



ÉGLISE SAINT JACQUES

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Vougécourt rue de la corvée, place des tilleuls

Dossier IA70000763 réalisé en 2016 Auteur(s) : Philippe Mairot



1

Historique

L'édifice est réputé dater du 15ème siècle. La toile du maitre-autel est datée de 1679. Le 8 avril 1840 le clocher est détruit par la foudre. L'architecte Loiselot dessine la même année et l'année suivante des dessins de plans et d'élévation qui agrandissent sensiblement l'édifice d'une travée supplémentaire et d'un léger avant-corps vers la rue, face au presbytère. Deux dessins de clocher sont proposés dont l'un à l'impériale, qui ne sera pas retenu. Le 20 juillet 1873 on commande une horloge communale neuve, dans la tour du clocher, en remplacement d'une jugée dégradée par l'expert, sonnant l'heure, la répétition et la demi, pour 2000 f, par les sieurs Charles Germain père et fils, horlogers à St Nicolas de Port (Meurthe et Moselle.) Ils en garantissent la régularité pendant dix ans. La cloche de 1842 est alors reconsolidée. Humbert, architecte répare le clocher en janvier 1925.

Période(s) principale(s): 15e siècle

Période(s) secondaire(s): 2e quart 19e siècle

Dates: 1841 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Pierre-Louis Détrier (sculpteur, signature), Lambert Blendeff (peintre, signature), Claude Loiselot (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice est en moellons et pierres de taille de calcaire laissés nus, à l'exception de quelques enduits ponctuels et de rares moellons de grès épars. Autour du chœur, les moellons sont de plus petites tailles. L'église est située dans un terrain-naguère occupé aussi par le cimetière-clos au sud par un mur percé d'une porte communiquant avec le parc du château voisin, donnant un accès facile à la chapelle seigneuriale (qu'on voit sur le plan de Loiselot de 1840, maintenant disparue). Elle a sensiblement la forme d'un carré, prolongé par un chœur, lui même augmenté au nord-ouest d'une petite sacristie de forme rectangulaire. La façade est tripartite, indiquant la nef et les deux collatéraux, tournés vers le nord nord-est. Le portail en avant-corps, au-dessus d'un degré rectangulaire, est vouté en plein cintre et flanqué de deux pilastres doriques corniers. Deux niches ornent les côtés et abritent deux sculptures de terre cuite traitées en ronde-bosse : St Jacques à droite, et St Christophe à gauche, les patron et patron secondaire de l'église. Elles sont l'œuvre de Pierre-Louis Détrier. Le clocher est surmonté d'un toit à égout retroussé, en pavillon, couvert en zinc.

La nef et les deux bas-côtés sont voutés en ogive, à trois travées. Les clés de voute de la nef sont sculptées et portent des inscriptions. Le chœur (16ème?) est à deux travées et son abside de forme triangulaire. Les quatre colonnes cannelées corinthiennes du retable adossé encadrent une toile : le tableau de la descente de croix signé de Lambert Blendeff porte la date de 1679. Cette toile pourrait être partiellement inspirée d'une descente de croix d'Andréa Schiavone, telle que celle qui figure dans *Le Gouverneur Léopold-Guillaume et sa collection de tableaux à Bruxelles (de*David Teniers, *vers 1650-1652*, Kunsthistorisches museum de Vienne.) Le fronton brisé du retable est orné d'un buste de Dieu en haut-relief. Il est lui-même surmonté d'un fronton portant un œil.

Les deux bas-côtés ont des autels à retable.

A droite de l'église, une croix porte les dates de 1813 et d'une mission de 1864.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, calcaire, grès, moellon, pierre de taille, moellon

Toit: zinc en couverture, tuile plate

Plan: plan massé Etages: 3 vaisseaux

Couvrement : voûte d'ogives

Sources documentaires

Documents figurés

Plan croquis de l'église pour servir d'indication aux travaux à procurer à cet édifice [...] [Plan] 1840.

Plan croquis de l'église pour servir d'indication aux travaux à procurer à cet édifice, ensuite du sinistre causé par la foudre le 8 avril 1840. (distinguant par les couleurs les parties à construire, démolir, reconstruire), dessin (plume et lavis) établi par l'architecte Loiselot, le 18 avril 1840.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 578

• Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [...] [Plan] 1841.

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Plan général des lieux indiquant la masse de la construction. Feuille 1, [Plan] dessin (plume et lavis), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 578

Construction du clocher et réparation à faire à l'église. [Elévation de la façade] 1841

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 2 : [Élévation de la façade] dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle : 10 millimètres par mètre. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 578

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [Elévation de la façade] 1841.

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 3 : [Élévation de la façade] (projet d'un clocher à l'impériale non retenu), dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle : 10 millimètres par mètre.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 578

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [Elévation latérale de l'église] 1841

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 4 : [Élévation latérale de l'église], (dont serrurerie d'un vitrail.), dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle 20 millimètres/mètre.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 578

Bibliographie

 Gilles Mantoux. Rapport d'intervention. Deux sculptures en terre cuite représentant St Christophe et St Jacques, Eglise saint jacques, Vougécourt, janvier 2012. Centre régional de restauration et de conservation des oeuvres d'art. Vesoul.

Gilles Mantoux. Rapport d'intervention. Deux sculptures en terre cuite représentant St Christophe et St Jacques, Église saint Jacques, Vougécourt, janvier 2012. Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art. Vesoul.

• La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome VI, [Vandelans-Vy-lès-Rupt], 1974
La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome VI, [Vandelans-Vy-lès-Rupt]. - Vesoul (70) : Société
d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône, 1974. - 308 p.-[1] carte dépl. ; 22 cm. Index
Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document :
R.US.159

Informations complémentaires

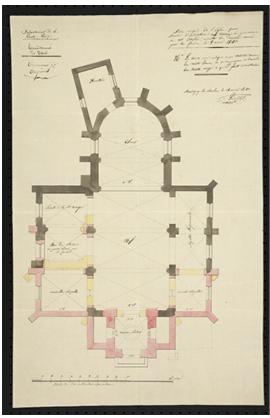
Protection

Plusieurs objets sont inscrits : statue de Saint Christophe; groupe sculpté : Éducation de la Vierge ; clôture de chœur; calice. Les retable, autel, tableau, tabernacle sont classés.

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : église paroissiale



Plan croquis de l'église pour servir d'indication aux travaux à procurer à cet édifice [...] [Plan] 1840. 70, Vougécourt rue de la corvée

Plan croquis de l'église pour servir d'indication aux travaux à procurer à cet édifice, ensuite du sinistre causé par la foudre le 8 avril 1840. (distinguant par les couleurs les parties à construire, démolir, reconstruire), dessin (plume et lavis) établi par l'architecte Loiselot, le 18 avril 1840.

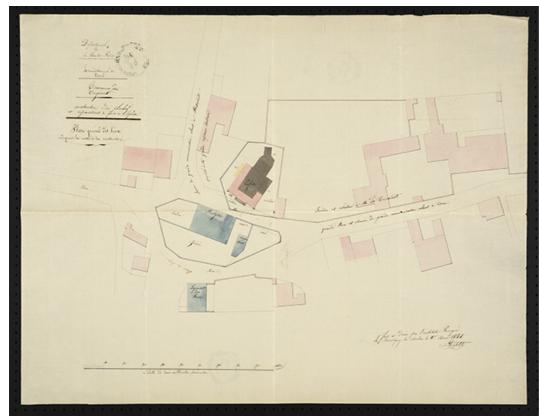
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 578

N° de l'illustration : 20167000121NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [Plan] 1841. 70, Vougécourt

. c, reagees

Source:

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Plan général des lieux indiquant la masse de la construction. Feuille 1, [Plan] dessin (plume et lavis), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 578

N° de l'illustration : 20167000117NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction du clocher. [Elévation de la façade] 1841 70, Vougécourt rue de la corvée

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 2 : [Élévation de la façade] dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle : 10 millimètres par mètre. Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 578

N° de l'illustration : 20167000118NUC4A

Date : 2016

Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [Elévation de la façade] 1841. 70, Vougécourt rue de la corvée

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 3 : [Élévation de la façade] (projet d'un clocher à l'impériale non retenu), dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle : 10 millimètres par mètre.

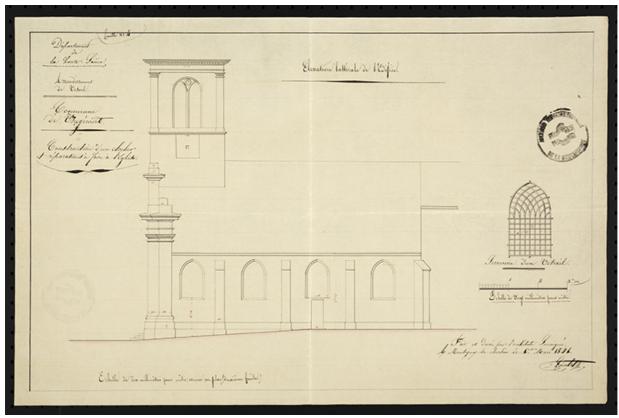
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 578

N° de l'illustration : 20167000119NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. [Elévation latérale de l'église] 1841 70, Vougécourt rue de la corvée

Construction d'un clocher et réparation à faire à l'église. Feuille 4 : [Élévation latérale de l'église], (dont serrurerie d'un vitrail.), dessin (plume), par Claude Loiselot, architecte à Montigny-lès-Cherlieu. 1er mars 1841. Échelle 20 millimètres/mètre.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 3 O 578

N° de l'illustration : 20167000120NUC4A

Date: 2016

Auteur: Sonia Dourlot (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade depuis le sud.

N° de l'illustration : 20167001215NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart nord. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20167001216NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart sud-est. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20167001217NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture dans la niche gauche de la façade : Saint Christophe. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20167001218NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture dans la niche gauche de la façade : Saint Jacques. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20177000086NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef depuis l'entrée.

N° de l'illustration : 20167001219NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef depuis le choeur.

N° de l'illustration : 20167001220NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de trois-quart du collatéral sud.

N° de l'illustration : 20167001221NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de trois-quart du collatéral nord.

N° de l'illustration : 20167001222NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable et tableau d'autel. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20167001223NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de signature et date : L. Blendeff fecit 1679.

N° de l'illustration : 20187000507NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du coté droit du retable. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20187000508NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux et lambris de demi-revêtement : vue de face.

N° de l'illustration : 20167001224NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la voûte en ogive et clés sculptées.

N° de l'illustration : 20167001225NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix jouxtant l'église Saint jacques. 70, Vougécourt

N° de l'illustration : 20167001203NUC2A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la base de la croix jouxtant l'église à droite. 70, Vougécourt

N° de l'illustration : 20167001202NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix : Christ. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20177000087NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le revers de la croix : vierge. 70, Vougécourt rue de la corvée

N° de l'illustration : 20177000088NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation