

CINÉMA OLYMPIA PUIS CRYSTAL PALACE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
La Charité-sur-Loire
14 rue de Bourgogne

Dossier IA58001384 réalisé en
2023

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Absent de l'*Annuaire général de la cinématographie 1930-31*, qui ne mentionne que le cinéma-théâtre de M Delorme rue des Ourbes (lequel disparaîtra en 1974), le cinéma Olympia est, suivant la matrice cadastrale, construit vers 1936 (en 1939 ?) rue des Fossés Prolongée (actuelle rue de Bourgogne). En 1939, Joseph Marie Chrysol Sigier, agent du cadastre, et sa femme Lucie Alice Chiron, demeurant à Pouilly-sur-Loire, deviennent co-proprétaires du fonds de commerce du cinéma Olympia avec Paulette Guillerault, épouse d'Elie Camille Michel, directrice de cinéma résidant au 14 rue du Petit Rivage à La Charité-sur-Loire. Le 27 décembre 1941, les époux Sigier cèdent au commerçant Georges Leblond et à sa femme Denise Marguerite Mannevy leur part dans l'affaire, soit le moitié du fonds (comprenant "deux appareils de projection [en 35 mm], lanterne, redresseurs, amplificateur, tourne-disques, haut-parleur de cabine, transformateur, deux hauts-parleurs de salle, écran, cinq cent fauteuils partie velours, bureau-caisse, installation de chauffage") et la moitié en location du bâtiment ("entrée, salle de guichet, salle de cinéma, cabine d'opération, deux water closets, vestiaire et local de sécurité pour les pompiers ; terrain devant, trottoir"). Mmes Guillerault et Mannevy s'associent le 1er février 1943 au sein de la Sarl Cinéma Olympia, au capital de 320 000 F, pour exploiter l'établissement. L'annuaire professionnel Bellefaye signale qu'il est tenu en 1950, 1960 et 1970 par Mme Germaine Saint-Denis (il assure huit représentations par semaine en 1960 et peut recevoir des attractions). Il ferme dans les années 1970 et est remplacé par un commerce (braderie du Val de Loire). Acheté le 15 septembre 1982 à Mme Saint-Denis par la société Les Olympiades, dirigée par Pierre Dominique Gilles Le Ber et Françoise Reine Fernande Vavasseur, il est revendu le 23 octobre suivant à la Ville de La Charité-sur-Loire. Cette dernière confie à l'architecte Jean-Pierre Rault (21 rue de la Voûte, à Paris) le soin de dresser un projet de rénovation, incluant la création d'une deuxième salle. Les travaux sont exécutés en 1983 par la Société d'Exploitation technique (2 place E. Audran, à Marseille) et le cinéma, renommé Crystal Palace, ouvre ses portes le 1er juin, avec 356 places (253 dans la salle 1 et 103 dans la 2). La gestion est confiée à une association (dirigée par Pierre Bonnet), en 1987 à la société Vega de Jean-Jacques Mary (laquelle exploite également les cinémas de Cosne-Cour-sur-Loire, Clamecy, Château-Chinon, Decize et Luzy), en 1993 à Daniel Riotte (aussi présent à l'Eden de Cosne), en 2008 à l'association Odessa Cinéma (présidée par Bruno Godin), en 2020 à l'association Sceni Qua Non. Rénové en 2018, l'établissement comporte deux salles, de 193 (salle 1) et 93 places (salle 2), dotées de fauteuils de la société Mussidan Sièges (à Saint-Médard-de-Mussidan) et dont la cabine de projection commune est équipée de deux projecteurs Barco DP2K12C (de 2012), fournis par la société Ciné 3 Diffusion, agent Cinemeccanica (à Saint-Laurent-de-Mure).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1983 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (), Jean-Pierre Rault (architecte, signature)

Description

Le bâtiment a des murs en moellons calcaires, partiellement enduits, une charpente métallique et un toit à longs pans, pignons couverts et couverture en ciment amiante. Le corps donnant sur le rue de Bourgogne (doté d'un toit terrasse en béton) réunit l'accueil, un bar et, au nord, l'accès à la cabine de projection (escalier en vis métallique). La salle d'origine a été subdivisée en

deux : la salle 2 (plus petite et au nord) s'emboîte dans la salle 1, dont elle partage la cabine de projection.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit partiel

Toit : ciment amiante en couverture

Etages : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier en vis sans jour, en charpente métallique

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/84 Vente de fonds de commerce cinéma Olympia, rue des Fossés à La Charité-sur-Loire, par M et Mme Sigier à M et Mme Leblond. 27 décembre 1941.**

Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/84 Vente de fonds de commerce cinéma Olympia, rue des Fossés à La Charité-sur-Loire, par M et Mme Sigier à M et Mme Leblond. 27 décembre 1941.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 E 101/84

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/89 Constitution de société entre Mme Michel et Mme Leblond pour l'exploitation de tous commerce cinématographe, et notamment le cinéma Olympia à La Charité-sur-Loire. 1er février 1943.**

Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/89 Constitution de société entre Mme Michel et Mme Leblond pour l'exploitation de tous commerce cinématographe, et notamment le cinéma Olympia à La Charité-sur-Loire. 1er février 1943.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 E 101/89

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 P 59 Cadastre de la commune de La Charité-sur-Loire. 1829-1959.**

Archives départementales de la Nièvre : 3 P 59 Cadastre de la commune de La Charité-sur-Loire. 1829-1959.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 59

Documents figurés

- **Cinémas Crystal Palace [plan et coupes]. 8 septembre 1982.**

Cinémas Crystal Palace [plan et coupes]. Dessin (tirage), par les architectes J.-P. Rault et C. Tarrade. 8 septembre 1982. 1/50.- 002. Plan cabine niveau 3.05. 52,5 x 87 cm.- 003. Coupes longitudinale, transversale. 58 x 68 cm.

Lieu de conservation : Ville de La Charité-sur-Loire, Services techniques

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**

Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015. Titres : Annuaire du cinéma. [1948]-1963. Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985. Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005. Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015. Numérique à partir de 2016.

- **Annuaire Général du Spectacle en France. 1942-1943.**

Annuaire Général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.

- **Regards sur un siècle de vie charitoise 1900-2000. 2000.**

Regards sur un siècle de vie charitoise 1900-2000. La Charité-sur-Loire : Les Amis de La Charité-sur-Loire, 2000.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20235800214NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure : entrée.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20235800215NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale droite.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20235800216NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Enseigne lumineuse.

N° de l'illustration : 20245800268NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vestibule.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20245800271NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : vue vers l'écran, de trois quarts gauche.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20245800269NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : vue depuis l'écran.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20245800270NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 2 : vue vers l'écran, de trois quarts gauche.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

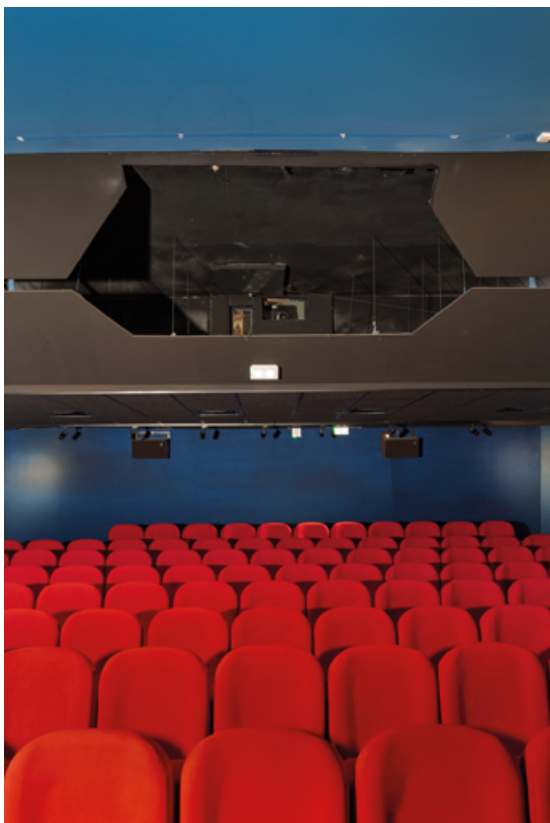
N° de l'illustration : 20245800272NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 2 : vue rapprochée depuis l'écran.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20245800273NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projection : projecteurs Barco DP2K12C.

58, La Charité-sur-Loire, 14 rue de Bourgogne

N° de l'illustration : 20245800274NUC4A

Date : 2024

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine