ÉGLISE ABBATIALE PUIS PAROISSIALE, ACTUELLEMENT BASILIQUE NOTRE-DAME

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney
place Sainte-Gude

Dossier IA70000490 réalisé en 2012 revu en 2013

Auteur(s) : Carole Josso, Patrick Boisnard



Historique

Bien que l'édifice soit hétérogène, il conserve peut-être des éléments de la première moitié du 11e siècle, notamment les six premières travées de la nef, à l'origine non voûtée. Ces travées rappellent celles de plusieurs églises du Jura datant de cette époque et de certains édifices de tradition ottonienne, comme Saint-Maurice d'Epinal. La septième travée, plus large, pourrait être un vestige du transept de l'église originelle romane. Un porche à étage, donnant également accès à l'abbaye, est bâti au milieu du 13e siècle. L'église est agrandie vers l'est lors d'une très importante campagne de travaux à la fin du 14e siècle ou au début du 15e : le transept et le choeur actuels sont construits, et l'ensemble de l'édifice est voûté sur croisée d'ogives. Le chœur accueille alors, au nord, le monument funéraire de Jean de Bourgogne, seigneur d'Amance et gardien de l'église mort en 1372 (déménagé plusieurs fois à partir du début du 17e siècle, ce monument est aujourd'hui détruit). La chapelle nord-est, adossée au chœur et au transept, est édifiée quelques années ou décennies plus tard par Jean de Neuchâtel, seigneur d'Amance, petit-fils du précédent. Jadis dédiée à Saint-Antoine de Padoue, elle est aujourd'hui vouée au Miracle des Saintes-Hosties. L'ancienne chapelle Saint-Benoît, ouverte sur la nef et adossée au bras nord du transept, date également du 15e siècle.
L'église est fortement endommagée par un incendie vers 1580 et une grande partie des voûtes s'effondre (au moins celles du chœur, du transept et des trois travées orientales du bas-côté sud). Elles sont reconstruites peu après par l'abbé François de Grammont dont les armoiries, avec le millésime 1586, sont sculptées sur la clé à la croisée du transept. Cet abbé fait également reconstruire les parties supérieures du grand clocher sud, alors coiffé d'une flèche, et réaliser un mobilier important, dont un ensemble de stalles. La couverture du clocher est remplacée au 17e siècle par ce que dom Bebin, historien bénédictin de Faverney, décrit vers 1670 comme "trois jolis dômes assez élevés l'un sur l'autre". D'autres transformations mineures sont réalisées au cours de ce siècle après l'introduction de la réforme de Saint-Vanne, comme les décors des portes à colonnes et frontons du porche à l'ouest. Ceux de la fin du siècle sont surtout repérables dans les comptes conservés de l'abbaye : on identifie ainsi, par exemple, une modification des maçonneries des fenêtres de la nef, et un nouveau changement de la toiture du clocher.
Par la suite, entre 1734 et 1771, l'église connait une réfection intérieure assez complète, en accord avec l'architecture classique des bâtiments conventuels. La chapelle de la Vierge, adossée au sud du chœur, est construite de même que le petit clocher au sud-est. Le chœur reçoit un décor de panneaux entre des pilastres à chapiteaux en plâtre, faits de plaques de pierre marbrière rouge (de Damparis) et blanche, de peinture faux-marbre et de tableaux, sans doute dans le goût de l'abside du Saint-Suaire de la cathédrale de Besançon contemporaine. Dans la nef, tous les piliers sont uniformément rhabillés de brique et de plâtre, sur plan carré, et dotés de pilastres adossés, à chapiteaux corinthiens, portant un entablement saillant. Lors de cette campagne de travaux, l'ensemble des sols est également refait en dallage blanc à cabochons noirs, en rehaussant les niveaux, notamment celui de la nef (qui avait déjà par le passé été remonté au moins à deux reprises). Ces travaux bouleversent la disposition de plusieurs des monuments funéraires les plus anciens, à commencer par la tombe de sainte Gude, abbesse de Faverney, qui, portée à l'origine par quatre colonnettes, s'élevait au milieu de la nef et se trouve désormais totalement recouverte par le nouveau dallage.
Déclarée Bien national, l'église est achetée le 22 juin 1791 par la commune, qui prévoit dans un premier temps d'y installer des magasins de stockage. Le mobilier disparait en grande partie et beaucoup de choses sont détruites comme les stalles du

16e siècle, le maître-autel ou les tableaux du chœur. Après la Révolution, alors que l'église Saint-Bénigne est vouée à la destruction et à la vente, l'abbatiale devient en 1802 le siège de la paroisse. Dans un premier temps, la commune ne réalise que des travaux d'entretien limités au clos et au couvert, sans souci archéologique. Mais l'édifice est classé en 1846 parmi les monuments historiques et l'Etat engage des subventions pour aider sa restauration. Après étude de l'architecte bisontin Victor Baille, les travaux sont confiés à l'architecte en chef des Monuments historiques Emile Boeswilwald. Ce dernier fait reprendre les contreforts sud et reconstruire partiellement les parties hautes du pignon du porche, avec la rose.
A partir de 1860, c'est sur l'initiative locale, tant de la municipalité que du clergé, que les restaurations sont poursuivies suivant les projets de l'architecte Félix Grandmougin. Des baies murées au début du 19e siècle sont alors désobstruées et la nef est entièrement débarrassée de son habillage classique et uniformément ré-enduite. A ce moment est également créée la tribune d'orgue. En 1862-1864, à la suite d'un don, la chapelle du Saint-Sacrement est réaménagée, un nouveau mobilier est installé et les murs reçoivent des décors peints ainsi que des peintures murales de Charles Ménissier, peintre langrois. En 1894, le chœur est à son tour dépouillé de son décor classique. Ce n'est qu'après la deuxième guerre mondiale, en 1966, que les enduits intérieurs sont presque entièrement supprimés. En 1975, les décors du 19e siècle de la chapelle du Saint-Sacrement sont détruits, et avec eux les peintures murales de Ménissier.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 11e siècle (?) / limite 14e siècle 15e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 13e siècle / 4e quart 16e siècle / milieu 18e siècle
Dates : 1586 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Victor Baille (architecte, attribution par source), Emile Boeswilwald (architecte des Monuments historiques, attribution par source), Félix-Hercule Grandmougin (architecte, attribution par travaux historiques), Charles Menissier (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
François de Grammont (commanditaire, attribution par source)

Description

L'église Notre-Dame est orientée et précédée d'un porche doté d'un étage. Construite en moellons de calcaire partiellement enduits, elle est couverte d'un toit à long pans et tuiles plates, à croupe polygonale sur le chevet, larges croupes sur les bras du transept et pignon couvert à l'ouest. Le toit du porche est à longs pans et pignon découvert. Le clocher le plus important, sur la travée orientale du bas-côté sud, a un toit métallique à lanternon ; le second, plus petit, à l'angle du bras sud du transept et de la chapelle sud-est (en liaison avec l'aile orientale des bâtiments conventuels), est coiffé d'un toit à l'impériale. L'édifice se compose d'une nef, séparée des bas-côtés par sept travées d'arcades en plein cintre dont la dernière, plus large, s'ouvre au nord sur une chapelle. Le choeur de deux travées se termine par une abside polygonale ; il est encadré par deux chapelles ouvrant sur le transept saillant. A l'exception de celle de droite (chapelle Notre-Dame la Blanche), voûtée d'arêtes, l'ensemble de l'édifice est couvert de voûtes sur croisées d'ogives.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit partiel
Toit : tuile plate
Plan : plan en croix latine
Couvrement : voûte d'ogives, voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe polygonale; croupe; pignon couvert; pignon découvert

Sources documentaires

Documents figurés

- **Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], s.d. [avant 1975]**
  Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], photographie, s. n., s.d. [avant 1975].- [Vue générale]- [Voûtement peint]- [Le maître-autel et son retable]- [Le maître-autel, vu de trois quarts gauche]
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

Bibliographie

- **Boisnard, Patrick. L'ancienne abbaye de Faverney, 1996**
  Boisnard, Patrick. L'ancienne abbaye de Faverney, 1996
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Hamelin, Liliane ; Josso, Carole ; Boisnard, Patrick ; Déforet, Thomas. Faverney : petite cité comtoise de caractère, 2013**

Hamelin, Liliane ; Josso, Carole ; Boisnard, Patrick ; Déforet, Thomas. Faverney : petite cité comtoise de caractère. - Lyon : Lieux Dits, 2013. 88 p. : ill. (Parcours du patrimoine ; 384).
Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US. 5118

Informations complémentaires

Protection
classé MH : 1846

Eglise : classement par liste de 1846. JO du 18 avril 1914.

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Port-sur-Saône

Dénomination : église

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties : vue générale], s.d. [avant 1975].
70, Faverney place Sainte-Gude

Source :

Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], photographie, s. n., s.d. [avant 1975].
- [Vue générale]
- [Voûtement peint]
- [Le maître-autel et son retable]
- [Le maître-autel, vu de trois quarts gauche]
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20127000612NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties : voûtement peint], s.d. [avant 1975].
70, Faverney place Sainte-Gude

Source :

Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], photographie, s. n., s.d. [avant 1975].
- [Vue générale]
- [Voûtement peint]
- [Le maître-autel et son retable]
- [Le maître-autel, vu de trois quarts gauche]
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20127000737NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties : le maître-autel et son retable], s.d. [avant 1975].
70, Faverney place Sainte-Gude

Source :

Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], photographie, s. n., s.d. [avant 1975].
- [Vue générale]
- [Voûtement peint]
- [Le maître-autel et son retable]
- [Le maître-autel, vu de trois quarts gauche]
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20127000735NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties : le maître-autel, vu de trois quarts gauche], s.d. [avant 1975].
70, Faverney place Sainte-Gude

Source :

Chapelle du Miracle [des Saintes-Hosties], photographie, s. n., s.d. [avant 1975].
- [Vue générale]
- [Voûtement peint]
- [Le maître-autel et son retable]
- [Le maître-autel, vu de trois quarts gauche]
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20127000736NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale depuis la place Sainte-Gude.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000091NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le porche vu depuis la rue Buffon.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000787NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le porche.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000092NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée du porche.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000273NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le porche vu de trois quarts.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000274NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pilier gauche du porche.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000272NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pilier gauche du porche : détail de la colonnette en réemploi.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000271NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le portail.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000269NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portail : statue de la Vierge à l'Enfant.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l’illustration : 20127000270NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, détail : l'occulus et au second plan les deux tours du clocher.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000786NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, détail : l'occulus.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000072NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chevet de l'église depuis la rue de l'Official.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l’illustration : 20127000337NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du chevet et de l'élévation nord depuis la rue de l'Official.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20157000113NUC4A
Date : 2015
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La nef en direction du choeur depuis la tribune.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000529NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La nef vue depuis le choeur
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000093NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Verrières de la nef.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000266NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



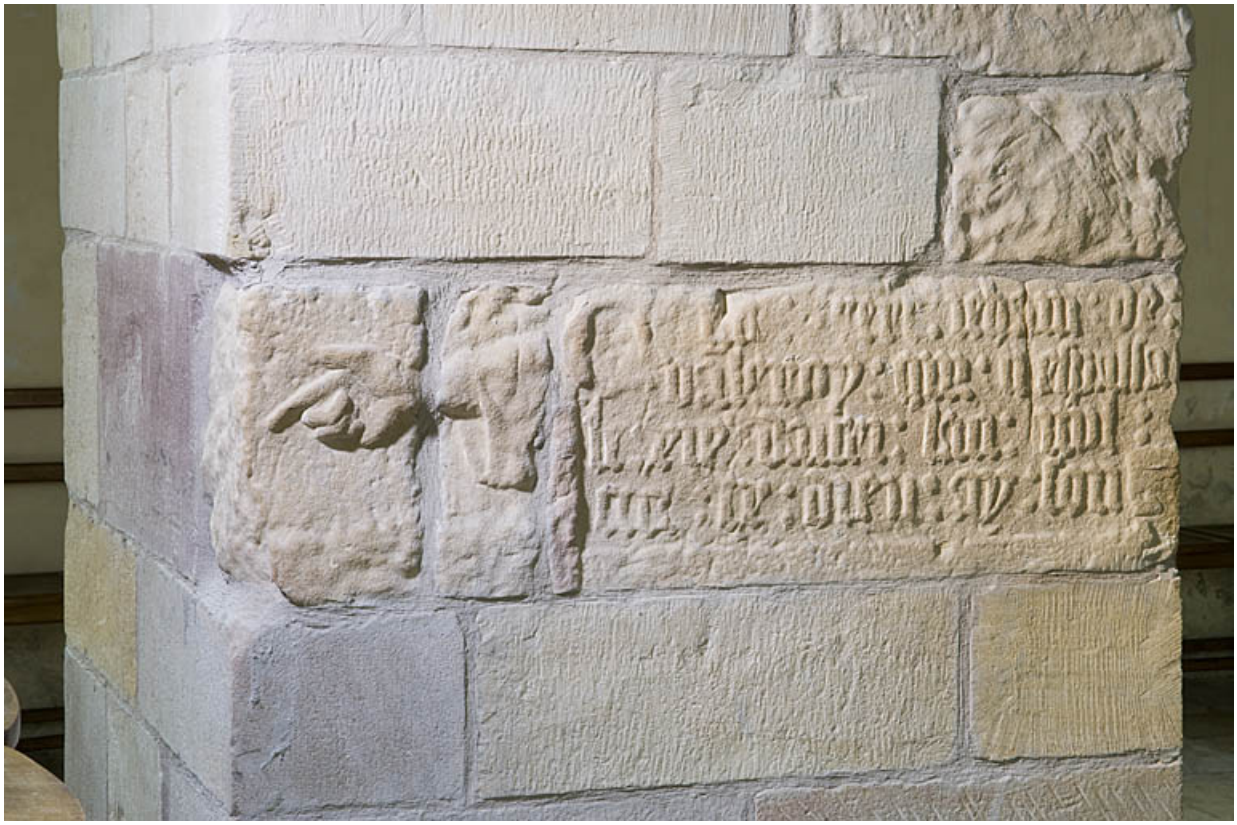
Arc brisé à la jonction de la nef et du transept : écu portant les initials I R et un marteau de sculpteur.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000249NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Arc brisé à la jonction du choeur et du transept : écu portant la date gravée 1586.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000250NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nef : pierre sculptée indiquant l'emplacement du tombeau de sainte Gude.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000146NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-côté droit vu depuis le transept.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000076NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-côté gauche vu depuis le transept.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000077NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle des fonts baptismaux.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000085NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du bras sud du transept.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000785NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du bras nord du transept.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000784NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



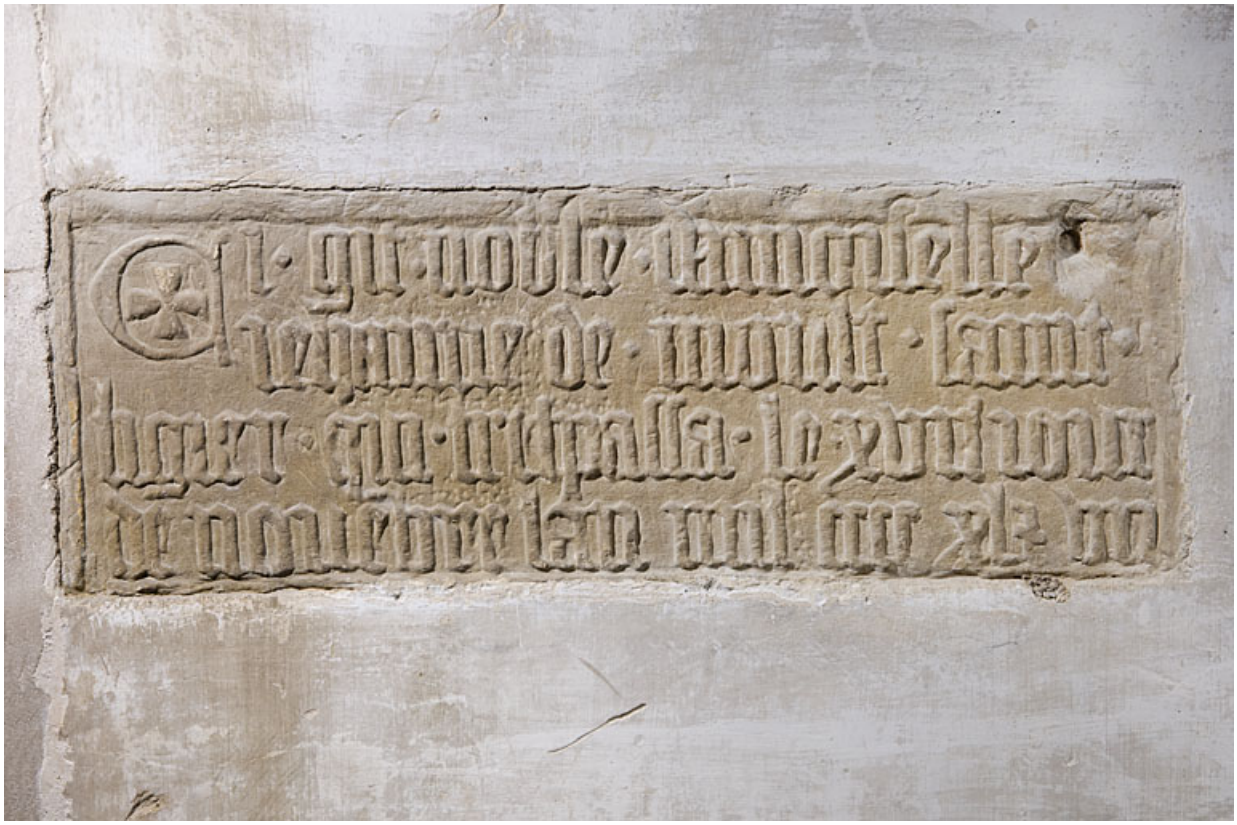
Chapelle à gauche du choeur : écu armoirié.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000147NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle à gauche du choeur : écus armoriés.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000149NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle à gauche du choeur : inscription.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000148NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle à gauche du choeur : niche avec inscription (et groupe sculpté appartenant au chemin de croix).
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000151NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle des Saintes-Hosties (autrefois chapelle Saint-Antoine).
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000748NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



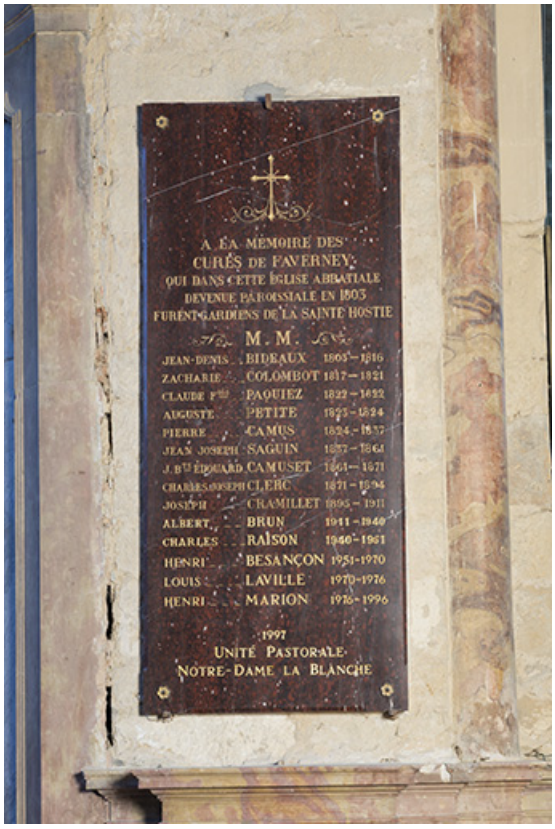
Chapelle du Miracle des Saintes-Hosties, vue de trois quarts.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000749NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle du Miracle des Saintes-Hosties : pierre sépulcrale de Jean de Bourgogne.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000150NUC2A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque donnant la liste des curés de l'église, à droite de la chapelle du Miracle des Saintes-Hosties.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000264NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



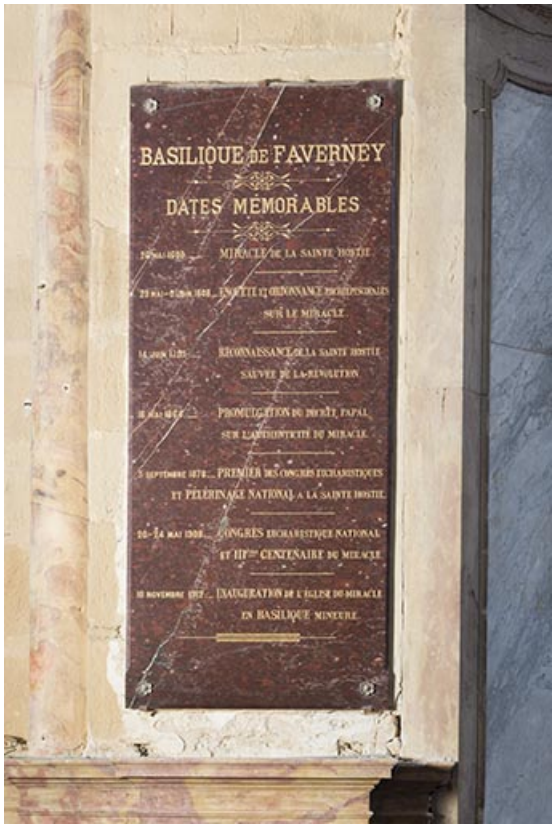
Chapelle de la Vierge dite Notre-Dame la Blanche.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000742NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapelle de la Vierge dite Notre-Dame la Blanche : lambris de revêtement.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000743NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque donnant les dates mémorables de l'église, à gauche de la chapelle de Notre-Dame la Blanche.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000265NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne baie en plein cintre située au-dessus de la voûte, avec traces d'enduit.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000788NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne baie au-dessus de la voûte.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000789NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autre baie en plein cintre au-dessus de la voûte.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000790NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie en plein cintre vue depuis le comble du bas-côté sud.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000347NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la charpente.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000791NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autre vue de la charpente.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000792NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Clé de voûte du choeur, représentant le Couronnement de la Vierge.
70, Faverney place Sainte-Gude

N° de l'illustration : 20127000259NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine