

PORTIQUE DORIQUE À LA LIONNE BLESSÉE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Pouges-les-Eaux
La Montjaie - 130 avenue de Paris

Dossier IA58001399 réalisé en
2024

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La construction du portique a lieu entre 1912 et 1916. Le relief de l'entablement est selon toute vraisemblance une production de la Maison Émile Müller, à Ivry-sur-Seine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu), Maison Émile Müller (fabricant, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Clément Marien Chapal (commanditaire, attribution par source)

Description

Deux colonnes doriques portent un fragment d'entablement, le tout en ciment.

Eléments descriptifs

Murs : ciment

État de conservation :

mauvais état

Décor

Techniques : céramique

Représentations : lion, scène de chasse

Précision sur les représentations :

Le relief en céramique représente une lionne blessée, d'après un célèbre relief provenant du palais d'Assurbanipal à Ninive aujourd'hui conservé au British Museum.

Sources documentaires

Documents figurés

- **Pouges-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines. [Premier quart du 20e siècle].**

Pouges-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines / [auteur inconnu]. [S.I.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle].
Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

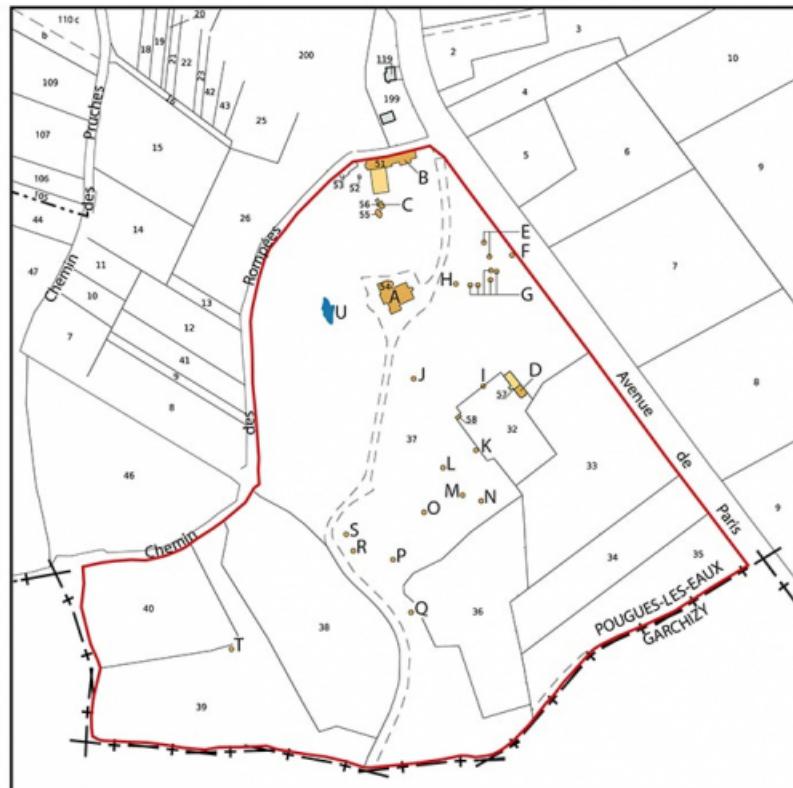
Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : fabrique de jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

A	Maison dite château ou villa de La Montjaie
B	Conciergerie et communs (partie constitutive non étudiée)
C	Buanderie (partie constitutive non étudiée)
D	Dépendance dite pavillon de musique
Fabriques de jardin	
E	Double portique dorique
F	Kiosque rustique (vestiges)
G	Jardin orientalisant
H	Pergola
I	Portail du potager
J	Théâtre
K	Portique japonais (torii)
L	Dolmen
M	Vasque trilobée
N	Portique dorique à la lionne blessée
O	Rond-point de Félicité
P	Arche rustique
Q	Croix monumentale
R	Temple
S	Ruines de l'abbaye
T	Grotte
U	Étang



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

58, Pouges-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800088NUDA

Date : 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue ancienne.

58, Pouges-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

Source :

Pouges-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines / [auteur inconnu]. [S.I.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20245800222NUC4A

Date : 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue actuelle.

58, Pouges-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800144NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque en céramique : La Lionne blessée, d'après un relief assyrien.

58, Pouges-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800145NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine