



TOMBEAU DE LA FAMILLE GÉRARD

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Jussey

Dossier IA70001177 réalisé en 2019 revu en 2025

Auteur(s): Philippe Mairot, Nicolas Boffy



Historique

La date et le contexte de construction du tombeau sont actuellement inconnus, de même que le nom de son créateur. Il pourrait dater de la limite entre le 19e et le 20e siècle. L'inscription "FAMILLE GERARD" est située au-dessus du linteau de la porte. Selon une tradition locale, la famille Gérard aurait prospéré au Caire, ce qui expliquerait le style égyptien de ce tombeau. Réputée en état d'abandon au début du 21e siècle, la commune en devient légale propriétaire. La concession est reprise par la famille Chaumont et le monument est restauré en 2012, comme le rappelle une plaque de plexiglas posée à côté de la porte.

Période(s) principale(s): 19e siècle (?) / 20e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La tombe de la famille Gérard est un petit édifice qui se trouve au nord du cimetière, non loin de l'entrée (carré 2, n° 3). L'édicule est de plan carré à élévation trapézoïdale, couronné d'une corniche et couvert d'un toit plat. Le vantail de la porte en métal est composé de deux parties. La partie inférieure, pleine, est décorée d'un disque traversé de trois fleurs de lotus, selon une organisation symétrique autour de la fleur centrale. La partie supérieure, ajourée, est constituée seulement de lignes verticales et courbes, dissymétriques, figurant 18 fleurs de lotus, de taille, de maturité et de courbures variées. Cette même alternance stylisée de fleurs en boutons et de fleurs épanouies se retrouve, en frise, gravée dans la pierre, dans le registre inférieur des murs. À l'intérieur, l'autel en pierre est également orné d'un décor circulaire en métal sculpté, à motifs de feuillages. La tombe de la famille Gérard est inspirée explicitement de l'architecture égyptienne, des *mastabas*.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille Toit: pierre en couverture Plan: plan carré régulier Etages: en rez-de-chaussée

État de conservation :

restauré

Décor

Techniques: sculpture

Représentations: représentation figurative figure mythologique

Précision sur les représentations :

Scarabée au ailes repliées.

Sources documentaires

Bibliographie

Boisnard, Patrick. [Dossier de protection au titre des Monuments historiques du tombeau de la famille Gérard].
 2008

Boisnard, Patrick. Dossier de protection au titre des Monuments historiques du tombeau de la famille Gérard. 2008. Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- Boisnard, Patrick. Édifices protégés au titre des Monuments historiques en 2007 et 2008. 2010.
 Boisnard, Patrick. Édifices protégés au titre des Monuments historiques en 2007 et 2008. SALSA, 2010, n° 77, p. 45-54.
- Humbert, Jean-Marcel, Egypt and the dwellings of the dead. 2007.

 Humbert, Jean-Marcel, Egypt and the dwellings of the dead in the 19th and 20th centuries. A representative grammar of Egyptianising ornaments. Dans: Holaubek, Johanna; Navratilova, Hana; Oerter, Wolf B. [éd.]. Egypt and Austria III. The Danube monarchy and the Orient. Proceedings of the Prague symposium, september 11th to 14th, 2006. Prague: Set out, 2007, p. 111-128.

Informations complémentaires

Protection

inscrit MH: 2008/03/28

La tombe de la famille Gérard, située dans le cimetière, carré 2, n° 3 (cad. AK 316) : inscription par arrêté du 28 mars 2008.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination: tombeau



Le tombeau de trois quarts gauche, en contexte. 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000266NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau de la famille Gérard. 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000271NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau de face. 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000270NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



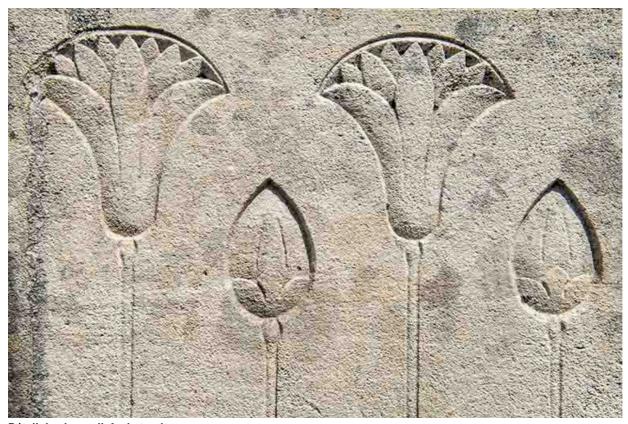
Ornements de la face antérieure (partie inférieure gauche). 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000267NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des bas-reliefs du tombeau.

N° de l'illustration : 20217000268NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau, de trois quarts gauche, partie basse. 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000269NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau, de trois quarts droit, partie basse.

N° de l'illustration : 20217000272NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La corniche du tombeau.

N° de l'illustration : 20217000273NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du scarabée de la corniche.

N° de l'illustration : 20217000274NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte. 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000276NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bas-relief de la porte 70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000275NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation