



#### **MAISON**

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône Faverney 11 rue des Glacis

Dossier IA70000658 réalisé en 2012 revu en 2013

Auteur(s): Liliane Hamelin, Carole Josso



1

# Historique

Cette maison a vraisemblablement été bâtie dans la première moitié du 19e siècle : elle est antérieure à 1834, date de réalisation du cadastre napoléonien. De classe 9, elle appartient alors à la veuve d'Etienne Ligney et compte deux fenêtres ordinaires et une avancée visible sur le plan cadastral. Elle subit des modifications importantes, voire une reconstruction, dans la deuxième moitié du siècle : l'avancée sur le jardin est supprimée et des baies supplémentaires sont percées.

Période(s) principale(s): 19e siècle

# **Description**

Cette maison sur cour, au bord de la rue des Glacis, est construite en moellons de calcaire enduits. Les chaînes d'angle sont enduites à l'imitation de la pierre de taille. Des tuiles mécaniques protègent un toit à longs pans et pignons couverts. La façade ordonnancée est animée par trois travées ; l'axe central est marqué par la porte d'entrée et par une baie surmontée d'un cartouche à cuir en pierre coiffé d'un arc en brique. Les linteaux des baies varient d'un étage à l'autre : ceux du rez-de-chaussée sont droits, de même que ceux du premier étage mais ces derniers sont ornés d'une discrète accolade. Le décor de la façade antérieure constitue l'originalité de cette maison de type citadin. Il est constitué de matériaux divers : pierre (linteaux, assises des baies, cartouche à cuir découpé), briques (recouvertes d'un badigeon rouge), ferronnerie (garde-corps) et bois (toits des lucarnes). Le mur d'enclos, en moellons en bossage, est cantonné de deux piliers à chapiteaux ornés d'un fin décor. Une porte métallique ouvre sur le jardin d'agrément que l'on traverse pour accéder à la porte d'entrée.

## Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: 1 étage carré, étage en surcroît Élévation: élévation ordonnancée Escaliers: escalier dans-oeuvre

## Décor

**Techniques :** fonderie, sculpture **Précision sur les représentations :** 

Les baies du rez-de-chaussée et du premier étage comportent des garde-corps en fonte ornés d'entrelacs. Un cartouche à cuir en pierre est sculpté au-dessus de la baie centrale du premier étage.

### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• 3 P 47. Faverney. Cadastre. Tableau indicatif des Propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus, section B dite de la Ville, 1834

Faverney. Cadastre. Tableau indicatif des Propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus, section B dite de la Ville, 1834.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 P 47

## **Documents figurés**

• Plan cadastral de Faverney, 1834

Plan cadastral de Faverney, 1834.

Lieu de conservation : Archives communales, Faverney

• Projet de distribution d'eau. Plan du village, 1900

Projet de distribution d'eau. Plan du village, dessin (plume), dressé par l'architecte Humbert, Vesoul le 17 avril 1900, échelle 1/1 250

Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 3 o 578

# Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Port-sur-Saône

**Dénomination:** maison

Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure de trois quart gauche.

70, Fouchécourt, 3 rue des Canes

N° de l'illustration : 20127000693NUC4A

Date: 2012

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, depuis le jardin d'agrément.** 70, Faverney, 11 rue des Glacis

N° de l'illustration : 20127000826NUC2A

Date: 2012

Auteur: Liliane Hamelin

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine