

MAISON, BUREAU D'OCTROI ET DOUANE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
241 rue de la République

Dossier IA39001265 réalisé en 2000 revu en
2009
Auteur(s) : Laurent Poupart



Historique

La maison est bâtie vers 1835-1840 pour le tanneur Jean-Célestin Gindre (dont la tannerie - 1822 SU 923 -, située de l'autre côté de la rue Emile Zola et adossée à la forge de l'Abbaye, est démolie vers 1840). Elle est désignée sur un plan de 1848 comme " octroi ancienne tannerie ". Son rez-de-chaussée est en effet loué par la Ville pour abriter un bureau d'octroi (à Morez, l'octroi a été instauré en 1807 pour financer la reconstruction de l'église) : le bureau prévu en 1825 entre le pont et l'actuelle rue Emile Zola n'a donc pas été construit. Selon un autre plan, de 1859, la travée sud-est est occupée par un bureau de douane, à l'angle duquel s'élève une guérite. Une extension (?) est signalée par le cadastre au début des années 1880 : elle serait due au nouveau propriétaire des lieux, Placide-Léopold Delatour, dit brigadier de douane à la Doye puis cafetier au 241 grande Rue. La maison, qui servait toujours d'octroi dans les années 1920, a retrouvé sa fonction d'habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Jean-Célestin Gindre (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment comporte un sous-sol, un étage carré et un comble à surcroît, coiffés d'un toit métallique à longs pans et pignons couverts. Son élévation antérieure compte quatre travées. Il a des murs en moellons calcaires enduits, protégés par un essentage de ciment amiante au nord, à l'ouest et à l'est (où il forme un pan coupé au long de la rue). Au nord, un escalier indépendant en maçonnerie en permet l'accès depuis la rue Emile Zola, située en contrebas.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit, essentage de ciment amiante

Toit : métal en couverture

Etages : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-œuvre, escalier isolé, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents figurés

- **Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier**

Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier

Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1914 et 1921], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe)

Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

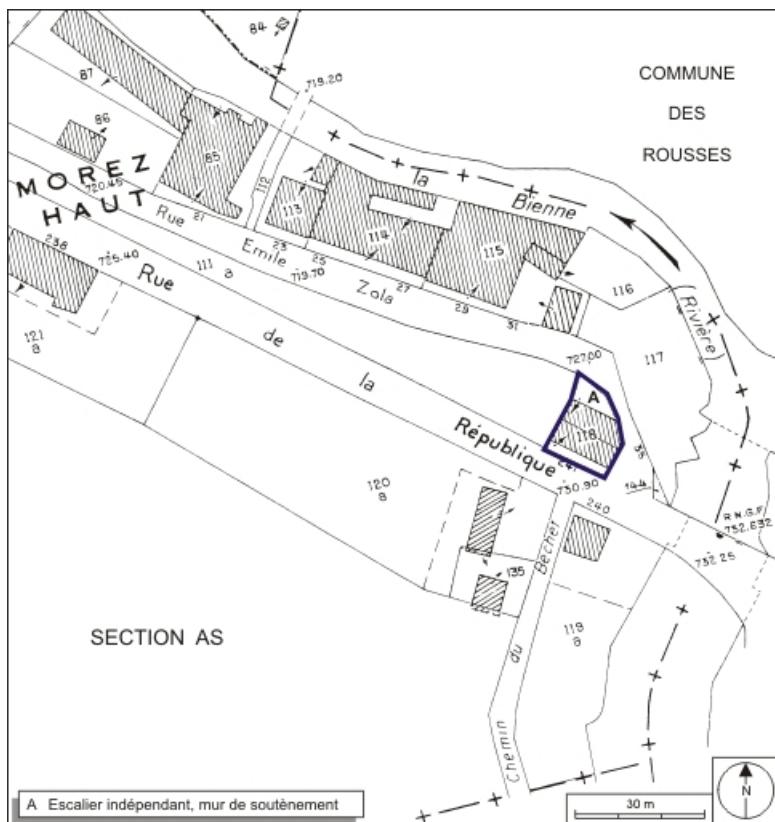
- **Voir le dossier numérisé :**<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001265/index.htm>

Aire d'étude et canton :Morez

Dénomination : maison, bureau d'octroi, douane

Parties constitutantes non étudiées :escalier indépendant, mur de soutènement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921.

39, Morez, 241 rue de la République

Source :

Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1914 et 1921], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe).

Lieu de conservation : collection particulière

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 19913900122X

Date : 1991

Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation antérieure et latérale droite.

39, Morez, 241 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900335X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation postérieure et latérale droite.

39, Morez, 241 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900336X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine