



CINÉMA VOX

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre La Machine 26 rue Louis Henri Roblin

Dossier IA58001381 réalisé en 2023

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

La cinéma Vox est construit en 1948-1949 pour Pierre Henri Dauteloup (né à La Machine le 10 décembre 1903). Dauteloup est déjà exploitant de cinéma : le 22 avril 1945, il a vendu le fonds de commerce qu'il tenait (sous l'enseigne <u>Cinévox</u>) à Luzy où, depuis le 1er septembre 1942, il louait la salle des fêtes (son bail précisait : "Monsieur Dauteloup aura ladite salle à sa disposition le samedi et le dimanche de chaque semaine, pour y donner des représentations cinématographiques dont il assumera seul l'organisation, la programmation et la responsabilité au point de vue moral et financier"). Il est le fils de Simon Dauteloup, né le 28 avril 1876 à La Machine, mineur et aide-mécanicien, que les annuaires professionnels signalent de 1930 à 1950 au moins à la tête du Cinéma-Théâtre Machinois (500 à 600 places), au 20 rue Vaillant-Couturier (établissement détruit entre 1986 et 1993). Le Vox est signalé par les mêmes annuaires en 1950 (200 places) et 1960 (450 places et 3 représentations par semaine, sa scène de 2,5 x 6 m lui permettant de recevoir des attractions). Tenu par Jean Anglade en 1970, il ferme le 23 janvier 1974 et il est transformé en bar. C'est actuellement une habitation.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

Dates: 1948 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Le cinéma se compose de deux corps de bâtiments, aux murs alliant poteaux en béton armé, carreaux et parpaings. Le premier corps, au long de la rue, présente un enduit. Servant d'entrée et d'habitation, il a un plan en L et comporte un soussol, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Le deuxième, dans son prolongement au sud, abritait la salle et a été agrandi par un garage. Les toits sont à longs pans, pignons couverts et couverture de ciment amiante (en plaques losangiques sur le 1er corps).

Eléments descriptifs

Murs: béton, pan de béton armé, béton aggloméré, enduit partiel

Toit : ciment amiante en couverture

Etages: sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives départementales de la Nièvre : 3 E 105/100 Vente de fonds de commerce de cinéma dit Cinévox à Luzy, par les époux Dauteloup aux époux Verrier. 22 avril 1945.

Archives départementales de la Nièvre : 3 E 105/100 Vente de fonds de commerce de cinéma dit Cinévox à Luzy, par les époux Dauteloup aux époux Verrier. 22 avril 1945.

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 E 105/100

Bibliographie

· Annuaire du cinéma Bellefaye

Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015. Titres : Annuaire du cinéma. [1948]-1963. Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985 Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005. Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015. Numérique à partir de 2016.

• Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent

Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...Suite de : Almanach du Cinéma. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.

• Annuaire Général du Spectacle en France. 1942-1943.

Annuaire Général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.

Témoignages oraux

Soulas Jean-Pierre (témoignage oral)

Soulas Jean-Pierre, propriétaire du bâtiment en 2023. La Machine.

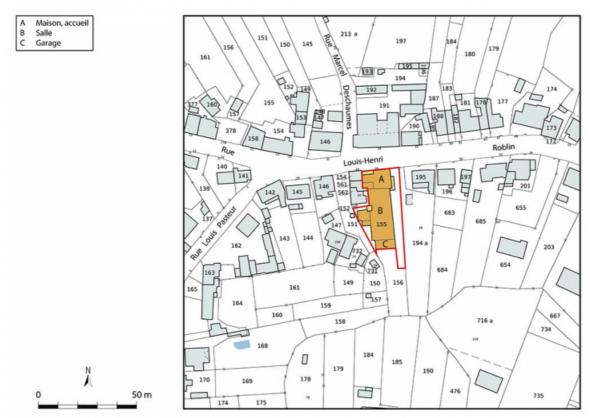
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : cinéma

Parties constituantes non étudiées : maison, garage



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AT, 1/1 000. 58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20245800645NUDA

Date: 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est. 58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20235800232NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche. 58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20235800231NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

N° de l'illustration : 20235800234NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : entrée avec enseigne. 58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20235800233NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : escalier couvert. 58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20235800235NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades latérale droite et postérieure (la salle).

58, La Machine, 26 rue Louis Henri Roblin

N° de l'illustration : 20235800236NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation