



CHÂTEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin Bois du prince de Bauffremont - rue de Saint-Albin, avenue des Pâtis, rue Armand Paulmard

Dossier IA70001072 réalisé en 2018 Auteur(s) : Fabien Dufoulon



1

Historique

La seigneurie de Scey-sur-Saône appartient à une branche cadette des comtes de Bourgogne issue de Guillaume, comte de Mâcon de 1102 à 1157. En 1237, elle passe à Alix de Dreux en échange des droits qu'elle possède à Salins. En 1277, elle constitue la dot de sa petite-fille, Marguerite de Choiseul, lors de son mariage avec Liébaud IV de Bauffremont. La famille de ce dernier conserve la seigneurie jusqu'à la Révolution au cours de laquelle ses biens sont nationalisés. Le château abrite de manière éphémère un hôpital militaire, avant son incendie en 1795. Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont, qui vit en Espagne au début de la Révolution, parvient à récupérer la terre lors d'un procès à la suite duquel son nom est radié de la liste des nobles émigrés en 1795. Au 19e siècle, la propriété des ducs de Bauffremont comprend également le grand moulin sur la Saône et la fonderie à proximité du bourg.

Le site du château du Moyen Âge et des temps modernes (section AI, parcelle n°235) est occupé par un scierie après sa destruction. Il correspond aujourd'hui à une friche industrielle qui appartient à la communauté de communes des Combes. Une autre partie du domaine, située à l'ouest de la rue de Saint-Albin, est en revanche restée en mains privées. Une récente opération de diagnostic menée par l'Institut national de Recherches archéologiques préventives (INRAP) sous la direction de Valérie Viscusi en 2016 a permis de compléter les connaissances sur l'histoire et l'architecture du château rassemblées par Patrick Boisnard en vue de la protection de ses dépendances (clôture, écuries et communs, buanderie, fabrique) en 1996.

Premières constructions (10e siècle-17e siècle)

Les fouilles récentes permettent d'imaginer une "première implantation castrale fossoyée au cours du Moyen Âge central, sans doute alimentée en eau par le ruisseau nord-sud". À proximité, un "mur d'enceinte pourrait appartenir aux premiers vestiges d'un château en pierre". Il pourrait dater de l'époque de l'acquisition de la seigneurie par la famille de Bauffremont (dernier quart du 13e siècle).

Le château de l'époque féodale aurait été reconstruit, ou en tout cas modernisé, par Claude de Bauffremont, évêque de Troyes, en 1561. Les travaux semblent lui avoir fait perdre son caractère défensif. Dans son Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne, Girardot de Nozeroy évoque en effet ainsi la prise du château du baron de Scey en 1641 : "sa maison de Scey fut assaillie et transportée, car elle est plus-tost maison de plaisance que forteresse". Ce château pourrait correspondre aux vestiges découverts approximativement entre la première implantation castrale et le nouveau château édifié au 18e siècle.

Château de Charles Emmanuel de Bauffremont (vers 1715-1720)

La reconstruction du château est due à Charles Emmanuel de Bauffremont, abbé commendataire de Luxeuil et de Saint-Paul de Besançon. Les fouilles récentes ont confirmé qu'il s'agit d'une reconstruction totale, sans conservation ou réutilisation des édifices antérieurs mises à part quelques maçonneries remployées au premier niveau de l'aile sud. Le nouveau château se situe au sud de l'ancien, et le recouvre partiellement. Le début des travaux a longtemps été situé à l'extrême fin du 17e siècle ou au début du 18e siècle, à la suite de Maurice Cousin (1933) qui tirait ses renseignements de la famille de Bauffremont. Cette datation "haute" semblait pouvoir être confirmée par la mention de travaux menés par Antoine Munier, serrurier à Besançon, en 1696-1697. La redécouverte et la publication par Henry Ronot d'un dessin intitulé "Élévation de la façade du

château de Scey" et daté de 1718 a remis en cause cette hypothèse. On peut aujourd'hui penser que le château a plus vraisemblablement été construit vers 1715-1720. La date de 1723 portée "dans l'œil de bœuf d'un des frontons" (cité dans le Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château, 29 vendémiaire an V) correspondrait ainsi à la fin du chantier. Sur le site, la date inscrite sur la stèle commémorant la construction du château (1733) est erronée. Si le dessin publié par Ronot est signé Bouchardon, rien ne prouve que l'architecte et sculpteur Jean-Baptiste Bouchardon soit l'architecte du château. La destruction de l'édifice et le manque de documentation ne permettent pas d'en avoir la certitude. Par ailleurs, on peut noter d'importantes différences entre ce qui pourrait être un projet de Bouchardon et les relevés du château (dessins et gravures) exécutés au 18e siècle. L'affirmation de la place des ailes, élargies d'une travée et terminées par des pavillons décorés de pilastres colossaux et couverts de toits à l'impériale, change assez profondément la composition de l'ensemble. Le modèle de l'édifice, tel qu'il a été construit, est finalement moins le château de plan massé qui s'impose progressivement en France au 17e siècle que les grandes demeures de l'époque précédente (château de Verneuil, palais du Luxembourg) associant corps et pavillons autour d'une cour de plan rectangulaire.

Peu de temps après le procès au cours duquel le domaine est restitué à Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont, le château est incendié dans la nuit 20 au 21 vendémiaire an IV (12-13 octobre 1795).

Château d'Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont (années 1810-1820)

Le site du château incendié est abandonné. Une nouvelle demeure est construite à l'ouest, au-delà des Boulingrins et du canal de décharge de la fonderie que longe la rue de Saint-Albin. La construction est antérieure à 1836. Le cadastre ancien dit napoléonien mentionne en effet un "château, cour et jardin d'agrément" (parcelle n°1218). Cette demeure est connue grâce à deux cartes postales anciennes (vers 1910-1920). Elle témoigne de l'engouement pour le style des villas rurales italiennes, qui s'inscrit plus largement dans le néo-palladianisme des années 1810 et 1820. L'initiative de sa construction doit sans doute revenir à Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont, qui meurt en 1833. Cette demeure est appelé "ancien château" dans l'atlas cantonal de 1858, ce qui pose assez tôt la question de son abandon comme résidence. Transformée en hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale, elle est détruite peu de temps après.

Le <u>pavillon d'entrée</u> donnant sur la rue de Saint-Albin ainsi que la<u>buanderie</u> (avec son lavoir) pourraient être contemporaines de la demeure.

Château de Roger Alexandre de Bauffremont (années 1850-1860)

L'atlas cantonal de 1858 rend compte de l'ambition de Roger Alexandre de Bauffremont pour le domaine, dont il prend possession à la fin des années 1840. Le "château projeté" au sommet de la côte du parc n'est finalement jamais construit, vraisemblablement faute de moyens. Seule l'<u>écurie</u> (que l'on appelle aujourd'hui improprement "château") est construite. Elle se situe dans l'axe de l'allée des Boulingrins qui conduit à la rue Armand Paulmard vers l'est. On peut rattacher à cette période les différents éléments constituant la clôture du domaine, et notamment les grilles de la rue Armand Paulmard et de la rue de Saint-Albin, situées précisément dans l'axe de l'allée des Boulingrins, et les celles de l'avenue des Pâtis, au nord du site de la forge.

Le 1er juillet 1899, le domaine est vendu au comte Ferdinand O'Gorman. Son fils Patrice la met à disposition du service de santé de l'armée en 1916. Le 21 juin 1918, le domaine est acquis par Hubert Bresson, membre d'une famille d'industriels à l'origine de la <u>distillerie de Fougerolles</u>.

Période(s) principale(s): 1er quart 18e siècle / 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s): Milieu du Moyen Age [détruit] / Fin du Moyen Age [détruit] / 16e siècle [détruit]

Dates: 1723 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Claude Bauffremont (de) (commanditaire, attribution par travaux historiques), Charles Emmanuel Bauffremont (de) (commanditaire, attribution par travaux historiques), Alexandre Louis Emmanuel Bauffremont (de) (commanditaire, attribution par travaux historiques), Roger Alexandre Jean Bauffremont (de) (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Il ne reste que des vestiges archéologiques des différents châteaux qui se sont succédés sur le site. Seuls des documents figurés permettent de connaître les élévations des châteaux des 18e et 19e siècles. Subsistent en revanche des éléments de la clôture du domaine, ainsi que diverses constructions aujourd'hui indépendantes : <u>pavillon d'entrée, écurie, pigeonnier et dépendances, buanderie et lavoir, fabrique de jardin</u>.

Premières constructions (détruites)

En l'absence de document figuré antérieur à sa destruction, le château du Moyen Âge remanié à la Renaissance est mal connu. D'après Maurice Cousin (1933), il comprenait sept tours avant sa destruction. Certains vestiges pourraient avoir été remployés à Scey-sur-Saône comme les éléments constitutifs de la <u>croix monumentale</u> du chemin de l'Écu ou encore le

bénitier de l'église Saint-Martin.

Château de Charles Emmanuel de Bauffremont (détruit)

L'édifice est beaucoup mieux connu grâce à la conservation de plusieurs dessins et gravures. Il adopte un plan régulier en U composé d'un corps principal à pavillon central en fond de cour et de deux ailes latérales terminées par des pavillons. Contrairement aux usages, la cour n'est pas disposée face au village, mais ouverte vers l'ouest et le parc. Le château est bâti sur une terrasse. La cour est surélevée par rapport au jardin. L'accès à cette cour se fait par deux escaliers et une rampe centrale. Le premier niveau de l'édifice correspond au rez-de-chaussée du côté du jardin et au sous-sol du côté de la cour. Il est surmonté de deux étages carrés et d'un étage attique. Le corps principal est couvert d'un toit à longs pans. La toiture des ailes paraît moins élevée et pourrait consister en toits brisés. Chacun des trois pavillons est couvert d'un dôme à l'impériale reposant sur un étage carré. Leurs façades donnant sur la cour (pour les trois pavillons) et vers l'ouest (pour les pavillons des ailes) sont rythmées par des pilastres colossaux surmontés d'un entablement et d'un fronton.

La distribution du château est connue grâce à un procès verbal d'inventaire dressé en septembre 1793. D'autres renseignements sont contenus dans le *Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château* du 1er fructidor an V (18 août 1797) qui suit l'incendie de 1795. Le rez-de-jardin est occupé par les cuisines et cinq chambres d'office (aile nord), les chambres des rôtisseurs, cuisiniers et maître d'hôtel (corps central) et l'orangerie (aile sud). Les appartements occupent le rez-de-chaussée (niveau de la cour) et le premier étage auquel on accède par un grand escalier situé dans le corps central. Une "galerie des princes" occupe le rez-de-chaussée de l'aile sud. La chapelle est aménagée au premier étage du pavillon à l'extrémité de l'aile nord, et la bibliothèque au premier étage de celui de l'aile sud.

Les fouilles récentes ont permis de préciser que les élévations étaient en pierre de taille, à l'exception des murs du sous-sol enfouis côté cour. Les blocs ont été systématiquement récupérés, vendus et remployés. Les dessins aquarellés conservés laissent enfin penser que les toitures étaient couvertes d'ardoises.

Château d'Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont (détruit)

L'édifice est connu grâce au plan du cadastre ancien dit napoléonien et à des photographies datant de la Première Guerre mondiale. Il est vraisemblablement construit en moellon calcaire enduit. Il adopte un plan régulier en U et s'élève sur deux niveaux. La couverture du corps central est composée de trois parties : un toit à longs pans et pignon couvert, et deux toits à longs pans et croupes. Les ailes latérales sont couvertes de toits à longs pans et pignons couverts. L'édifice comporte 65 ouvertures, d'après l'état de section du cadastre. Les baies sont principalement rectangulaires. Des oculi sont percés dans les pignons et à l'étage du corps principal. On peut enfin noter la présence d'autres corps, mal connus, fermant la cour sur les côtés nord-ouest et nord-est.

Clôture du domaine (partiellement conservée)

La clôture est composée de murs en pierre et de grilles en ferronnerie disposées sur des murets en pierre. Les clôtures sur la rue de Saint-Albin et sur l'avenue des Pâtis sont complètes. Celle sur la rue Armand Paulmard a été raccourcie dans sa partie sud, comme le montrent les photographies anciennes. Les entrées sur la rue Armand Paulmard et sur la rue de Saint-Albin, disposées dans le même alignement, sont comparables. Quatre piliers de section carrée en brique et pierre forment une demilune. L'entrée sur l'avenue des Pâtis est en revanche composée de colonnes de section circulaire, disposées de la même manière. La partie supérieure de chacune des entrées est ornée du chiffre de la famille de Bauffremont en ferronnerie.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, brique

État de conservation :

détruit, vestiges

Décor

Techniques: ferronnerie

Représentations : monogramme Précision sur les représentations :

Le monogramme "B" renvoie à la famille de Bauffremont.

Sources documentaires

Documents d'archives

 Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954]. Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954].- Atlas parcellaire (1836)- État de section (1839): 3 P 230- Matrices cadastrales (1839-1914): 3 P 1593 (folio de 1 à 580), 3 P 1594 (folio 581 à 1140), 3 P 1595 (folio 1141 à 1718), 3 P 1596 (folio 1719 à 2214), 3 P 1597 (folio 2215 à 2355)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914): 3 P 2437- Matrice cadastrale dite "noire" des propriétés bâties (1911-1954): 3 P 4650- Matrices cadastrales dites "noires" des propriétés non bâties (1914-1954): 3 P 4645, 3 P 4646 (folio 1 à 600), 3 P 4647 (folio 601 à 1200), 3 P 4648 (folio 1201 à 1798), 3 P 4649 (folio 1793à 1924)
Lieu de conservation: Archives départementales de la Haute-Saône. Vesoul

 Archives départementales de la Haute-Saône. 1 Q 163. Procès verbal d'inventaire du château de Scey-sur-Saône. 1793.

Archives départementales de la Haute-Saône. 1 Q 163. Procès verbal d'inventaire du château de Scey-sur-Saône. 1793. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 1 Q 163

• Pillot, Nicolas, Laurent, Jean Antoine. Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château. [1797]. Pillot, Nicolas, Laurent, Jean Antoine. Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château. 1er fructidor an V [18 août 1797]. In : Archives départementales de la Haute-Saône. 1 Q 466.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 1 Q 466

Documents figurés

 Plan phasé des vestiges et proposition de restitution du plan des bâtiments. In : Viscusi, Valérie. Rapport de diagnostic. Sondages à l'emplacement du château. Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue Paulmard, le Bourg. 2016.

Plan phasé des vestiges et proposition de restitution du plan des bâtiments / Valérie Viscusi et Mickaël Lagache. 2016. Dessin numérique. In : Viscusi, Valérie. Rapport de diagnostic. Sondages à l'emplacement du château. Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue Paulmard, le Bourg. Dijon : INRAP Grand Est sud, 2016. 222 p. p. 126.

• Plan de Scey-sur-Saône. 1858.

Plan de Scey-sur-Saône / [s.n.]. [1858]. In : Dieu, Hyppolite. Atlas cantonal de la Haute-Saône, 1858. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

• Vue du château de Beaufremont à Sée [i.e. Scey] sur Sône [sic] en Comté. [s.d.].

Vue du château de Beaufremont à Sée [i.e. Scey] sur Sône [sic] en Comté / [Jean-Baptiste] Lallemand. [s.d.]. Dessin. In : Bibliothèque nationale. EST RESERVE VE-26 (R).

Lieu de conservation : Bibliothèque nationale, Paris- Cote du document : EST RESERVE VE-26 (R)

• Deuxième vue du château de Beaufremont sur le chemin du pont à Sée [i.e. Scey] sur Saone en Comté. [s.d.]. Deuxième vue du château de Beaufremont sur le chemin du pont à Sée [i.e. Scey] sur Saone en Comté / [Jean-Baptiste] Lallemand. [s.d.]. Dessin. In: Bibliothèque nationale. EST RESERVE VE-26 (R). Lieu de conservation: Bibliothèque nationale, Paris- Cote du document: EST RESERVE VE-26 (R)

Château de Scey-sur-Saône, incendié dans la nuit du 20 au 21 Vendémiaire, an IV (octobre 1795). [carte postale].
 [s.d.].

Château de Scey-sur-Saône, incendié dans la nuit du 20 au 21 Vendémiaire, an IV (octobre 1795). [carte postale]. [s.n.] : [s.l.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 482-40

Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Allée des Boulingrins. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Allée des Boulingrins. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 482-4

Scey-sur-Saône. Avenue des Boulingrins. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône. Avenue des Boulingrins. [carte postale]. [s.l.] : A. Dussy, [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 482-12

• Scey-sur-Saône. Pont des Boulingrins et Entrée du Château. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône. Pont des Boulingrins et Entrée du Château. [carte postale]. [s.l.]: [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 482-35

• Scey-sur-Saône. Le Château. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône. Le Château. [carte postale]. Scey-sur-Saône : Jeunet, [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

Scey-sur-Saône. Le Château transformé en hôpital militaire. [carte postale].

Scey-sur-Saône. Le Château transformé en hôpital militaire. [carte postale]. [s.l.]: Robez-Masson, [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

Scey-sur-Saône. Dans le parc du château, la passerelle de l'embarcadère. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône. Dans le parc du château, la passerelle de l'embarcadère. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

Scey-sur-Saône. Parc du Château. Cascade près Notre-Dame de Lorette. [carte postale]. [s.d.].

Scey-sur-Saône. Parc du Château. Cascade près Notre-Dame de Lorette. [carte postale]. Scey-sur-Saône : Jeunet, [s.d.]. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11 Fi 482-3

· Vue du château de Beauffremont.

Vue du château de Beauffremont. Gravure, s.d. [2e moitié 18e siècle].

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

Bibliographie

• Girardot de Nozeroy, Jean. Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne.1843.

Girardot de Nozeroy, Jean. Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne, 1632-1642. Éditeur scientifique : Jules Crestin. Besançon : impr. de Outhenin-Chalandre fils, 1843.

Lieu de conservation : Bibliothèque nationale, Paris- Cote du document : 4-LK2-763

- Cousin, Maurice. Un Procès à l'époque révolutionnaire : à propos de l'incendie du château de Scey-sur-Saône. 1933.
 Cousin, Maurice. Un Procès à l'époque révolutionnaire : à propos de l'incendie du château de Scey-sur-Saône. Vesoul : [s.n.], 1933. 123 p.
- La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes, 1969-1974

La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1969-1974. 6 t. ; 22 cm.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : RUS 158

- Morel, Claude, Cordier, Claude. Histoire de Scey-sur-Saône et de la famille princière de Bauffremont. 1985. Morel, Claude, Cordier, Claude. Histoire de Scey-sur-Saône et de la famille princière de Bauffremont. 1985.
- Boisnard, Patrick. Château de Scey-sur-Saône. 1996.

Boisnard, Patrick. Château de Scey-sur-Saône : dossier de protection au titre des monuments historiques. 1996. Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

• Ronot, Henry. Jean-Baptiste Bouchardon, architecte et sculpteur. 2002.

Ronot, Henry. Jean-Baptiste Bouchardon, architecte et sculpteur. Préf. Marc Fumaroli ; collab. Séverine Darroussat, Valérie Noël. Dijon : Éd. Faton, 2002. 241 p. ISBN 2-87844-053-6.

• Dinant, Georges. Le Château de Scey-sur-Saône. Saint-Rémy-lès-Chevreuse. 2006.

Dinant, Georges. Le Château de Scey-sur-Saône. Saint-Rémy-lès-Chevreuse : G. Dinant, 2006. 60 p.

Viscusi, Valérie. Rapport de diagnostic. Sondages à l'emplacement du château. 2016.

Viscusi, Valérie. Rapport de diagnostic. Sondages à l'emplacement du château. Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue Paulmard, le Bourg. Dijon : INRAP Grand Est sud, 2016. 222 p.

Informations complémentaires

Annexes

sculptures du château de Scey-sur-Saône

Le *Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château* du 1er fructidor an V (18 août 1797) indique la présence de huit statues à l'entrée de la cour, encadrant la rampe d'accès centrale. Certaines d'entre elles sont représentées sur l'un des deux dessins de Jean-Baptiste Lallemand. Avant même l'incendie du château, ces statues ont été brisées et jetées dans les fondations de latrines. D'après le document, quatre statues auraient été exécutées par Jean-Baptiste Bouchardon et son fils Edme, mais on peut légitimement se demander si Luc Breton, qui intervient comme expert, ne cite pas leur nom pour augmenter le montant du dédommagement de la famille, pour laquelle il a travaillé quelques années plus tôt. La valeur de chacune de ces quatre œuvres est finalement fixée à 2.400 livres. Les statues de Mars et de Bellone sont installées au sommet de la rampe, tandis que celles du Rhône et de la Saône en marquent l'extrémité inférieure. La disposition générale ainsi que l'association de deux divinités, d'un fleuve et d'une rivière rappellent la cascade de la Rivière du parc du château de Marly. En l'état actuel des connaissances, il est difficile de préciser le lien éventuel qu'il pourrait y avoir entre la Bellone de Scey et le dessin à la sanguine d'Edme Bouchardon représentant l'Âge de fer (Paris, musée du Louvre, département des arts graphiques, Inv. 23868). Les quatre autres statues mentionnées dans le *Procès-verbal* sont des sphinx exécutés par Luc Breton lui-même. Jean-Louis Callier évoque précisément un "sphinx et deux chimères en pierre de Tonnerre" dans la notice qu'il consacre au sculpteur en 1800-1801. La valeur de chacun d'eux est estimée à 1500 livres.

Les autres éléments en pierre sculptée mentionnés dans le *Procès-verbal* sont liés à l'architecture de l'édifice (frontons, colonnes et pilastres, chapiteaux, corniches, acrotères, cheminées, etc.).

Protection

inscrit MH partiellement: 1996/12/05

Inscription par arrêté du 5 décembre 1996.

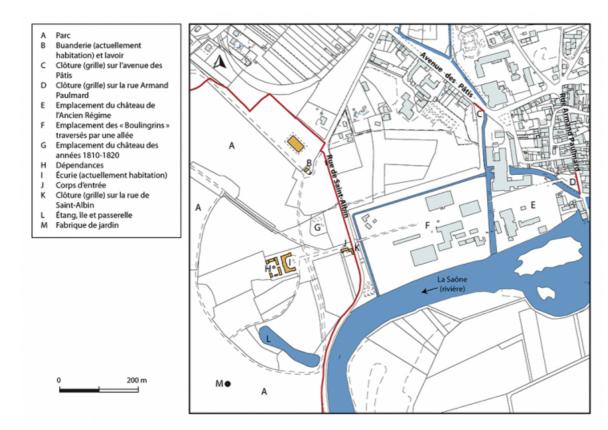
Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Hydrographie: Saône

Dénomination : château, clôture

Parties constituantes non étudiées : parc, étang, passerelle, allée, scierie



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue de Saint-Albin, lieudit : Bois du prince de Bauffremont

N° de l'illustration : 20197000224NUDA

Date: 2019

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan phasé des vestiges et proposition de restitution du plan des bâtiments. Château de Scey-sur-Saône, diagnostic archéologique, Inrap.

Source:

Plan phasé des vestiges et proposition de restitution du plan des bâtiments / Valérie Viscusi et Mickaël Lagache. 2016. Dessin numérique. In : Viscusi, Valérie. Rapport de diagnostic. Sondages à l'emplacement du château. Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue Paulmard, le Bourg. Dijon : INRAP Grand Est sud, 2016. 222 p. p. 126.

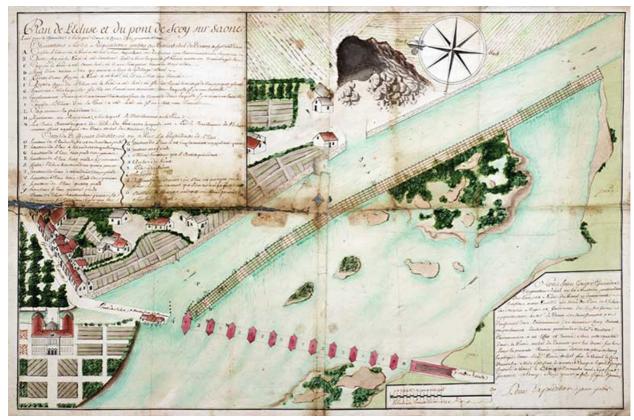
N° de l'illustration : 20187000857NUCA

Date : 2018

Auteur : Valérie Viscusi

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Institut national de recherches archéologiques préventives



Plan du barrage et du pont de Scey-sur-Saône (18e siècle).

70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Source:

Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. Plan de l'écluse et du pont de Scey-sur-Saône / Jean Gruyer. 1772. Dessin. In : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul. 232 E dépôt. Commune de Ferrières-les-Scey.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 232 E dépôt

N° de l'illustration : 20177001171NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



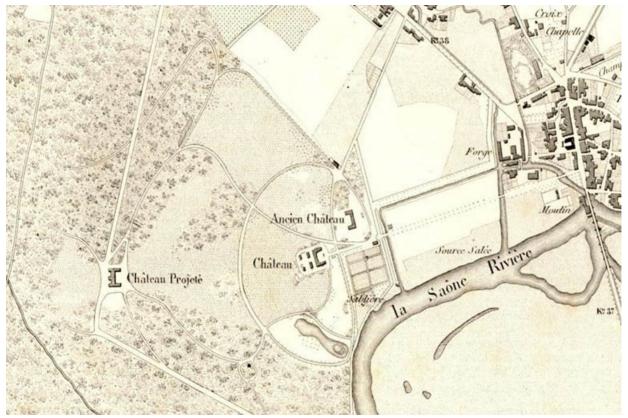
Plan du site sur l'Atlas parcellaire (1836) du cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue de Saint-Albin, lieudit : Bois du prince de Bauffremont

N° de l'illustration : 20187000831NUCA

Date: 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives départementales de la Haute-Saône



Plan du domaine du château de Scey-sur-Saône en 1858.

Source:

Plan de Scey-sur-Saône / [s.n.]. [1858]. In : Dieu, Hyppolite. Atlas cantonal de la Haute-Saône, 1858.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

N° de l'illustration : 20187000850NUCA

Date: 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives départementales de la Haute-Saône



Château de Charles Emmanuel de Bauffremont (aujourd'hui détruit), vue depuis le sud-ouest.

70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue Armand Paulmard, lieudit : le Bourg

Source:

Vue du château de Beaufremont à Sée [i.e. Scey] sur Sône [sic] en Comté / [Jean-Baptiste] Lallemand. [s.d.]. Dessin. In : Bibliothèque nationale. EST RESERVE VE-26 (R).

Lieu de conservation : Bibliothèque nationale, Paris - Cote du document : EST RESERVE VE-26 (R)

N° de l'illustration : 20197000154NUCA

Date : 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Bibliothèque nationale de France



Château de Charles Emmanuel de Bauffremont (aujourd'hui détruit), vue depuis le sud-est. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue de Saint-Albin, lieudit : Bois du prince de Bauffremont

Source:

Deuxième vue du château de Beaufremont sur le chemin du pont à Sée [i.e. Scey] sur Saone en Comté / [Jean-Baptiste] Lallemand. [s.d.]. Dessin. In : Bibliothèque nationale. EST RESERVE VE-26 (R).

Lieu de conservation : Bibliothèque nationale, Paris - Cote du document : EST RESERVE VE-26 (R)

N° de l'illustration : 20197000147NUCA

Date : 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Bibliothèque nationale de France



Vue du château de Beauffremont.

70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue de Saint-Albin, lieudit : Bois du prince de Bauffremont

Source:

Gravure, s.d. [2e moitié 18e siècle], par Lallemand (graveur). Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

N° de l'illustration: 19907000124X

Date: 1990

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Charles Emmanuel de Bauffremont (aujourd'hui détruit), restitution de la façade ouest. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Source:

Château de Scey-sur-Saône, incendié dans la nuit du 20 au 21 Vendémiaire, an IV (octobre 1795). [carte postale]. [s.n.] : [s.l.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 482-40

N° de l'illustration : 20197000052NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont (aujourd'hui détruit).

Source:

Scey-sur-Saône. Le Château. [carte postale]. Scey-sur-Saône : Jeunet, [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20197000229NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'Alexandre Louis Emmanuel de Bauffremont (aujourd'hui détruit).

Source:

Scey-sur-Saône. Le Château transformé en hôpital militaire. [carte postale]. [s.l.] : Robez-Masson, [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20197000230NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée des Boulingrins.

Source :

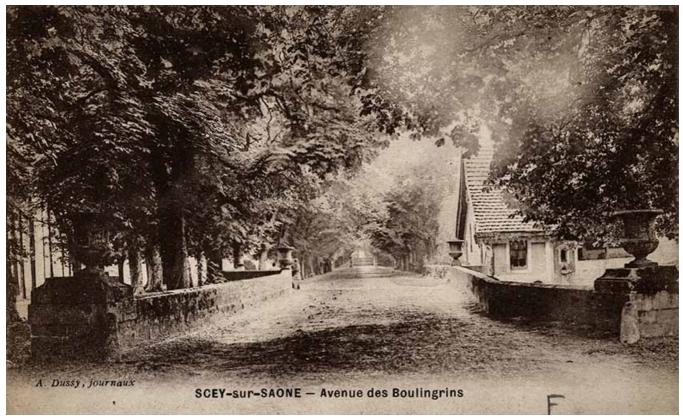
Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Allée des Boulingrins. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 482-4

N° de l'illustration : 20197000054NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée des Boulingrins.

Source:

Scey-sur-Saône. Avenue des Boulingrins. [carte postale]. [s.l.]: A. Dussy, [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 482-12

N° de l'illustration : 20197000061NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont des Boulingrins.

Source:

Scey-sur-Saône. Pont des Boulingrins et Entrée du Château. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 482-35

N° de l'illustration : 20197000084NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étang, île et passerelle dans le parc.

Source:

Scey-sur-Saône. Dans le parc du château, la passerelle de l'embarcadère. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20197000232NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cascade dans le parc.

Source:

Scey-sur-Saône. Parc du Château. Cascade près Notre-Dame de Lorette. [carte postale]. Scey-sur-Saône : Jeunet, [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 482-3

N° de l'illustration : 20197000049NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre avec relief représentant les armoiries de la famille de Bauffremont. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

N° de l'illustration : 20187000789NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relief représentant des feuilles d'acanthe.

N° de l'illustration : 20187000788NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relief : tête de boeuf et corbeille de fruits.

N° de l'illustration : 20187000787NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Amortissement (?) à décor végétal.

N° de l'illustration : 20187000786NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étang, île et passerelle dans le parc.

N° de l'illustration : 20187000816NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue de Saint-Albin.

N° de l'illustration : 20187000804NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue de Saint-Albin.

N° de l'illustration : 20187000805NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000456NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

N° de l'illustration : 20187000455NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000458NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000459NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000460NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000461NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000463NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000462NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000464NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur la rue Armand Paulmard.

N° de l'illustration : 20187000457NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur l'avenue des Pâtis. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

N° de l'illustration : 20197000101NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur l'avenue des Pâtis.

N° de l'illustration : 20197000102NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur l'avenue des Pâtis.

N° de l'illustration : 20197000100NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur l'avenue des Pâtis.

N° de l'illustration : 20197000104NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture (grille) sur l'avenue des Pâtis.

N° de l'illustration : 20197000103NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation