



ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-LAURENT

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Cendrecourt impasse de l'église

Dossier IA70000996 réalisé en 2018 Auteur(s): Philippe Mairot



Historique

L'édifice est construit par l'architecte Jean Gruyer qui signe les plans vers 1778 - 1780, à la place de l'ancienne : un document du 14 juillet 1778 évoque une autorisation royale de la vente du quart de réserve pour des réparations urgentes à faire à l'église - jugée trop petite et aux ornements à renouveler- ainsi qu'au presbytère. A ces travaux, contribuent les habitants de Betaucourt et de Raincourt. Elle est bénie le 10 août 1786. Il est procédé à un achat en juin 1792 d'un horloge pour six cents livres, auprès de l'entreprise Thridot de Fresnes-sur-Apance Haute-Marne.

La toiture est refaite en 1838, puis des travaux effectués sur le couvert de la sacristie en 1843. L'architecte en est Loiselot. Un beffroi y est construit en 1850. Une nouvelle horloge est achetée en 1851, pour 1500 francs.

Un projet de restauration avec un plan est signé le 27 juin 1890 à Vesoul, approuvé par le préfet le 1 juillet 1891. L'architecte en est Desgranges. (Vesoul)

La réparation du clocher est réalisée par l'architecte Louis Humbert en 1931.

Une horloge neuve est achetée le 9 août 1928 pour le clocher de l'église à la société Odobey cadet de Morez et réceptionnée le 16 décembre 1928.

Période(s) principale(s) : 18e siècle **Dates :** 1786 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Gruyer (), Arthur Pierron (sculpteur, signature)

Description

L'église, occidentée, présente son clocher porche et sa façade tripartite à l'est, face au village. Elle est construite en pierres de taille et moellons de calcaire, non enduite. Son portail porte un fronton triangulaire. Le clocher carré est surmonté d'un toit à l'impériale, couvert en tuiles vernissées. Son plan strictement rectangulaire à la manière d'une église halle, est augmenté d'une abside. Une sacristie est adjointe dans l'angle sud-ouest.

L'édifice comporte une nef, deux collatéraux et quatre travées. Les voutes d'arêtes reposent sur des colonnes cylindriques à chapiteaux doriques qui rythment l'intérieur. S'y trouve notamment une chair à prêcher, un maitre-autel et deux autels latéraux. Le chemin de croix est de l'artiste nancéien Arthur Pierron. (1840-1906) Chaque station est constituée d'une plaque de plâtre sculpté et peint, polychrome, dans un cadre de forme architecturale. (on peut le rapprocher de l'œuvre qu'il a créée pour l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Vendresse : IM08003854)

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, calcaire, moellon, pierre de taille

Toit : tuile mécanique, tuile mécanique à glaçure plombifère

Plan: plan allongé Etages: 3 vaisseaux

Couvrement : voûte d'arêtes

Sources documentaires

Documents d'archives

• 2 O 1295 Edifices du culte (1931 - 1932)

Édifices du culte, plan de l'église de Cendrecourt (1891), travaux au clocher, reconstruction murs du cimetière Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 2 O 1295

• 2 O 1295 Edifices du culte (1931 - 1932)

Édifices du culte, plan de l'église de Cendrecourt (1891), travaux au clocher, reconstruction murs du cimetière Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 2 O 1295

• 1723 - 1778 : Bois

Bois : Arrêt du roi qui autorise la vente du quart de réserve.(1723 - 1778)

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : E dépôt 114 /1

Bibliographie

La Haute-Saône, Nouveau dictionnaire des communes

Société d'Agriculture, Lettres, Sciences et Arts de la Haute-Saône, Vesoul, La Haute-Saône, Nouveau Dictionnaires des Communes, 1970, tome II (Boursières à Etuz)

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US 148

· Cendrecourt deux cents ans d'histoire.

Albert Ricois, Cendrecourt deux cents ans d'histoire. Editions ERCE . Vesoul, 1991, 304p. Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.TO.Cend 5955

Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : église paroissiale



Extrait du cadastre napoléonien terminé le 25 septembre 1819. Section D dite du village. 70, Cendrecourt impasse de l'église

Source:

Extrait du cadastre napoléonien terminé le 25 septembre 1819. Section D dite du village

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3P2754 1 à 16

N° de l'illustration : 20177001330NUC1A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives départementales de la Haute-Saône



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20167001888NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de l'édifice et fontaine en premier plan, vues depuis le sud-est.

N° de l'illustration : 20197000252NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart sud-est.
70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20167001887NUC2A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart arrière (sud-ouest) sur le chevet et la sacrisitie. Au second plan : l'ancienne cure et sa dépendance agricole. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000253NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sur le côté sud de l'église paroissiale, le monument au mort dans son carré clos, vu de trois quart sud-est. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000266NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis l'entrée.

N° de l'illustration : 20197000254NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis le choeur. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000255NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur et les autels latéraux vus de face.

N° de l'illustration : 20197000256NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du maître-autel. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000257NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis l'église, vue sur la sacristie. Vierge à l'enfant en couronnement de la porte. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000258NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du meuble de sacristie (trois tiroirs à chasubles ouverts.)

N° de l'illustration : 20197000259NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de chaire. Vue de face. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000260NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des angelots au pied de la croix de chaire.

N° de l'illustration : 20197000261NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart de deux des stations du chemin de croix et d'une sculpture de Jeanne d'Arc. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000262NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la huitieme station du chemin de croix.

N° de l'illustration : 20197000263NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de signature du chemin de croix. (Arthur Pierron : 1840-1906)

N° de l'illustration : 20197000264NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de signature du chemin de croix : Nancy Quai de la Bataille. (Arthur Pierron : 1840-1906) 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 20197000265NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : saint Ferréol. 70, Cendrecourt impasse de l'église

N° de l'illustration : 19867000055VA

Date: 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19867000056VA

Date: 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19987000080VA

Date: 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation