SERRE DE LA VILLA JEANNE OU VILLA LES BOUVREUILS

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
8 avenue de Rémilly

Dossier IA58001303 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Le nom de l'entreprise Guillot-Pelletier à Orléans figure sur le médaillon décoratif d'une porte. La serre correspond assez précisément au modèle de "serre adossée perfectionnée" présenté dans les catalogues de la firme dans les années 1890. Au sein de l'entreprise, c'est à l'ingénieur-dessinateur Charles Eugène Frédéric Brandt que revient la conception de ces modèles. On peut supposer que la serre a été installée immédiatement à la suite de la construction de la villa (1896) par Jeanne Boudet. Envahie par la végétation, sa structure subsiste encore, y compris les gradins destinés à porter les tablettes et le garde-corps de la galerie sommitale. Les panneaux de verre ont en revanche presque tous été brisés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Eugène Frédéric Brandt (ingénieur, attribution par analyse stylistique), Guillot-Pelletier (ferronnier, attribution par travaux historiques)

Description

La serre à proprement parler est adossée au sud-sud-est à un mur en moellon de calcaire enduit et délimitée par un muret en brique également à l'origine recouvert d'enduit. La structure en fer est apparente. Elle forme un vaisseau couvert d'un toit bombé. Les panneaux de verre ont presque tous disparu. Une cloison sépare ce qui devait être la serre chaude (située à droite, à proximité du système de chauffage) de la serre tempérée, par laquelle se fait l'accès. L'excroissance sur le côté droit abritait le système de chauffage à thermosiphon, dont il subsiste la cheminée et surtout les conduits qui servent de radiateurs à l'intérieur de la serre. Ce mode de chauffage des serres à partir de l'eau chaude s'impose progressivement en Angleterre et en France à partir du milieu du 19e siècle. Les ouvertures dans le mur de brique devaient permettre d'ajuster la température et l'humidité. Des claies pouvaient être déroulées sur les vitres afin de protéger les plantes d'un trop fort ensoleillement et d'une trop forte chaleur, ou au contraire d'éviter les pertes de chaleur par rayonnement nocturne, ce qui explique la présence d'une galerie sommitale. La verrière possède cinq ouvrants en partie supérieure.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, brique, fer, verre, moellon, enduit
Plan : plan rectangulaire régulier
Etages : rez-de-chaussée, 1 vaisseau
Couvrement : charpente métallique apparente
Type(s) de couverture : toit bombé

État de conservation :
envahi par la végétation, menacé

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : médaillon arabesque rosace

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : serre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le sud-est avec l'emplacement de l'ancien système de chauffage à thermosiphon à droite.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800617NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la structure métallique construite sur un muret en brique et adossée à un mur en calcaire.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800619NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail des conduites (radiateurs) de l'ancien chauffage à thermosiphon.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l’illustration : 20195800618NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail des gradins destinés à porter les tablettes.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800620NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la structure métallique et du garde-corps de la galerie du mur.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800621NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte vitrée avec panneau portant un médaillon décoratif ("Guillot-Pelletier Orléans").
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800623NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon décoratif d'une porte ("Guillot-Pelletier Orléans").
58, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800622NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine