



ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Jussey 8 rue Charles Bontemps

Dossier IA70001125 réalisé en 2019 revu en 2024

Auteur(s): Philippe Mairot, Nicolas Boffy



Historique

Au même emplacement, un ancien édifice (datant du 13e siècle selon le dictionnaire des communes), mentionné en 1401 comme lieu de sépulture, et desservi par une familiarité de douze prêtres en 1593, est remanié au début du 16e siècle, comme le montrent les bases prismatiques conservées du chevet. Cette église paroissiale est fortement dégradée au cours des conflits qui jalonnent l'histoire de la commune aux 16e et 17e siècles, comme le montre le relevé dressé en 1746 par Nicolas Plaisonnet, dit Lépine ou Lespine. La même année, il dessine des projets (plans et élévations) pour Saint-Pierre, dont il a été décidé que sa nef seule serait reconstruite. Cela se fera aux frais de la Ville, car le prieur décimateur, Matherot de Desnes, qui avait la charge du chœur, ne voulait pas être mis financièrement à contribution. Alors que l'entrepreneur Paulin a commencé les travaux en 1747, le projet est modifié. En effet, l'architecte bisontin Nicolas Nicole révise le projet de Lépine, semble-t-il de manière à réduire son coût. Son premier projet du 27 juillet 1747 donne lieu à une adjudication au rabais de la reconstruction de l'église le 25 février 1749 à Nicolas Mathiot, qualifié d'architecte, pour 38 000 livres. Mais l'état du chœur n'étant vraiment pas jugé satisfaisant, les édiles de Jussey parviennent à obtenir du décimateur la reconstruction du clocher et d'une grande partie du chœur, à la réserve de l'abside. Une nouvelle adjudication au même Mathiot, assisté de Rémy Stourme, a lieu le 22 mai 1750 pour 54 500 livres. Après la mort de Mathiot, une nouvelle adjudication a lieu en août 1751 au bénéfice de Philippe Layer, de Jussey, qui s'engage à respecter les délais prévus initialement. Le chantier, complexe et plus long que prévu, occasionne un procès de la Ville contre les entrepreneurs successifs. L'église est terminée au prix d'une cinquième adjudication, remportée par Hugues Faivre en 1757. En décembre 1757, le ferblantier François Vivot pose le cog sur le clocher. Le mobilier est conçu après que le chantier a pris fin. Le 7 mai 1758, un maître-autel, des boiseries de chœur et dix stalles sont commandés à Jean Gerdolles pour la somme de 3 600 livres (avec augmentation de 600 livres en 1761 pour les enrichir). En 1759 intervient le facteur d'orgue Bégnine Boillot qui répare l'orgue de 1717 du Dijonnais Claude Valentin. Le menuisier Sébastien Aubert intervient pour les galeries des tribunes, les bancs, le buffet d'orque. Un projet d'emmarchement pour l'entrée de l'église, incluant l'aqueduc d'écoulement des eaux de la fontaine (au sud de l'entrée), est dessiné par Thiery le 15 juin 1760. Cet emmarchement est réalisé par Roland Petitjean. Ce dernier dessinera également une croix de mission pour le cimetière de l'église paroissiale en 1763. La première messe aurait été célébrée, selon les abbés Coudriet et Châtelet, le 1er octobre 1758, mais l'église est inaugurée officiellement par le cardinal-archevêgue de Besancon Antoine-Clériade de Choiseul-Beaupré le 17 août 1763. L'architecte bisontin Painchaux procède à des travaux, portant principalement sur la façade, vers 1835. Son devis descriptif de réparation du portail et de reconstruction de la voûte du vaisseau central de la nef du 10 octobre 1833 est approuvé par le préfet le 4 août 1834 et à la suite de plusieurs difficultés, la réception des travaux a lieu le 5 février 1837 (3 O 302-1).

Période(s) principale(s): 16e siècle (?) / 2e quart 18e siècle

Dates: 1747 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Nicolas Nicole (architecte, attribution par travaux historiques), Nicolas Plaisonnet (architecte, attribution par travaux historiques), Painchaux (, attribution par source)

Description

L'église Saint-Pierre est construite en pierre de taille calcaire et couverte en tuiles plates et tuiles mécaniques. Le toit à longs pans a un pignon couvert à l'est et découvert à l'ouest, du côté de la façade, qui compte trois niveaux. Dans le premier, d'ordre toscan, trois portails ouvrent dans les trois vaisseaux. Le deuxième, d'ordre ionique, est accosté de deux ailerons à volutes et deux pinacles amortissant. Le dernier est constitué par le clocher couvert d'un dôme carré en zinc, avec obélisque et sphère. À l'intérieur, l'édifice est une église halle orientée dont les trois vaisseaux, précédés d'un clocher-porche, comptent trois travées auxquelles s'ajoutent une travée de transept et une travée de chœur terminée par une abside polygonale. Le transept dont les bras sont terminés par de petites chapelles est coiffé d'un toit à croupe et noues. Les travées du vaisseau central de la nef reçoivent un voûtement en pendentifs, et les collatéraux des voûtes d'arêtes. Les piliers et pilastres de l'église sont d'ordre ionique.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille

Toit : tuile mécanique, tuile plate, zinc en couverture

Plan: plan en croix latine Etages: 3 vaisseaux

Couvrement : voûte en pendentifs, voûte d'arêtes

Élévation : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert; pignon couvert; noue; croupe; croupe polygonale; dôme carré

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].

Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].- Atlas parcellaire (1820) : 3 P 2808- Matrices cadastrales (1823-1852) : 3 P 1065 (folio 1 à 856), 3 P 1066 (folio 857 à 1736), 3 P 1067 (folio 1737 à 1931)- Matrices cadastrales (1852-1914) : 3 P 1068 (folio 1 à 760), 3 P 1069 (folio 761 à 1520), 3 p 1070 (folio 1521 à 2209), 3 P 1071 (folio 2210 à 2809)

Archives départementales du Doubs : 1 C 183. Intendance, requête au subdélégué de Jussey et avis de celui-ci.
 1756.

Archives départementales du Doubs : 1 C 183. Intendance, requête au subdélégué de Jussey et avis de celui-ci. 1756. Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 1 C 183

 Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 177. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1832-1839.

Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 177. Conseil municipal de Jussey : délibérations (janvier 1832-février 1839). 1832-1839.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 292 E dépôt 177

Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.
 Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.
 Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 302-1

Bibliographie

- Blandin, Patrick. [Dossier de protection de l'église Saint-Pierre de jussey au titre des Monuments historiques]. 1976. Blandin, Patrick. [Dossier de protection de l'église Saint-Pierre de jussey au titre des Monuments historiques]. 1976. Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. 1876.

 Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. Paris : Édition Res Universis, 1989. Première édition, Besançon : impr. de J. Jacquin, 1876.
- Fantoni, Matthieu. L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier. 2022.

 Fantoni, Matthieu. L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier. Dans : Congrès archéologique de France (179e session ; 2020). Haute-Saône. L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des Lumières. Paris : Société française d'archéologie, 2022, p. 283-296.
- La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III [Fahy-lès-Autrey Lure], 1971

 La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III, [Fahy-lès-Autrey Lure]. Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1971. 386 p.-[1] carte dépl. ; 22 cm.

 Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : RUS 149

Informations complémentaires

Protection

inscrit MH: 1976/11/29

Eglise (cad. AL 390) : inscription par arrêté du 29 novembre 1976.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : église paroissiale



Vue générale depuis le sud-ouest.

70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000474NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20217000473NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois quarts droit. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20217000369NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de trois quart gauche. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20217000371NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier niveau de la façade antérieure. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20217000370NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, le transept et le chevet de trois quarts arrière droit.

N° de l'illustration : 20217000367NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet et le transept de trois quarts arrière droit.

N° de l'illustration : 20217000368NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, le transept et le chevet de trois quarts arrière gauche. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20217000482NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc nord de l'église et façade de la halle aux grains.

70, Jussey place de la République

N° de l'illustration : 20217000483NUC4A

Date: 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'intérieur depuis l'entrée. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000459NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble de l'intérieur, depuis le vaisseau central de la nef.

N° de l'illustration : 20197000465NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20197000460NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble du chœur et de sa grille. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000464NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel et la boiserie du choeur, de face. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000463NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral droit depuis l'entrée. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000466NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral gauche depuis l'entrée. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000467NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral droit depuis le transept. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000474NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher, le croisillon nord du transept et la travée droite du chœur.

N° de l'illustration : 20197000468NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher et la grille de chœur depuis le chœur. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000469NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher depuis le chœur. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000470NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.

N° de l'illustration : 20197000472NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.

N° de l'illustration : 20197000473NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des bancs de fidèles numérotés et gravés. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000471NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 19937000007VA

Date: 1993

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000462NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 20197000461NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 19787000132V

Date: 1978

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 19787000131V

Date: 1978

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face. 70, Jussey, 8 rue Charles Bontemps

N° de l'illustration : 19787000145V

Date: 1978

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation