



MAISON 47 AVENUE DU GÉNÉRAL D'ESPEUILLES DITE VILLA SAINTE-MARIE ET HENRY-ROBERT

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre Saint-Honoré-les-Bains 47 avenue du Général d'Espeuilles, 47B avenue du Général d'Espeuilles

Dossier IA58001270 réalisé en 2019 Auteur(s) : Fabien Dufoulon



1

Historique

La villa est composée de différents corps de bâtiments dont la construction s'échelonne des années 1860 aux années 1900. Dès 1866, Marie Parizé fait bâtir une première maison (14 ouvertures) qu'il semble difficile d'identifier aujourd'hui. Elle pourrait avoir été détruite ultérieurement. Cette première construction n'en demeure pas moins intéressante car elle semble directement liée au développement de la route de Moulins-Engilbert à Luzy, qui traverse la commune selon un nouveau tracé (actuelle avenue du Général d'Espeuilles) et borde le quartier thermal. En 1875, Simone Parizé fait bâtir une deuxième maison (21 ouvertures) ; il s'agit du corps de bâtiment de gauche dont la façade sur l'avenue s'étend sur trois travées. En 1882, elle l'augmente en ajoutant le pavillon nord ; la villa compte alors 44 ouvertures. En façade du pavillon, le choix des armoiries (d'or, au palmier, au chef de gueules, chargé de trois étoiles) et de la devise ("fides et decus in armis") est difficile à expliquer. Léon Cottin, pépiniériste à Nevers, devient propriétaire de l'ensemble au début des années 1890. C'est à lui que revient la construction de la remise, transformée en logement vers 1905. Marie-Amélie Rampont, rentière résidant à Paris, acquiert la villa à la fin des années 1890. De cette époque date le jardin d'hiver bâti contre le mur nord du pavillon. La villa devient véritablement un hôtel de voyageurs au 20e siècle. Il est tenu par la famille Poulet, d'abord Jacques, marchand de vin en gros au bourg, puis Robert. Cette activité subsiste au moins jusqu'aux années 1980. Les cartes postales anciennes nomment l'édifice "Villa Sainte-Marie et Henry-Robert". Le nom "Villa Henry-Robert" est par ailleurs gravé sur une plaque en façade du pavillon.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La demeure est construite en moellon enduit, à l'exception de l'excroissance à l'arrière en béton. Elle se compose principalement de deux parties dont les façades forment un angle afin de suivre le virage de l'avenue. La partie sud, la plus ancienne, est la plus simple. Elle est couverte d'un toit à longs pans et croupes en ardoise, et sa façade sur rue est uniquement animée par les chaînes d'angles et les encadrements de baies harpées. Les baies sont rectangulaires. Le gardecorps du balcon en fer et en fonte est un ajout tardif. La partie nord est couverte d'un toit en pavillon en ardoise. Elle présente une façade beaucoup plus riche, par le jeu des moulures et l'utilisation de la brique, et originale : l'abandon de l'organisation en travées permet de créer deux grandes baies au rez-de-chaussée. Les baies sont couvertes d'arc segmentaire. Celles de l'étage sont dotées de balconnet. La façade est surmontée d'un lanternon érigé sur un pan brisé du toit correspondant à l'angle oblique de la façade. À ces deux parties s'ajoute un corps en brique, côté nord. Il est bâti en partie à l'emplacement de la terrasse d'un corps en rez-de-chaussée qui a servi de soubassement. Il ouvre sur la rue par une véranda dotée de grilles. Les briques de trois couleurs sont associées pour former un décor de losanges. L'accès principal à la demeure se fait à l'origine par la porte de la partie sud. À gauche du hall d'entrée, un escalier en vis permet d'accéder à un étage carré et un étage en

surcroît. La salle à manger (côté rue) et la cuisine (côté jardin) occupent tout le rez-de-chaussée de la partie nord. Les chambres se situent aux niveaux supérieurs. L'ensemble a été divisé récemment en plusieurs lots.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, brique, moellon, enduit

Toit: ardoise

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe; toit à plusieurs pans brisés

Escaliers: escalier en vis avec jour, escalier droit

Typologie: baie rectangulaire, baie avec arc segmentaire

Décor

Techniques: sculpture **Représentations:** armoiries

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].- Atlas parcellaire (1832): 3 PP 246- État de section (1832): 3 P 246/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties: 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914): 3 P 246/5- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties: 3 P 246/6- Matrices cadastrales des propriétés non bâties: 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

Bibliographie

Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire: Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

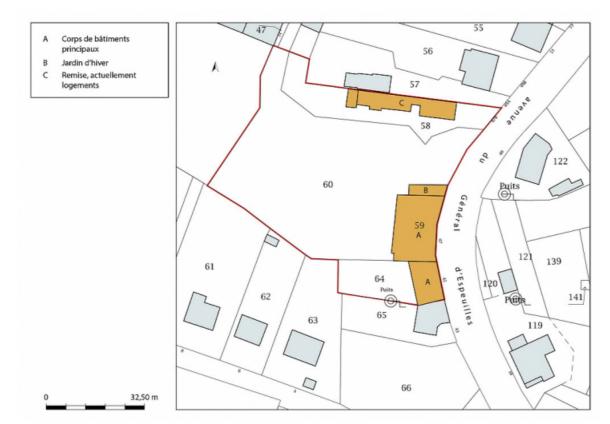
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : dépendance, jardin d'hiver



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20205800664NUDA

Date: 2020

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'actuelle avenue du Général d'Espeuilles. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800521NUC2A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'actuelle avenue du Général d'Espeuilles, partie sud, en 1978. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 19785800229V

Date: 1978

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries (d'or, au palmier, au chef de gueules, chargé de trois étoiles) et devise ("fides et decus in armis"). 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800523NUC4A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de la travée centrale de la partie sud, vue de trois-quarts. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800524NUC4A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de la travée centrale de la partie sud, vue de face. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800525NUC4A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur le jardin de la partie nord et de l'extension en brique. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800544NUC4A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de l'extension en brique, côté nord. 58, Saint-Honoré-les-Bains, 47 avenue du Général d'Espeuilles

N° de l'illustration : 20195800526NUC4A

Date: 2019

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation