



DEMEURE BELLINI

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Ray-sur-Saône 8 rue du Château

Dossier IA70000960 réalisé en 2015 revu en 2017

Auteur(s): Mathilde Rivet, Liliane Hamelin

Historique

Cette demeure date probablement du premier quart du 18e siècle comme le prouve la disposition régulière des baies sur le long pan sur rue, organisé en trois travées et un étage carré, avec des percements réguliers couverts d'arcs segmentaires. Certains des propriétaires successifs du 18e siècle sont des chanoines, notamment Jean-François Faguelin qui, nommé curé de Ray en 1698, y habite en attendant la construction de la maison curiale (ou presbytère, réalisée vers 1729), et le chanoine Foley en 1759. Le 21 septembre 1792, ce dernier est déclaré suspect pour avoir refusé de prêter le serment "de fidélité à la Nation"; sa maison et ses biens sont confisqués puis vendus (l'inventaire a été retranscrit par Pierre Mathieu). La plaque de cheminée de l'ancien salon, portant la date 1785, est contemporaine de lambris qui ont été déplacés, avec elle, dans le "nouveau salon". Au 19e siècle, des modifications sont apportées à l'habitation : une des ailes, côté jardin, est détruite ; de nouvelles cheminées (dont l'une, au rez-de-chaussée côté rue, porte la date 1823) sont installées dans deux chambres et dans le "poêle".

Au cours de ce siècle, plusieurs propriétaires occupent la demeure, dont Paul Jean Charles Favray en 1881. L'une de ses filles épouse Ettore Bellini, l'inventeur du radiogoniomètre, et leur fils Marcel hérite en 1957 du bâtiment, qu'il vend en 1972 aux propriétaires actuels. Ceux-ci entreprennent, de 1972 à 1976, d'importants travaux de restauration pour lesquels ils font appel à l'architecte Bergeret, de Vesoul. Ces travaux consistent notamment en la réfection des façades et de la toiture, et en l'aménagement d'un escalier de distribution intérieur. Dans la cour à l'arrière s'élève une fontaine, copie de celle du village de Grandecourt (Haute-Saône) exécutée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, de Champlitte (Haute-Saône).

Période(s) principale(s): 1er quart 18e siècle Dates: 1785 (porte la date) / 1823 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Ettore Bellini (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Cette demeure, construite en moellons de calcaire enduits, comprend un sous-sol (accessible par une porte située sur la façade latérale droite) et un étage carré, desservi par un escalier dans-oeuvre en bois. Le toit, à longs pans, demi-croupe au sud-ouest et pignon couvert au nord, est couvert de tuiles plates. La façade antérieure comporte trois travées aux baies rectangulaires et à linteaux en arc segmentaire. La porte d'entrée, couverte d'un linteau délardé en arc segmentaire et ornée d'une clé, est cantonnée de deux piliers à chapiteaux doriques. Deux des cinq travées de la façade postérieure forment une avancée sur la cour ; les baies, identiques à celles de la façade sur rue, ont conservé leurs petits bois. Une corniche moulurée court le long des façades. La cour gravillonnée, à l'arrière de la maison, comporte une fontaine (copie de celle du village de Grandecourt), des ifs taillés en pointe de diamant et une haie de buis. Parmi les arbres figure un cyprès de Provence.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile plate

Etages : sous-sol, 1 étage carré Couvrement : voûte en berceau Elévation: élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur, en charpente **Typologie :** baie avec arc segmentaire

Décor

Techniques: sculpture

Représentations : pilastre ordre dorique clé

Sources documentaires

Bibliographie

• Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. Maison Bellini à Ray, 2013

Mathieu, Pierre ; Mathieu, Marie-Noëlle. Maison Bellini à Ray. - S.n., s.d. [2013]. 44 p. dactyl. : ill. Ce document contient (p. 21-28) une description de la distribution de la demeure en date du 3 pluviose An 1 (21-22 janvier 1793).

Lieu de conservation : Collection particulière : Pierre et Marie-Noëlle Mathieu, Ray-sur-Saône

Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination: demeure

Parties constituantes non étudiées : cour, parc



Vue générale depuis la rue du Château.

N° de l'illustration : 20157000419NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure.

70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000420NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative concernant Ettore Bellini, fixée sur la façade antérieure.

N° de l'illustration : 20157000422NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure donnant sur le jardin. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000421NUC2A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de cheminée portant la date 1823. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000423NUC2A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la cuisine.

N° de l'illustration : 20157000425NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : portes de placard et porte de communication. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000428NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : armoire.

N° de l'illustration : 20157000429NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail de la charpente. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000427NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : le sous-sol couvert d'une voûte en berceau. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000430NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du jardin. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000426NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine réalisée en 2002 par le tailleur de pierre Bonnotte, d'après celle du village de Grandecourt (Haute-Saône). 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157000424NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cimetière de Ray : tombeau d'Ettore Bellini (1876-1943), de Marthe Favray son épouse (1883-1966) et de Marcel Bellini leur fils (1913-1986).

70, Ray-sur-Saône route de Ferrières, lieudit : Vignes Sainte-Anne

N° de l'illustration : 20157000302NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison rue du Château (cadastrée 1996 B 243) qui a abrité l'atelier du peintre Marcel Bellini, fils d'Ettore Bellini. 70, Ray-sur-Saône, 8 rue du Château

N° de l'illustration : 20157001563NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation