

## MAISON 16 AVENUE CLAUDE DELLYS DITE VILLA LE BOIS JOLI

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
16 avenue Claude Dellys

Dossier IA58001204 réalisé en  
2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



### Historique

La demeure est construite en 1901 par Gabriel Louis Julien Reimbolte, bijoutier et horloger de Moulins-Engilbert qui possède déjà une baraque dans le parc thermal. Il y vit avec son épouse, Jeanne Victoire Marie Reimbolte née Combe, artiste-peintre. Après la mort de Gabriel en 1932 et de Jeanne en 1943, la villa passe à leur fille et leur petit-fils. La demeure est agrandie, côté sud, dans la seconde moitié du 20e siècle.

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 20e siècle

**Dates** : 1901 (daté par source)

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
maître d'oeuvre inconnu ()

### Description

L'édifice est construit en moellon de granite. Si l'on ne tient pas compte de son agrandissement du côté sud, il se compose d'un corps rectangulaire couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (au sud) et à demi-croupe (au nord) et d'un corps rectangulaire disposé perpendiculairement couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (à l'ouest). Ces corps s'élèvent sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. À l'angle nord-ouest, un corps plus bas comprend un rez-de-chaussée et un étage ; il est couvert d'un toit à deux pans. L'aspect pittoresque de la villa est largement dû à l'utilisation du granite du Morvan extrait de la carrière de L'Hâte à Saint-Honoré-les-Bains, y compris dans les encadrements des portes et des baies, et à la diversité des formes de ces dernières (rectangulaires, couvertes d'un arc segmentaire, couvertes d'un arc en plein cintre, oculus). On peut également noter l'utilisation du bois (aisseliers portant l'avant-toit et le balcon, garde-corps du balcon, volets).

### Éléments descriptifs

**Murs** : granite, moellon

**Toit** : tuile plate

**Étages** : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

**Élévation** : élévation à travées

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans ; toit à longs pans croupe brisée; toit à longs pans croupe brisée demi-croupe; toit à longs pans croupe brisée demi-croupe pignon couvert

**Escaliers** : escalier dans-oeuvre

**Typologie** : baie rectangulaire, baie avec arc segmentaire, baie avec arc plein cintre, oculus

### Sources documentaires

#### Documents d'archives

- Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].

Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].

- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246

- État de section (1832) : 3 P 246/1

- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)

- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5

- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6

- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9

Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 246

## Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [Première moitié du 20e siècle].**

*Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne* [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [Milieu du 20e siècle].**

*Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli* [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [milieu du 20e siècle]. Carte postale.

Lieu de conservation : Collection particulière

## Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**

Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

- **Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. 2014.**

Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. In : *Vents du Morvan*, n°51, juillet 2014, p. 22-23.

## Informations complémentaires

**Thématiques** : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : maison

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

N° de l'illustration : 20205800638NUDA

Date : 2020

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble depuis l'ouest.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

**Source :**

**Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d].**

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800112NUC2A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**Vue d'ensemble depuis le nord-est.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

**Source :**

**Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].**

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800267NUC4A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.**

58, Saint-Honoré-les-Bains, 16 avenue Claude Dellys

N° de l'illustration : 20195800014NUC4A

Date : 2019

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine