



# MAISON 130 AVENUE DE PARIS DITE CHÂTEAU OU VILLA DE LA MONTJAIE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre Pougues-les-Eaux La Montjaie - 130 avenue de Paris

Dossier IA58001354 réalisé en 2019 revu en 2024

Auteur(s): Fabien Dufoulon



# Historique

Clément Marien Chapal est négociant à Montreuil (Seine-Saint-Denis). En 1903, il fait construire une première maison (9 ouvertures) correspondant peut-être au bâtiment de la conciergerie et des communs, à l'entrée du site. Les travaux se poursuivent dans les années suivantes. De celles-ci date la maison principale (48 ouvertures) qui prend rapidement le nom du site : château ou villa de La Montjaie (sur les nombreuses cartes postales éditées dès l'achèvement du chantier). D'après son livre de comptes, l'architecte Charles Brazeau (de Nevers) est en l'auteur mais il intervient après l'établissement d'un premier projet (un "premier projet établi pour la villa, que M. Chaptal remettrait à l'architecte"). Le 23 juillet 1903, Brazeau fait un premier voyage à Pougues-les-Eaux "pour étude au sujet de villa". Il en effectue au total 58 jusqu'au 26 juillet 1906, date d'achèvement des travaux. Le montant de ces derniers s'élève à 84 919.36 francs. Les noms des entrepreneurs sont connus : Dars pour la maçonnerie, Darton pour la charpente, Etienne pour la plomberie, Véron pour la menuiserie, Bourdillon pour la serrurerie, Giacomino pour la plâtrerie, Duverger pour la vitrerie. Pietro Favret (de Nevers) réalise des mosaïques pour un montant de 3 117,33 francs. Léopold Flandrin (de Paris) réalise des sculptures pour un montant de 39 francs. Dans le vestibule, le seuil de la porte de l'entrée principale, en facade ouest, porte la date (inscription "19 AVE 04" en mosaïque). Des travaux complémentaires sont exécutés en 1906-1907 : "loggia, véranda, portique, kiosque, etc." Favret reçoit alors un nouveau paiement de 131,50 francs (somme modeste, qui ne correspond peut-être qu'à une partie de son travail). D'autres projets de l'architecte n'ont semble-t-il pas été exécutés : tonnelle-pigeonnier à ajouter au bâtiment des machines (1906), bowwindow sur la salle du billard (1906) et grille (1907). La propriété passe à Suzanne et Roger Forest, de Paris, au milieu des années 1920, puis à Marie-Joseph Dutour, marquis de Salvert Bellenave, à la fin des années 1930. Après la Seconde Guerre mondiale, la villa appartient à la Société caennaise immobilière. Elle change plusieurs fois de propriétaires jusqu'au début du 21e siècle.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1904 (daté par source)

### Auteur(s) de l'oeuvre :

Charles Brazeau (architecte, attribution par travaux historiques), Pietro Favret (mosaïste, attribution par source), Léopold Flandrin (sculpteur, attribution par travaux historiques)

#### Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Clément Marien Chapal (commanditaire, attribution par source)

# **Description**

La maison présente un plan général rectangulaire. Elle est construite en calcaire et en brique creuse. Elle est couverte principalement de deux toits à longs pans et demi-croupes en ardoise. La tour, à l'angle des façades ouest et sud, est couverte d'un toit à plusieurs pans (toit en pavillon). La maison comprend un étage carré et un étage de comble, auxquels on accède depuis le vestibule par un escalier tournant à retours avec jour en charpente logé dans l'angle sud-est.

#### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, brique, enduit

Toit: ardoise

Plan: plan rectangulaire régulier

Etages: 1 étage carré, étage de comble

Élévation : élévation à travées

**Type(s) de couverture :** toit à longs pans demi-croupe; toit à plusieurs pans **Escaliers :** escalier dans-oeuvre, en charpente; escalier tournant à retours avec jour

#### Décor

Techniques: vitrail, mosaïque, sculpture

Représentations : ornement végétal, ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Les mosaïques au sol du vestibule et de la salle à manger sont d'inspiration végétale et géométrique. Le décor du plafond du salon, d'inspiration rocaille, est en plâtre.

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].

Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].- Atlas parcellaire (1812): 3 PP 214- État de sections (1812): 3 P 214/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties: 3 P 214/2 (folio 1 à 352 et folio 1 à 175)- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties: 3 P 214/3 (folio 1 à 220), 3 P 214/4 (folio 221 à 354) 3 P 214/5 (folio 355 à 750), 3 P 214/6 (folio 751 à 1482)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1883-1891): 3 P 214/7- Matrice cadastrale dite "matrice noire" des propriétés bâties: 3 P 214/8

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 214

• Archives départementales de la Nièvre. 11 J 16. Fonds Charles Brazeau. Livres de comptes. Volume 1 (à partir de 1892). Volume 2 (à partir de 1902).

Archives départementales de la Nièvre. 11 J 16. Fonds Charles Brazeau. Livres de comptes. Volume 1 (à partir de 1892). Volume 2 (à partir de 1902).

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 11 J 16

### **Documents figurés**

• Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai. [Premier quart du 20e siècle].

Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai / [auteur inconnu]. Paris : B.F., [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Lieu de conservation : Collection particulière

• Villa de la Mangeai, près de Pougues-les-Eaux. [Premier quart du 20e siècle].

Villa de la Mangeai, près de Pougues-les-Eaux / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Mention "1906" au crayon.

Lieu de conservation : Collection particulière

• Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. [Premier quart du 20e siècle].

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Mention "1908" au crayon.

Lieu de conservation : Collection particulière

### Bibliographie

• [Jullian, Jean-Michel. Jullian, Mireille]. La Montjaie. 1903-2023. [2023].

[Jullian, Jean-Michel. Jullian, Mireille]. La Montjaie. 1903-2023. [S.I.]: [s.n.], [2023]. Borchure imprimée par le propriétaire de la maison. Non paginée.

 Région Bourgogne-Franche-Comté. Service Inventaire et Patrimoine. Thermalisme et villégiature en Bourgogne-Franche-Comté. 2025.

Région Bourgogne-Franche-Comté. Service Inventaire et Patrimoine. Thermalisme et villégiature en Bourgogne-Franche-Comté. Réd. Fabien Dufoulon. Photogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud et Jérôme Mongreville. Cartogr. Aline Thomas. Riotord : Lieux Dits, 2025.

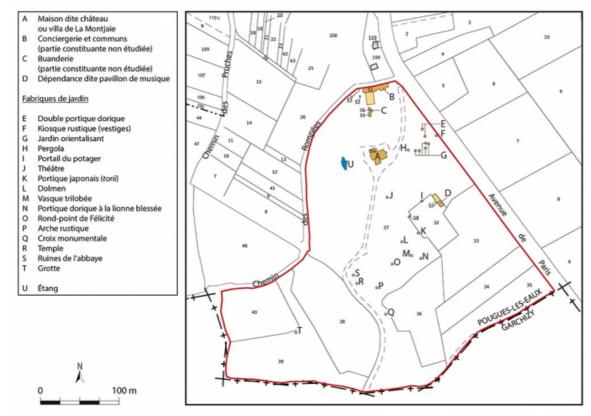
# Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination:** maison

Parties constituantes non étudiées : conciergerie, communs, buanderie



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800088NUDA

Date: 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et est.

#### Source:

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie / [auteur inconnu]. [S.I.] : [s.n], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Mention "1908" au crayon.

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20245800216NUC4A

Date : 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest et sud.

#### Source:

Villa de la Mangeai, près de Pougues-les-Eaux/ [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Mention "1906" au crayon.

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20245800213NUC4A

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château.

#### Source:

Pougues-les-Eaux. Villa de La Mangeai. [carte postale]. Paris: B.F., [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800742NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Façades est et nord.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800179NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est.

N° de l'illustration : 20245800176NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et est.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800174NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud.

N° de l'illustration : 20245800175NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Façade ouest.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800189NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour à l'angle des façades ouest et sud.

N° de l'illustration : 20245800188NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour à l'angle des façades ouest et sud, détail : ressaut correspondant à une niche intérieure remplaçant une baie. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800183NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule au rez-de-chaussée, avec les portes des entrées sud (à droite) et est (à gauche). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800208NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule au rez-de-chaussée, avec les portes du salon et de la salle à manger (à gauche).

N° de l'illustration : 20245800209NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule du rez-de-chaussée, grille de chauffage au sol. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800210NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Vestibule du rez-de-chaussée, mosaïque au sol, détail : décor floral.** 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800211NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule du rez-de-chaussée, mosaïque au sol, détail : inscription "19 AVE 04". 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800212NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, dessus-de-porte.

N° de l'illustration : 20245800089NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : la Gravure. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800090NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : la Peinture. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800091NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : la Sculpture. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800092NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : l'Architecture. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800093NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : dessinateur. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800094NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : édifice. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800095NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



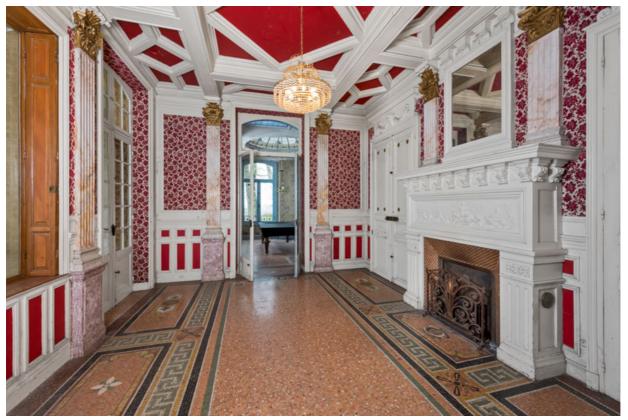
Salon du rez-de-chaussée, plafond, décor sculpté, détail : bouquet. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800096NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée (vue en direction de la salle de billard).

N° de l'illustration : 20245800104NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, portes de la cuisine et du vestibule.

N° de l'illustration : 20245800106NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, portes de la cuisine et du vestibule.

N° de l'illustration : 20245800105NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, portes de la cuisine et du vestibule, détail : masque et draperies en feston. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800108NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, cheminée.

N° de l'illustration : 20245800107NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, mosaïque au sol, détail : chiffre du propriétaire (lettres C et A). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800109NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, mosaïque au sol, détail : palmette. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800110NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger du rez-de-chaussée, mosaïque au sol, détail : rose, fleurons et grecques.

N° de l'illustration : 20245800111NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de billard au rez-de-chaussée.

N° de l'illustration : 20245800103NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de billard au rez-de-chaussée, verrière en couverture. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800102NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de billard au rez-de-chaussée, verrière en couverture, détail : fleurs.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800101NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 ${\bf Salle\ de\ billard\ au\ rez-de-chauss\'ee,\ verri\`ere\ en\ couverture,\ d\'etail: fleurs.}$ 

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800100NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Véranda.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800112NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Véranda, manteau de cheminée en céramique surmonté d'une niche. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800113NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Calorifère au sous-sol.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800204NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calorifère au sous-sol, détail : plaque de firme ("Michel Perret"). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800206NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calorifère au sous-sol, détail : étiquette suspendue à un conduit ("1er étage toilette et chambre"). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800205NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Luminaire d'applique au sous-sol.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800207NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Conciergerie et communs.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800177NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Buanderie.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800178NUC4A

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Dépendance dite pavillon de musique.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800117NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation