

## MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Faverney  
6, 8 rue Sadi Carnot

Dossier IA70000703 réalisé en 2012 revu en  
2013

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Carole Josso



## Historique

Cette maison a été construite après la réalisation du cadastre de 1834, certainement en deux campagnes : la partie ouest et l'avancée formant avant-corps dans un premier temps, puis la partie est. Elle a été habitée par le sculpteur Perignon aux environs de 1860, comme l'indique en 1915 l'abbé Louis Eberlé dans son ouvrage *Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes Hosties*. En 1960, les propriétaires actuels l'achètent à la famille Laurent, héritière du sculpteur.

**Période(s) principale(s)** : milieu 19e siècle

**Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre** :

Perignon (propriétaire, attribution par travaux historiques)

## Description

De plan rectangulaire, cette maison (non visitée) est constituée de deux parties : celle à ouest et l'avancée formant avant-corps (au 8 rue Sadi Carnot), et celle à l'est (au 6 rue Sadi Carnot). La première est peut-être la plus ancienne, comme semblent l'indiquer les baies rectangulaires et les chaînes d'angle en pierre de taille identiques. Les baies de la seconde ne sont pas au même niveau que les précédentes et un étage en surcroît a été aménagé. Les murs sont en moellons de calcaire enduits et le toit est à longs pans, croupes et tuiles mécaniques (ardoises sur la partie centrale, qui se signale par son faîtage en brique). La partie ouest a un étage carré, l'avant-corps deux et la partie orientale un surmonté d'un étage en surcroît. Ces étages sont desservis par des escaliers dans-oeuvre. La façade antérieure, colorée, est animée par ses baies rectangulaires et par le riche décor de la corniche de l'avant-corps et de la partie est, consistant en tables décoratives ornées de forts reliefs au-dessous des baies du premier étage (ce décor est sans doute l'oeuvre du maçon-sculpteur Perignon qui occupait la maison en 1865). La porte d'entrée en bois comporte deux vantaux à châssis vitrés ornés d'un décor en fonte représentant des chardons. La façade postérieure est percée de petites ouvertures. Le bâtiment est complété par des constructions annexes (dont une remise abritée sous un toit en appentis couvert de tuiles mécaniques) et par un puits équipé d'une pompe à eau manuelle. La propriété est fermée par un mur d'enclos (avec grille), comportant une porte cantonnée de deux piliers desservant actuellement la partie située au n° 8 tandis qu'une porte piétonne conduit au n° 6.

## Éléments descriptifs

**Murs** : calcaire, moellon, enduit

**Toit** : tuile mécanique, ardoise

**Étages** : 2 étages carrés

**Élévation** : élévation à travées

**Escaliers** : escalier dans-oeuvre

## Décor

**Techniques** : sculpture, fonderie

**Précision sur les représentations** :

Le décor d'architecture est présent sur l'entablement composé d'une architrave moulurée, d'une frise de feuilles d'acanthé enroulées alternant avec des culots moulurés et terminé par une corniche à denticules. Un décor en fonte constitué d'un cartouche orné d'acanthé, entouré de volutes feuillagées, de fleurs et de fleurons, orne les deux vantaux de la porte métallique fermant le mur d'enclos. Le châssis vitré de la porte d'entrée est protégé par un décor en fonte constitué de volutes et de chardons.

## Sources documentaires

### Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**

Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915. XXXVIII-834 p.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : I 574

## Informations complémentaires

**Thématiques** : petites cités comtoises de caractère

**Aire d'étude et canton** : Port-sur-Saône

**Dénomination** : maison

**Parties constituantes non étudiées** : remise, cour, jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble depuis la rue.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000054NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, partie ouest.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000057NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, partie est.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000056NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, partie est.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000055NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail : épi de faitage.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000059NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Porte cochère.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000060NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Pompe à eau manuelle.**

70, Faverney, 6, 8 rue Sadi Carnot

N° de l'illustration : 20137000058NUC4A

Date : 2013

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine