Denis. Fontaines-lavoirs de Franche-Comté. 2022.**

Grisel, Denis. Fontaines-lavoirs de Franche-Comté. Lons-le-Saunier : Mêta Jura, 2022, 128 p. ISBN 978-2-9559245-6-3.

Informations complémentaires

Protection

inscrit MH : 2000/12/21

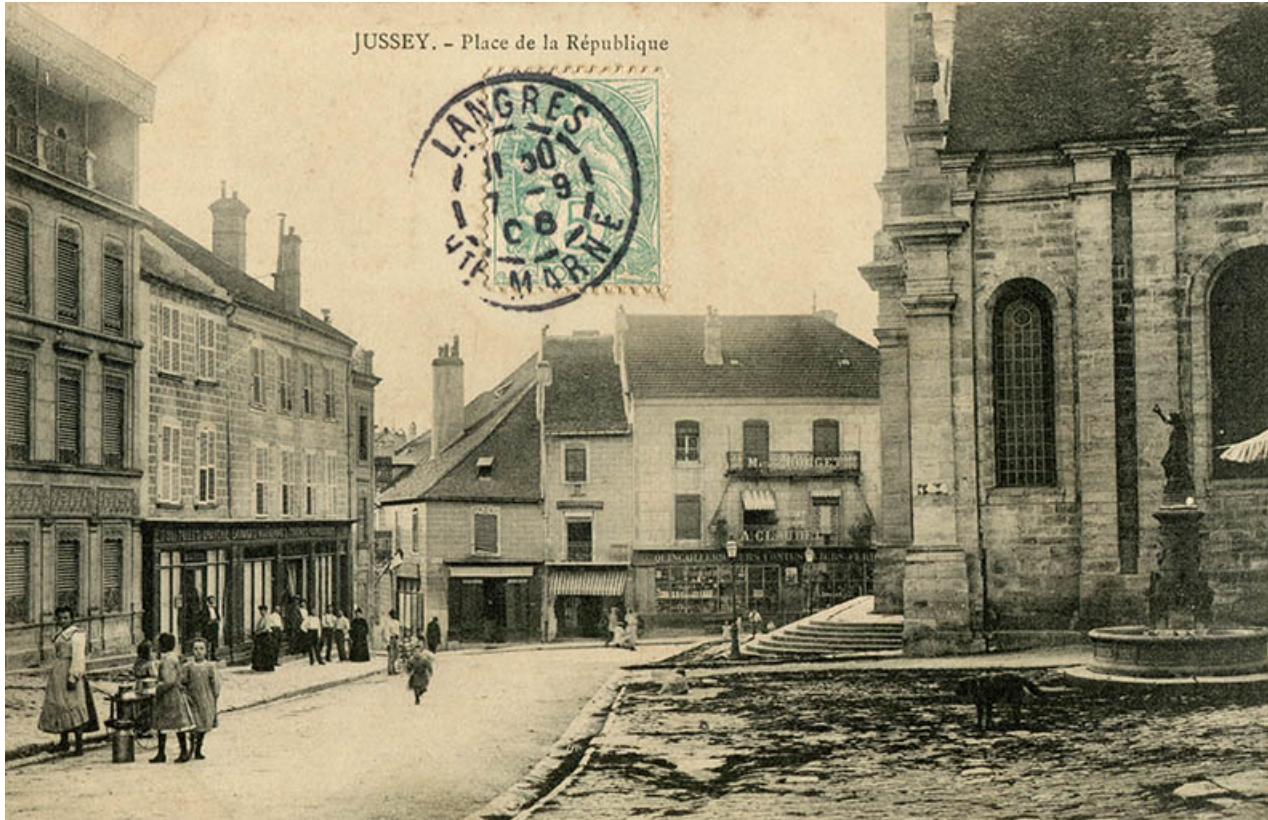
Fontaine (cad. non cadastré, domaine public) : inscription par arrêté du 21 décembre 2000.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : fontaine, bassin, statue monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La fontaine, disposée sur la place de la République au début du 20e siècle.

70, Jussey rue de la libération

Source :

Jussey - place de la République Carte postale. [auteur inconnu]. [S.I.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 292/46

N° de l'illustration : 20257000005NUC4A

Date : 2025

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives départementales de la Haute-Saône



La fontaine, disposée sur la place de la République au début du 20e siècle.

70, Jussey rue de la libération

Source :

Jussey. La fontaine de Marianne. Carte postale. [auteur inconnu]. Nancy : Royer [Premier quart du 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 292/28

N° de l'illustration : 20257000011NUC4A

Date : 2025

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives départementales de la Haute-Saône



La fontaine dans son contexte urbain.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000472NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La fontaine dans le contexte urbain.

70, Jussey rue Adolphe-Thiers, lieudit : La Lanterne

N° de l'illustration : 20217000462NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le bassin de la fontaine.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000463NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le socle, vu depuis la rue.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000466NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'un des canons du socle.

70, Jussey rue de la libération

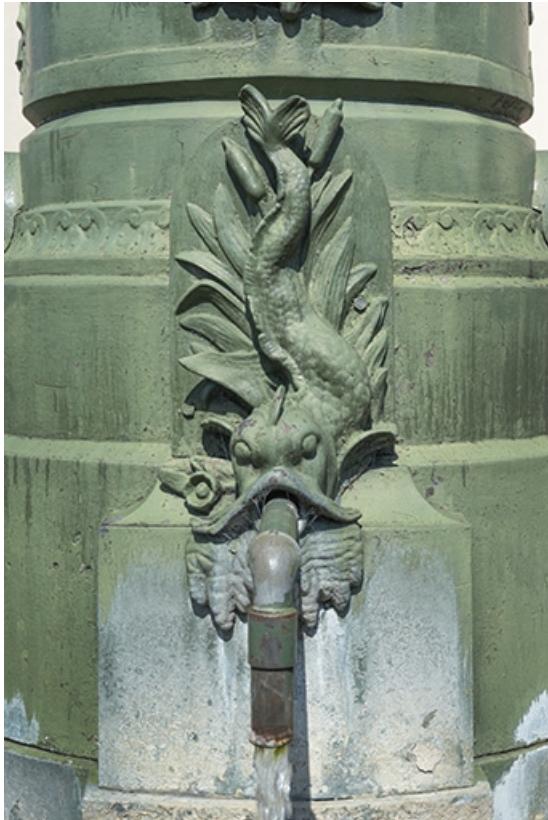
N° de l'illustration : 20217000465NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'un des canons du socle, de face.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000464NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La statue en pied depuis la droite.

70, Jussey rue de la libération

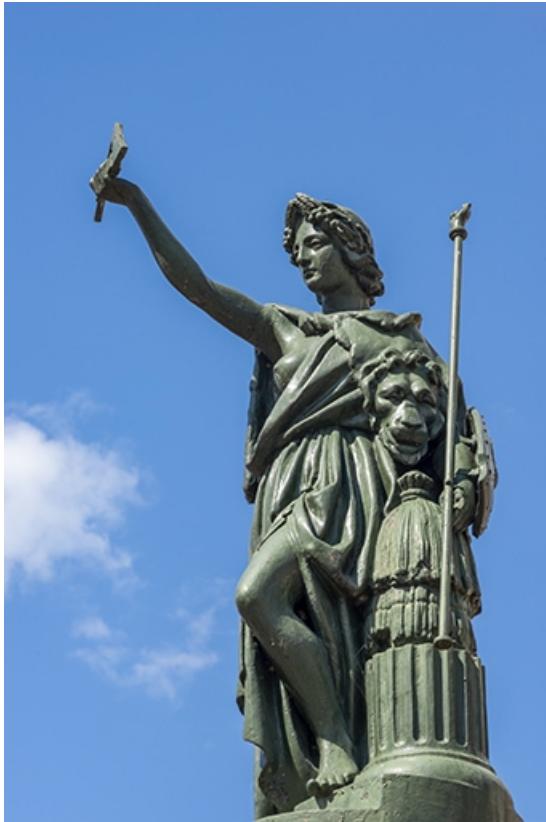
N° de l'illustration : 20217000467NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La statue en pied, vue de la droite.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000470NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La statue de face.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000468NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie supérieure de la statue.

70, Jussey rue de la libération

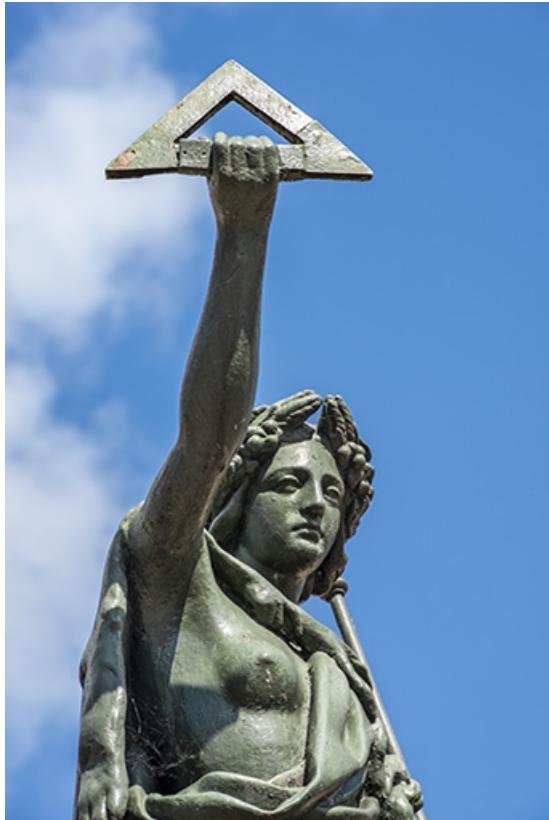
N° de l'illustration : 20217000469NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie supérieure de la statue.

70, Jussey rue de la libération

N° de l'illustration : 20217000471NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine