



# **ÉGLISE SAINT-FERRÉOL-ET-SAINT-FERJEUX**

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

Dossier IA70000663 réalisé en 2016 Auteur(s) : Guillaume Gézolme



## Historique

L'église du 13e siècle a été détruite et remplacée en 1793, par une nouvelle église placée sous le vocable de saint Ferréol et de saint-Ferjeux. En effet, les habitants de la paroisse avaient envoyé une requête à l'archevêque de Besançon en 1739 pour se plaindre de l'état très dégradé du bâtiment menaçant ruine ; l'édifice est également décrit comme trop petit, ne pouvant pas accueillir convenablement l'ensemble de la population. L'archevêque envoie une commission composée de deux échevins pour constater la réclamation ; à l'issue de leur visite, il prirent une délibération, adressée à l'archevêque, certifiant que l'édifice est dans un état proche de la ruine et qu'il est nécessaire de construire une nouvelle église ; l'intendant et l'archevêque donnèrent leur accord.

Pour des raisons inconnues, les travaux de construction ne commencèrent qu'en 1788, soit près de 40 ans après l'autorisation ; il s'achevèrent en 1793. Lors des travaux, les messes et les offices eurent lieu à la chapelle Sainte-Barbe située sur la route reliant Gevigney à Mercey (à proximité de l'oratoire encore présent).

A partir de 1851, l'édifice fait l'objet d'importantes réparations. Son état s'étant fortement dégradé du fait d'un écartement des murs, la commune fait appel à Victor Baille, architecte à Besançon (Doubs) afin qu'il propose des travaux de consolidation. Dans un premier temps, Baille propose d'installer des fermes en fer au niveau de la charpente afin de stopper l'écartement des murs ; le conseil municipal adhère au projet, seulement, faute de ressources nécessaires, la commune ne valide pas le devis estimatif de l'architecte. Sur avis de la préfecture, il propose une nouvelle solution moins onéreuse qui consiste à poser un tirant en fer au-dessus des baies, reliant ainsi les murs de la nef. Baille fournit pour chaque solution un plan détaillé. Cependant, le préfet considère que la deuxième solution n'offre pas une économie suffisante et la commune vote à l'unanimité le premier projet. Les travaux sont mis en adjudication le 10 aout 1853. Le 11 février 1858, le registre des délibérations de Gevigney-et-Mercey indique que la commune a reçu un courrier du préfet précisant que la vente de rentes, d'une valeur d'environ 13 000 francs, permettra de solder les travaux de consolidation de l'église.

En 1871, le conseil municipal accepte par une délibération du 6 aout, un devis de l'architecte Martin établi à Jussey (70) concernant d'importantes réparations sur le dôme du clocher de l'église.

Le maire de la commune reçoit une lettre de la préfecture en 1877, qui pointe que l'église est dans un état de grande vétusté, au point de craindre un effondrement du bâtiment. Il demande à la mairie de faire appel à Victor Baille, qui a déjà travaillé sur l'édifice afin qu'il dresse un devis des réparations urgentes à entreprendre. L'architecte constate que les travaux qu'il avait engagé il y a 20 ans, ont permis de stabiliser et de consolider l'édifice mais que le clocher est en train de s'affaisser en raison des filtrations souterraines ; cette tension a engendré des lézardes sur certaines façades extérieures. Il préconise plusieurs solutions : tout d'abord, pour soutenir le clocher, pose d'ancres accompagné de tirants de fer pour le lier au corps de l'édifice, ensuite, creusement d'un fossé de drainage afin d'éviter les filtrations, remaniement de la toiture en zinc et, enfin rejointoiement au ciment des façades lézardées. Il remet son rapport en mairie le 26 avril 1877.

Au cours de la première moitié du 20e siècle, l'église est dotée de vitraux modernes dont un offert par le général de Gaulle (il est représenté en officier lors du siège de Verdun en 1917). En 1903, l'architecte Humbert entreprend des travaux pour consolider le piédouche du clocher.

De l'ancienne église subsistent quelques éléments intérieurs comme le bénitier en pierre sculpté datant de 1617 ainsi que probablement les statues en bois polychrome du 16e siècle.

**Période(s) principale(s) :** 4e quart 18e siècle **Dates :** 1793 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Victor Baille (architecte, attribution par source), J.-B. Martin (architecte, attribution par source), Jacques Humbert (architecte, attribution par travaux historiques)

## **Description**

L'accès à l'église se fait depuis une place bordée de tilleuls. La façade classique dispose de trois portails, séparés par des pilastres doriques d'égales dimensions, surmontés de niches abritant les statues (en fonte) de la Vierge et des saints Ferréol et Ferjeux. Depuis cette façade s'élève une tour carré avec un clocher disposant d'un toit à l'impériale couvert de tuiles vernissées. La nef et et l'abside, à toit polygonal, sont en pierre de taille. La façade antérieure porte une inscription en latin : « Les gens viennent et adorent le seigneur 1790 ».

A l'intérieur, un porche voûté ouvre l'accès à église-halle qui se compose d'une travée centrale flanquée de collatéraux. La nef, à cinq travées, a une voute en berceau plein-cintre ; le sanctuaire, à une travée, est éclairé par trois baies. La tribune est voutée en anse de panier.

## Eléments descriptifs

Murs: grès, pierre de taille

Toit : tuile plate, tuile plate plombifère

Plan: plan allongé Etages: 3 vaisseaux

Couvrement : voûte en berceau plein-cintre

Élévation : élévation ordonnancée Escaliers : escalier dans-oeuvre

### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• 267 E dépôt 50 Edifices publics (1792-1903)

267 E dépôt 50 Édifices publics (1792-1903) : Construction de l'église (1792) ; Réparations, entretiens (1836-1888) ; reconstruction et entretien du clocher (1830-1903) ; Chapelle de Mercey (1836-1869) ; Presbytère, entretiens et réparations (1789-1865) ; Cimetière, murs, réparations et nouveau cimetière (1807-1861).

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 267 E dépôt 50

• 3 O 276 travaux communaux (1820-1885)

3 O 276, travaux communaux de Gevigney-et-Mercey (1820-1885)

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 O 276

#### Documents figurés

Gevigney - L'église.

Gevigney - L'église. Imp.- Lib. A. Fournier, à Jussey, carte postale, sd

Lieu de conservation : Collection particulière

## **Bibliographie**

• La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III [Fahy-lès-Autrey - Lure], 1971

La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III, [Fahy-lès-Autrey - Lure]. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1971. 386 p.-[1] carte dépl. ; 22 cm.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : RUS 149

## Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : église paroissiale



L'église de Gevigney, carte postale. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

## Source:

Gevigney - L'église. Imp.- Lib. A. Fournier, à Jussey, carte postale, sd

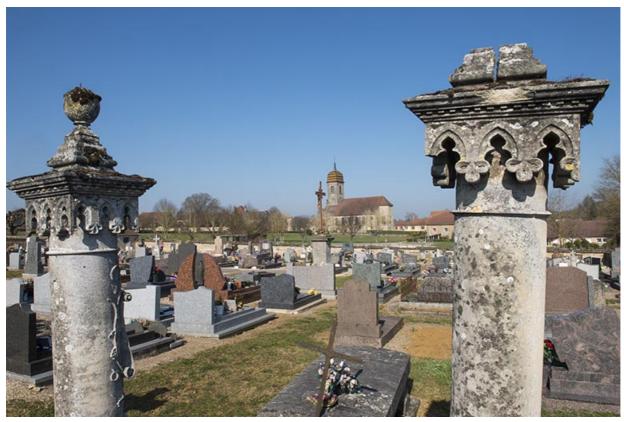
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20177000013NUC4A

Date: 2017

Tous droits réservés

© Commune de Gevigney-et-Mercey



**L'église depuis le cimetière.** 70, Gevigney-et-Mercey

N° de l'illustration : 20177000222NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la rue Mongillard. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20177000210NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le Sud.

N° de l'illustration : 20177000214NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**L'église, vue depuis l'Est.**70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20177000211NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

N° de l'illustration : 20177000215NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les trois portails de la façade. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20177000216NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef.

N° de l'illustration : 20167001655NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis le choeur.

N° de l'illustration : 20167001656NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel.

N° de l'illustration : 20167001657NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire.

N° de l'illustration : 20167001658NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La voûte en berceau.

N° de l'illustration : 20167001659NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Détail de la voûte.**70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001660NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral Nord de l'église. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001661NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Détail du choeur avec la chapelle nord.** 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001662NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Le collatéral Sud.**70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001663NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des fonts baptismaux. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001664NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le groupe sculpté sur le couvercle des fonts baptismaux : le baptême du Christ. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001665NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Détail du groupe sculpté.**70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001666NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les anciens fonts baptismaux , vestiges de l'ancienne église. 70, Gevigney-et-Mercey rue Montgillard

N° de l'illustration : 20167001667NUC4A

Date: 2016

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription en latin figurant sur la façade antérieure de l'édifice.

N° de l'illustration : 20157001609NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation