



DEMEURE 8-10 RUE D'ENFER DITE MAISON BEL

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin 8-10 rue de l' Enfer

Dossier IA70001062 réalisé en 2018 Auteur(s) : Fabien Dufoulon



1

Présentation

La maison aurait appartenu à Nicolas Perrenot de Granvelle (?) d'après différents auteurs, qui n'indiquent pas leur source. Si c'est bien le cas, il pourrait être à l'origine de la construction, ou au moins de la transformation, du corps de logis. L'écu audessus de la porte de la tour de l'escalier est martelé et ne peut donc venir confirmer cette hypothèse. La demeure est successivement habitée au 17e siècle par la famille Enfer, puis par la famille de Masson et la famille Montet de la Terrade. Ce sont sans doute leurs écus (aujourd'hui martelés) qui figuraient sur la porte sur la rue d'Enfer. Dans le cadastre ancien dit napoléonien, la demeure et sa cour sont morcelées en neuf parcelles. L'état de section de 1839 distingue trois propriétaires. Le principal est Claude Bernard, fils de Joseph Bernard l'Aîné ; il possède le corps principal du fond de cour qui fait face à la Saône (parcelles n°186 et n°187) y compris la tourelle constituant la cage d'escalier (parcelle n°185). Jean Dubois, officier en retraite, occupe quant à lui la majeure partie de l'aile de droite (parcelles n°183 et n°184 bis) avec une cave. Enfin, Étienne Jacquot détient le corps sur rue qui sert d'habitation (parcelle n°181) avec une chambre à pressoir (parcelle n°182) et une grange (parcelle n°180) ; il possède également la cave (parcelle n°184) dont l'accès se fait par la porte de l'aile de droite. Différents propriétaires se succèdent tout au long du 19e siècle. Le corps principal appartient successivement à la famille Kornprobst (Bernard et Charles, qui sont meuniers, travaillent très vraisemblablement au moulin à farine des Bauffremont, près du pont) puis à Jean-Baptiste-Joseph de Buyer, qui est propriétaire de ce même moulin à farine jusqu'en 1884. C'est en 1888 qu'il passe à Jean-Baptiste Bel, notaire de la commune, qui a laissé son nom à la demeure ; lui succède son fils Alexandre, dont la veuve acquiert le corps sur rue (parcelles n°180-182). La maison passe enfin à Mademoiselle Louise Bel (en 1935) et Mademoiselle Simone Bel (en 1953). Avant son acquisition par les propriétaires actuels, la demeure était occupée par un restaurant avec terrasse en bord de Saône.

Historique

Si la disposition générale de la façade sur cour, et notamment celle de la tour de l'escalier en vis demi-hors-œuvre en façade du corps de logis, est largement héritée des demeures urbaines du 15e siècle, la forme des trois croisées dépourvues des accolades que l'on rencontre pourtant ailleurs dans le bourg (notamment au n°45 de la rue Armand Paulmard, ou en remploi au n°27 et au n°29) et surtout le style de l'encadrement de la porte de la cage d'escalier plaident pour une datation du deuxième (ou du troisième) quart du 16e siècle, que vient confirmer la parenté avec l'hôtel de Simon Renard à Vesoul. La façade sur la Saône semble contemporaine, mais un certain nombre de baies ont été refaites tardivement, peut-être dès le 17e ou 18e siècle. La présence d'un mur de refend transversal divisant le corps de logis en deux parties pourrait suggérer que sa construction s'est faite en deux temps. À l'étage et dans les combles, l'encadrement à chanfrein de la porte donnant accès à la partie gauche permet d'imaginer que celle-ci est plus ancienne. Si c'est bien le cas, il pourrait s'agir d'une ancienne tour (?) de plan approximativement carré, disposée à un endroit stratégique, en bordure de rivière et à la limite orientale du village. Datant de la fin du Moyen Âge, elle aurait été intégrée dans les constructions du 16e siècle et remaniée à cette époque (percement de nouvelles baies et abaissement de la toiture). La façade sur cour de l'aile ouest est plus complexe à lire en raison, d'une part, de la coexistence de baie d'époques différentes, et d'autre part, de la présence de corbeaux dans sa partie supérieure. Par ailleurs, la porte couverte d'un arc en plein cintre et l'escalier extérieur en bois sont des ajouts récents des propriétaires actuels. On peut toutefois supposer que la partie gauche de l'aile est la plus ancienne, ou la mieux préservée.

Les baies et la porte de cave sont contemporaines du corps de logis (16e siècle) ou plus vraisemblablement même antérieures si l'on tient compte du chanfrein des encadrements. La partie droite est remaniée plus tardivement. Les deux baies des étages datent sans doute en effet du 18e siècle ou du début du 19e siècle. À cette époque, la toiture pourrait avoir été rehaussée et un deuxième étage créé. Dans ce cas, les corbeaux marqueraient le bord inférieur de la toiture d'origine. Enfin, la porte sur la rue de l'Enfer, avec ses pilastres à bossages et son fronton élancé, pourrait dater de la fin du 16e siècle ou du début du 17e siècle. On peut faire l'hypothèse que les éléments du garde-corps du mur de soutènement de la terrasse donnant sur la Saône sont des vestiges du jardin du château du 18e siècle. Dans le *Procès-verbal de reconnaissance de l'état actuel du ci-devant château* du 1er fructidor an V (18 août 1797), il est fait mention de "1.127 pieds de banquettes de recouvrement des murs de chaque part de l'avenue sur le canal du patouillet" en pierre. D'autres éléments anciens ont été très récemment intégrés à la construction, notamment deux cheminées (18e siècle) retrouvées dans la Saône et un bassin en pierre, dont la provenance est inconnue, installé à l'extrémité de la terrasse.

Période(s) principale(s): 2e quart 16e siècle / 3e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s): 17e siècle / 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La demeure est construite en moellon calcaire partiellement enduit. Elle se compose principalement de trois corps bordant une cour de plan irrégulier : un corps de logis en fond de cour, le long de la Saône, et deux ailes fermant la cour à l'ouest (côté venelle) et au nord (côté rue). La cour est bordée à l'est par la parcelle mitoyenne. Le corps de logis est couvert d'un toit à longs pans et croupes en tuile plate (partie supérieure) et tuile mécanique (partie inférieure). Les deux ailes sont couvertes d'un toit à longs pans et pignons découverts en tuile mécanique. Une tour demi-hors-œuvre construite à l'angle sud-ouest de la cour renferme un escalier en vis maçonné qui permet d'accéder depuis la cour au premier étage du corps de logis et de la partie sud de l'aile ouest, ainsi qu'à l'étage de comble du corps de logis. Un escalier extérieur en charpente donne accès quant à lui à l'étage de la partie nord de l'aile ouest. La partie sud de l'aile ouest est dotée d'une cave couverte d'une voûte en berceau en anse-de-panier maconnée (moellons). On y accède depuis la cour par une porte de cave à voussure composée de trois rouleaux à chanfrein. Les baies des façades sur la cour sont très variées : croisées pour le corps de logis, baies couvertes de linteaux chanfreinés pour la partie sud de l'aile ouest, baies couvertes de linteaux, d'arcs segmentaires et d'arcs en plein-cintre pour la partie nord de l'aile ouest. Contrairement aux façades sur cour, la façade sur la Saône présente une élévation à travées avec des baies rectangulaires semblables au rez-de-chaussée et à l'étage. Les portes de la façade sur cour du corps de logis sont décorées de moulures. Celle de la tour d'escalier se distingue par un encadrement à motifs géométriques (cercles et losanges). Enfin, la porte sur la rue d'Enfer présente des pilastres à bossages et un fronton triangulaire.

La distribution du corps de logis est relativement simple. Au rez-de-chaussée comme au premier étage, un couloir occupe la majeure partie de la façade sur cour. Il double en profondeur une enfilade de salles qui ouvrent au sud sur la Saône. Un mur de refend transversal, percé de portes à grandes embrasures, divise ce corps en deux parties. Le rez-de-chaussée est indépendant de la tour d'escalier et de l'étage, et constitue aujourd'hui un logement. L'aile ouest est simple en profondeur.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit partiel **Toit :** tuile plate, tuile mécanique

Etages : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrement : voûte en berceau en anse-de-panier

Élévation: élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe; toit à longs pans pignon découvert; toit polygonal

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre, escalier en vis sans jour, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier

droit, en charpente

Typologie : baie rectangulaire, baie avec arc segmentaire, baie avec arc plein cintre, hôtel en fond de cour antérieure

Décor

Techniques: sculpture

Sources documentaires

Documents d'archives

 Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954].

Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954].-

Atlas parcellaire (1836)- Etat de section (1839): 3 P 230- Matrices cadastrales (1839-1914): 3 P 1593 (folio de 1 à 580), 3 P 1594 (folio 581 à 1140), 3 P 1595 (folio 1141 à 1718), 3 P 1596 (folio 1719 à 2214), 3 P 1597 (folio 2215 à 2355)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914): 3 P 2437- Matrice cadastrale dite "noire" des propriétés bâties (1911-1954): 3 P 4650- Matrices cadastrales dites "noires" des propriétés non bâties (1914-1954): 3 P 4645, 3 P 4646 (folio 1 à 600), 3 P 4647 (folio 601 à 1200), 3 P 4648 (folio 1201 à 1798), 3 P 4649 (folio 1793à 1924)
Lieu de conservation: Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

Documents figurés

Scey-sur-Saône. La Saône et les Écluses. [carte postale]. [s.d.].
 Scey-sur-Saône. La Saône et les Écluses. [carte postale]. [s.d.].
 Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 11Fi482-11

Bibliographie

• Morel, Claude, Cordier, Claude. Histoire de Scey-sur-Saône et de la famille princière de Bauffremont. 1985. Morel, Claude, Cordier, Claude. Histoire de Scey-sur-Saône et de la famille princière de Bauffremont. 1985.

Informations complémentaires

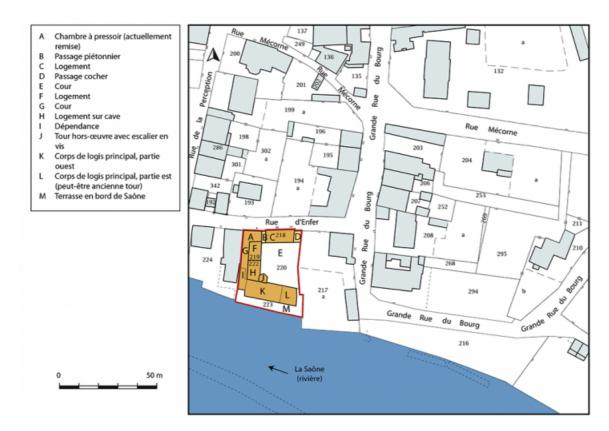
Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Hydrographie: Saône

Dénomination: demeure

Parties constituantes non étudiées : cour



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

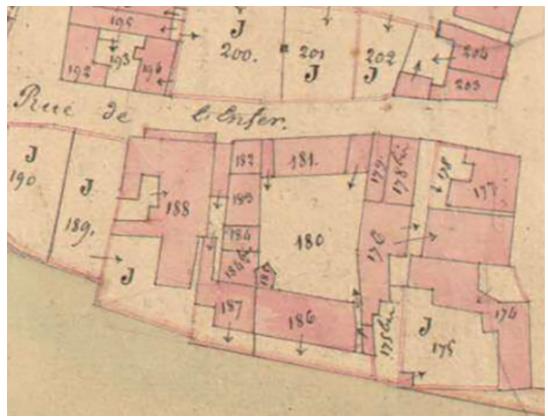
70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20197000222NUDA

Date: 2019

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation en 1836.

Source:

Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954].

- Atlas parcellaire (1836)
- État de section (1839) : 3 P 230
- Matrices cadastrales (1839-1914) : 3 P 1593 (folio de 1 à 580), 3 P 1594 (folio 581 à 1140), 3 P 1595 (folio 1141 à 1718), 3 P 1596 (folio 1719 à 2214), 3 P 1597 (folio 2215 à 2355)
- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 2437
- Matrice cadastrale dite "noire" des propriétés bâties (1911-1954) : 3 P 4650
- Matrices cadastrales dites "noires" des propriétés non bâties (1914-1954) : 3 P 4645 , 3 P 4646 (folio 1 à 600), 3 P 4647 (folio 601 à 1200), 3 P 4648 (folio 1201 à 1798), 3 P 4649 (folio 1793à 1924)

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

N° de l'illustration : 20187000855NUCA

Date: 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le pont sur la Saône. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

Source:

Scey-sur-Saône. La Saône et les Écluses. [carte postale]. [s.d.].

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11Fi482-11

N° de l'illustration : 20197000060NUC4A

Date: 2019

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de l'aile nord et cour, vue depuis le sud. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000706NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du corps principal et cour, vue depuis le nord.

N° de l'illustration : 20187000693NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier et cour, vue depuis le nord-est. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000700NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de l'aile latérale ouest, vue depuis l'est. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000707NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de l'aile latérale ouest, vue depuis l'est. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000694NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le pont sur la Saône. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000688NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le barrage dans le méandre de la Saône.

N° de l'illustration : 20187000692NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le pont sur la Saône. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000691NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du corps principal et terrasse donnant sur la Saône.

N° de l'illustration : 20187000689NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



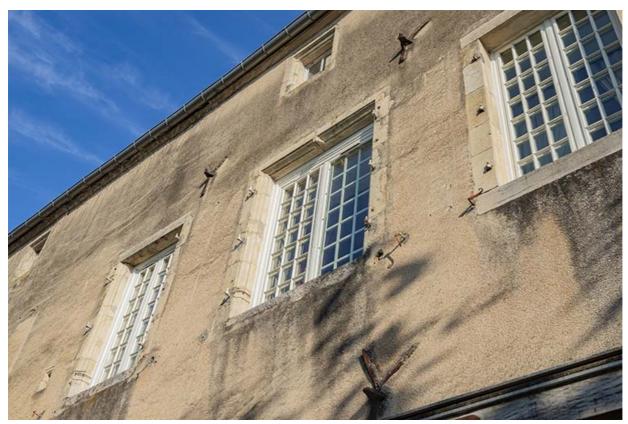
Façade sud du corps principal et terrasse donnant sur la Saône.

N° de l'illustration : 20187000690NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies de la façade sud du corps principal. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000701NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de cave de l'aile ouest donnant sur la cour. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000697NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de cave de l'aile ouest donnant sur la cour. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000698NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de cave de l'aile ouest, détail de la voussure. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000699NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave de l'aile ouest, vue intérieure depuis le nord. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000721NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave de l'aile ouest, vue intérieure depuis le sud. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000720NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encadrement de la porte de la tour d'escalier (porte fermée). 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000696NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encadrement de la porte de la tour d'escalier (porte ouverte). 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000695NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en vis, rez-de-chaussée. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000722NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en vis, premier étage.70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000717NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en vis, comble.

N° de l'illustration : 20187000718NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps à motif de balustres en ferronerie. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000719NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du corps principal, vue de l'enfilade en direction de l'ouest. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000723NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du corps principal, grande salle, vue vers l'ouest.

N° de l'illustration : 20187000708NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du corps principal, grande salle, vue vers l'est.

N° de l'illustration : 20187000709NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du corps principal, poutres et corbeaux.

N° de l'illustration : 20187000710NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du corps principal, salles et escalier en vis.

N° de l'illustration : 20187000716NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du corps principal, couloir de distribution, vue vers est.

N° de l'illustration : 20187000714NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du corps principal, porte séparant les deux parties constitutives (vue vers l'est). 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000715NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble du corps principal avec charpente en bois apparente, vue en direction de l'est. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000711NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble du corps principal, porte séparant les deux parties constitutives (vue vers l'est). 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000712NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle avec cheminée, peut-être ancienne cuisine, au premier étage de l'aile ouest. 70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, 8-10 rue de l' Enfer

N° de l'illustration : 20187000713NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse donnant sur la Saône, vue d'ensemble depuis l'ouest.

N° de l'illustration : 20187000704NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse donnant sur la Saône, garde-corps du mur de soutènement.

N° de l'illustration : 20187000703NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse donnant sur la Saône, garde-corps du mur de soutènement.

N° de l'illustration : 20187000702NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation