



FABRIQUE DE JARDIN DITE THÉÂTRE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre Pougues-les-Eaux La Montjaie - 130 avenue de Paris

Dossier IA58001318 réalisé en 2024

Auteur(s): Fabien Dufoulon



1

Historique

La construction du théâtre (en réalité, une fabrique de jardin) a lieu entre 1912 et 1916. Le décor de céramique est réalisé par la Maison Émile Müller, à Ivry-sur-Seine.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu), Maison Émile Müller (fabricant, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Clément Marien Chapal (commanditaire, attribution par source)

Description

L'édicule, construit en ciment, se compose d'une abside encadrée par deux groupes de trois colonnes portant un entablement.

Eléments descriptifs

Murs: ciment

Toit: ciment en couverture **Couvrement**: cul-de-four

État de conservation :

mauvais état

Décor

Techniques: mosaïque, céramique Représentations: faune, fleur, corde Précision sur les représentations:

La voûte en cul-de-four de l'abside est ornée d'une mosaïque. L'arc et l'entablement sont décorés de motifs en céramique (tête de faune, fleurettes, cordes et cabochons).

Sources documentaires

Documents figurés

• Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. [Premier quart du 20e siècle].

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale. Lieu de conservation : Collection particulière

• Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Le Jardin Français. [Premier quart du 20e siècle].

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Le Jardin Français / [auteur inconnu]. [S.l.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.

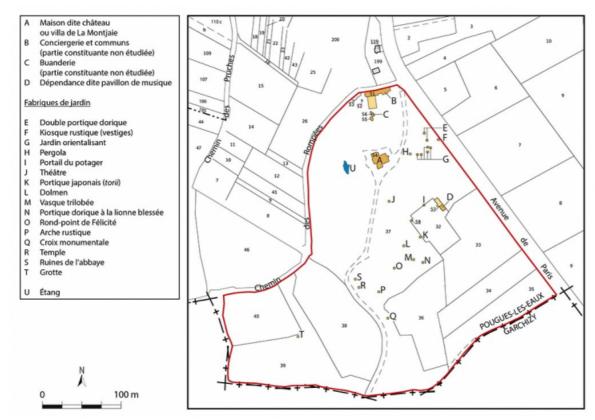
Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : fabrique de jardin



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800088NUDA

Date: 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation générale (état avant la disparition des statues). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

Source:

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Le Jardin Français / [auteur inconnu]. [S.l.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20245800221NUC4A

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation générale (état avant la disparition des statues). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

Source:

Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie / [auteur inconnu]. [S.I.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20245800218NUC4A

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face principale (vue de trois quarts).

N° de l'illustration : 20245800165NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face principale (vue de face).

58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800172NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de l'abside.

N° de l'illustration : 20245800169NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de mosaïque de la voûte.

N° de l'illustration : 20245800170NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'arc, détail : tête de faune et fleurettes. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800166NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'arc, détail : tête de faune et fleurettes. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800167NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



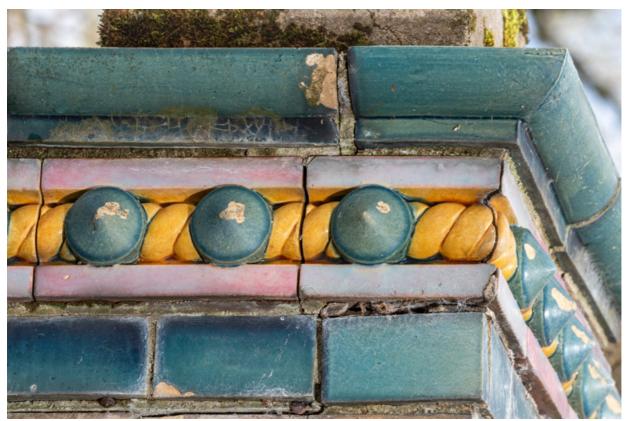
Décor de céramique de l'entablement.

N° de l'illustration : 20245800168NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'entablement, détail : frise (corde et cabochons). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800171NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'entablement, détail : élément de frise (corde et cabochon). 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800185NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'entablement, détail : moulure. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800187NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de céramique de l'entablement, détail : marque d'Émile Müller à lvry-Paris. 58, Pougues-les-Eaux, 130 avenue de Paris, lieudit : La Montjaie

N° de l'illustration : 20245800186NUC4A

Date: 2024

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation