



ATELIER DE CHARITÉ, PUIS COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, LYCÉE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONEL DES ARTS DU MÉTAL, ACTUELLEMENT LYCÉE PROFESSIONNEL FERDINAND FILLOD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Amour 1 rue Lamartine

Dossier IA39002028 réalisé en 2011 Auteur(s) : Séverine Pégeot, Elizabeth Pastwa



1

Historique

Le lycée professionnel de Saint-Amour, baptisé Ferdinand Fillod, s'inscrit dans le passé industriel de la ville. Chaudronnier et soudeur, Ferdinand Fillod, natif de Saint-Amour, ouvre un atelier qui devient rapidement "Manufacture de Tôlerie Fillod" ou "Usine du Grand Saint-Michel", nom de l'ancien hôtel occupé par son atelier. La présence de l'usine spécialisée dans la fabrication de matériel agricole en tôle galvanisée et la fonction de maire dévolue à Ferdinand Fillod, ont vraisemblablement favorisé, dans les années 1960, l'implantation des deux collèges d'enseignement technique (masculin et féminin) qui forment les élèves à la chaudronnerie et à la mécanique. La fusion des deux établissements en 1973 entraîne la création d'un collège d'enseignement technique polyvalent et mixte qui devient rapidement lycée professionnel. Le lycée occupe d'abord le site de l'ancien collège d'enseignement technique masculin ainsi que plusieurs demeures à Saint-Amour : maisons notariales, lunetterie, ancienne maison de la Charité construite en 1790 pour soulager les pauvres de la ville. Plusieurs aménagements sont réalisés au début des années 1980 pour que le lycée se concentre sur le site de la rue Lamartine. Le site actuel du lycée se compose de plusieurs bâtiments. Edifice le plus ancien, l'internat (ou ancienne Charité), a été complétement restructuré en 1973 par l'agence GERAU de Lyon pour accueillir les dortoirs des élèves. Par manque d'espace, deux corps de bâtiment flanquant l'internat sont construits à la fin des années 1970 pour y installer la cafétéria, des salles de cours et l'atelier des agents. Edifiés lors de la création du CET masculin, les ateliers ont été transformés en 1984. Derrière les ateliers, un parc de bâtiments démontables fait fonction d'externat de 1973 à 1984. Puis dans les années 1980, un bâtiment dédié est édifié par les architectes C. Brandon, F. Solmon et D. Comte, il sera restructuré en 1991 par les architectes Claude Brandon et André Berger. Le lycée ne possède pas de restaurant scolaire, les élèves et le personnel sont reçus à la cantine du collège au centre de Saint-Amour. Spécialisé dans les arts du métal, l'établissement forme les élèves à la fabrication industrielle (bac professionnel en chaudronnerie industrielle), la construction dans le bâtiment (bac professionnel pour ouvrages métalliques), à la sculpture et à la décoration (CAP de bronzier d'art et CAP de graveur), jusqu'à la création de mobilier contemporain.

Période(s) principale(s): 2e moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacques Rey (architecte, attribution par source), Pierre Rivet (architecte, attribution par source), Michel Roz (architecte, attribution par source), Claude Brandon (architecte, attribution par source), André Berger (architecte, attribution par travaux historiques), Didier Comte (architecte, attribution par source), François Solmon (architecte, attribution par tradition orale), Ferdinand Fillod (ingénieur, attribution par tradition orale)

Description

Situés sur un terrain en déclivité réunissant deux parcelles cadastrales, les différents bâtiments de l'établissement s'étagent sur deux terrasses.

Flanquant la pente à l'est, en retrait et au point le plus élevé, l'externat, bâtiment contemporain couvert d'un toit en terrasse, s'élève sur deux niveaux : un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé. Les façades construites en béton enduit sont recouvertes d'un essentage de tôle nervurée tandis que les baies ont une forme circulaire qui évoque les hublots.

D'après le personnel de l'établissement. Cette partie du lycée bénéficie d'un environnement paysager.

Les autres bâtiments sont répartis sur la parcelle longant la rue Lamartine qui constitue l'accès principal de l'établissement. L'internat, édifice le plus ancien, est en moellon calcaire couvert d'un enduit clair. Surplombant la rue, son élévation se compose d'un étage de soubassement identifié par une série de salles voûtées en berceau aménagées, d'un rez de chaussée surélevé séparé visuellement sur la façade par un bandeau de pierre du premier étage carré, et d'un étage à surcroît souligné par une corniche de pierre. Les dortoirs des élèves occupent les deux derniers niveaux. Ils sont accessibles grâce à un escalier monumental en maçonnerie, les grandes portes pallières en bois ouvragé portent la marque de l'affectation antérieure du lieu : décor avec ogives sur les battants et croix sur l'imposte. Des bâtiments de un à deux niveaux ont été greffés sur le côté gauche et en retour formant ainsi une cour dans laquelle existe un préau couvert d'un matériau synthétique translucide. A droite de cet ensemble et dans le même alignement sur rue, un petit collectif abrite les logements de fonctions. Echelonnés sur les deux terrasses du site, les bâtiments des ateliers accolés les uns aux autres sont couverts d'une toiture en matériau synthétique supportée par une charpente métallique tandis que les façades sont construites en tôle. Ils comportent des salles de cours qui jouxtent les lieux de formation pratique spécialisés dans les arts du métal. Plusieurs espaces se distinguent donc au sein de ce bâti : la forge, les ateliers de chaudronnerie, de peinture, de soudure, de ciselure, de ferronnerie d'art. Au coeur de cet ilôt, facilitant la pénétration de la lumière, un patio couvert d'un toit translucide permet aux élèves de présenter certains de leurs ouvrages.

Eléments descriptifs

Murs : béton, fer, moellon, enduit, essentage de tôle **Toit :** tuile mécanique, tôle nervurée, béton en couverture

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrement : voûte en berceau, charpente métallique apparente

Élévation : élévation ordonnancée

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier tournant

à retours sans jour, en maçonnerie;

Autres organes de circulations : ascenseur

Sources documentaires

Documents d'archives

• 2 W 5 ? - Education - Lycées de Franche-Comté

2 W 5 ? - Education - Lycées de Franche-Comté

Lieu de conservation : Région Franche-Comté, Archives, Besancon- Cote du document : 2 W 5 ?

• 2226 W - Education - Collèges et lycées (1974-2004)

2226 W - Education - Collèges et lycées (1974-2004)

Lieu de conservation : Archives départementales du Jura, Montmorot- Cote du document : 2226 W

Documents figurés

• Saint-Amour, entrée de la Charité, école de filles, 1907

Saint-Amour, entrée de la Charité, école de filles, 1907 / carte postale, in Lacroix Jean -Michel, Murtin François. Argus et répertoire des cartes postales du Jura, tome 2, canton de Beaufort, canton de Saint-Amour, Lons -le-Saunier, 1999. Lieu de conservation : Région Franche-Comté, Archives, Besançon

Bibliographie

L'industrialisation selon Ferdinand Fillod

L'industrialisation selon Ferdinand Fillod, [catalogue d'exposition réalisée par le CAUE (cOnseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de Moselle, Florange, 2002]. parsi, Metz, 20002

• Bahl, Catherine. La ferronnerie d'art

Bahl, Catherine. La ferronnerie d'art . In L'écho de la petite montagne, n° 114, 2011.

• Rousset Alphonse, Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome I, Département du Jura : [Abbaye-Damparis-Château-Chalon], 1969

Rousset, Alphonse. Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département. Tome I, Département du Jura : [Abbaye-Damparis-Château-Chalon]. Paris : F.E.R.N., 1969, fac-sim. de l'éd. de Besançon : Bintot, 1854

Informations complémentaires

• http://lpfillod.free.fr/Lycee/: https://httpLycée ferdinand Fillod

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : atelier de charité, collège, lycée

Parties constituantes non étudiées : internat, chaufferie, logement, atelier



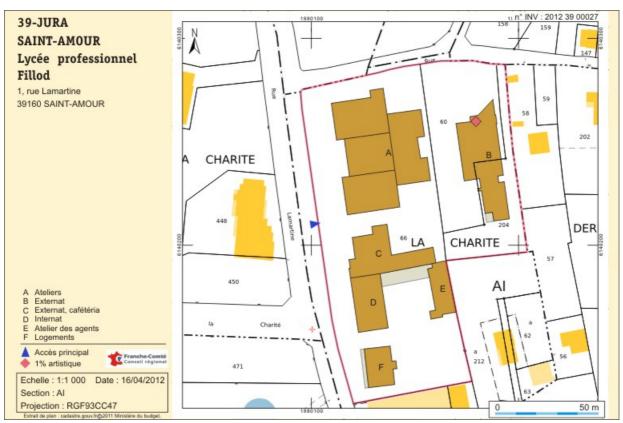
Entrée du site externat, rue des Enversys.

N° de l'illustration : 20143900774NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



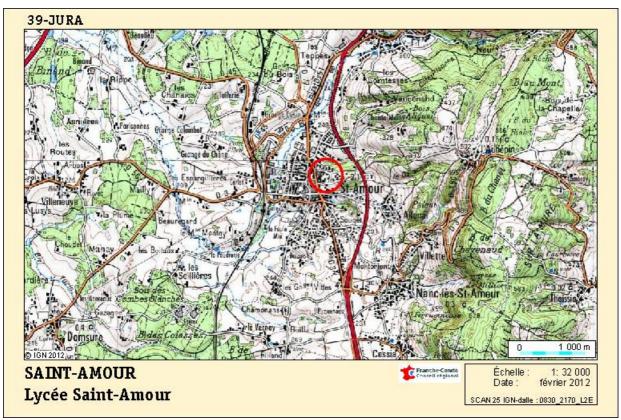
Plan-masse et de situation. extrait du cadastre numérisé, 2011, section AI, échelle 1/1 000.

N° de l'illustration : 20123900027NUDA

Date: 2012

Auteur: André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte de localisation du lycée Fillod. Carte topographique, IGN, 2012, dalle 0830-2170-L2E, échelle 1:32 000. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20123900118NUDA

Date: 2012

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, ADAGP



Sculpture réalisée par les élèves : vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20143900781NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture réalisée par les élèves, détail. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900782NUC4A

Date : 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat : façade Nord. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900775NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : façade postérieure. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900777NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



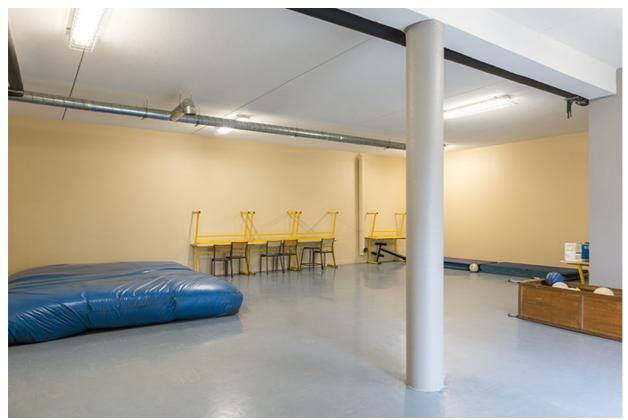
Externat : coulor du 1er étage. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900760NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat : salle de sport 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900759NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : façade antérieure sur rue Lamartine.

N° de l'illustration : 20143900784NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



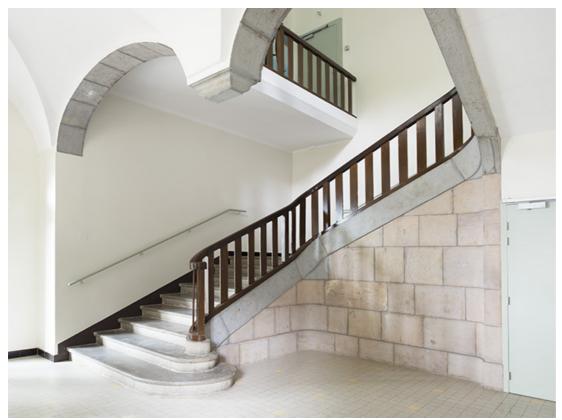
Internat : façades ouest sur rue Lamartine et pignon sud.

N° de l'illustration : 20143900788NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : escalier monumental. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900786NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : porte pallière. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900770NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail sculpture idéogramme . 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900771NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : couloir du sous-sol. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900767NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : au sous-sol, salle de projection.

39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900768NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat : salle de culture physique dans l'ancienne boulangerie (fours à pain).

N° de l'illustration : 20143900769NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat - cafétéria : vue des façades sur cour.

N° de l'illustration : 20143900778NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat : vue 3/4 de l'espace cafétéria. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900776NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des ateliers depuis la rue Lamartine.

N° de l'illustration : 20143900785NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers depuis l'externat 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900773NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : façade antérieure. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900780NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : façade sud. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900779NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : vue trois-quart. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900787NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : façades Est. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900790NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : salle de dessin.
39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900783NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



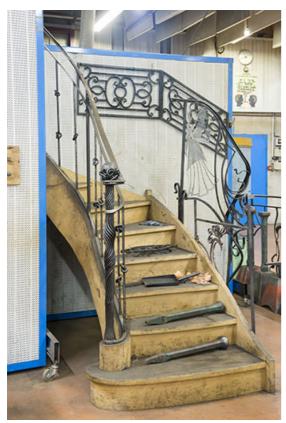
Patio situé au coeur des ateliers : présentation des travaux d'élèves.

N° de l'illustration : 20143900789NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentation d'ouvrages réalisés par le élèves en ferronerie d'art.

N° de l'illustration : 20143900763NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : vue intérieure 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900765NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de soudure.

N° de l'illustration : 20143900764NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



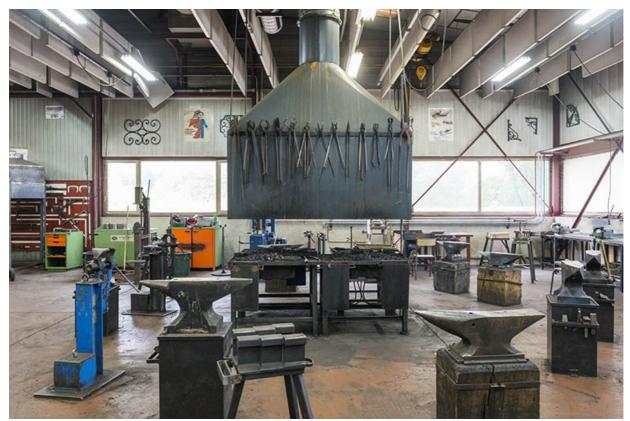
Atelier de chaudronnerie.
39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900766NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : forge.

39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900762NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : forge, vue intérieure. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900761NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue 3/4 du bâtiment de logements. 39, Saint-Amour, 1 rue Lamartine

N° de l'illustration : 20143900772NUC4A

Date: 2014

Auteur: Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise réalisée par les élèves en hommage à Ferdinand Fillod

N° de l'illustration : 20143900683NUC4A

Date: 2014

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation