

IMMEUBLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
39, 41 rue Wladimir Gagneur

Dossier IA39001263 réalisé en 2000 revu en
2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

L'immeuble, enjambant une fontaine, semble construit dans le troisième quart du 19e siècle (vers 1855 ou 1872). Il dépend de l'établissement voisin, appartenant à la famille Cochet et auparavant à Lamartine puis à Louis Ogier (voir le dossier usine de lunetterie Lamy Jeune Fils, 28 à 34 rue Wladimir Gagneur) : les Cochet ont sur ce site une forge, une fonderie et une usine de grosse horlogerie avec scierie annexée leur permettant de réaliser des cabinets d'horloge comtoise. A leur départ en 1909, cet établissement est partagé entre plusieurs acquéreurs et l'immeuble passe à Charles-Alphonse Michaud.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

L'immeuble, aux murs en moellons calcaires enduits et au toit métallique à longs pans et pignons couverts, compte deux étages carrés et un étage de comble, desservis par un escalier dans oeuvre. Son élévation antérieure est organisée en cinq travées avec, au rez-de-chaussée, une large porte couverte d'un arc en anse de panier à l'endroit où était située la fontaine (dorénavant réduite à un simple tuyau dans une niche à gauche de la porte). L'élévation postérieure est percée d'un plus grand nombre de baies, notamment de fenêtres jumelées au deuxième étage carré.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit

Toit : métal en couverture

Étages : 2 étages carrés, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologie : baie multiple, immeuble avec atelier

Sources documentaires

Documents figurés

- **Plan général du quartier de la ville de Morez où s'opère la communication de la rue des Jardins avec la rue de l'Abbaye [...], 1859.**

Plan général du quartier de la ville de Morez où s'opère la communication de la rue des Jardins avec la rue de l'Abbaye [...], 1859. Dessin (plume, lavis), 20 avril 1859, échelle 1:500, par Ponard, Vital (architecte)

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 67.17

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA39001263/index.htm>

Observations :

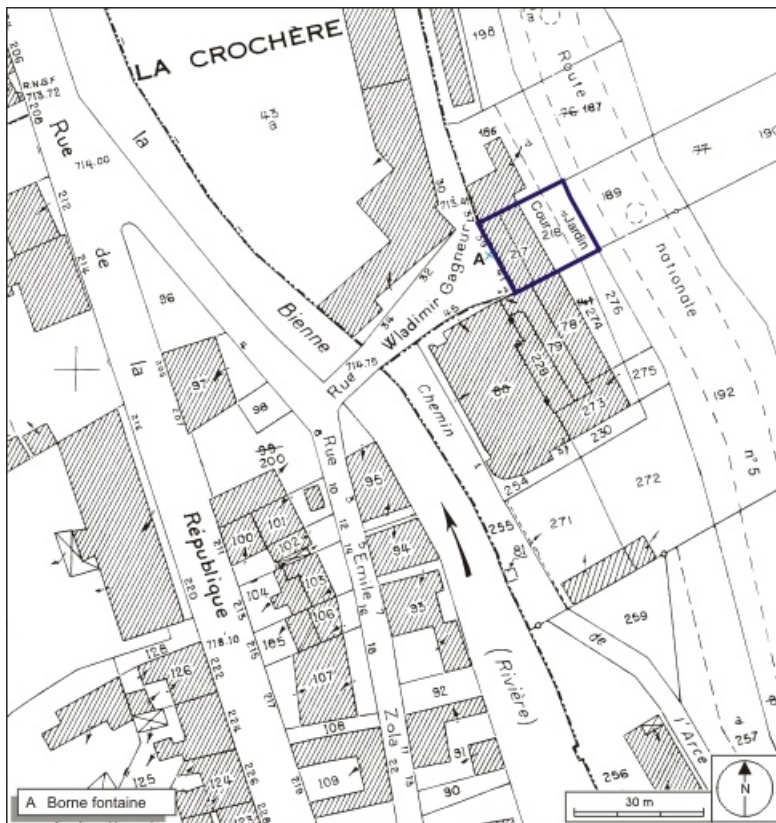
Les baies multiples sont des baies d'un module courant dont la multiplication marque la présence d'un atelier.

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, borne fontaine

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AK, échelle 1:1000.
39, Morez, 39, 41 rue Vladimir Gagneur

N° de l'illustration : 20093900320NUDA

Date : 2009

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan général du quartier de la ville de Morez où s'opère la communication de la rue des Jardins avec la rue de l'Abbaye [...], 1859.
39, Morez, 39, 41 rue Wladimir Gagneur

Source :

Dessin (plume, lavis), 20 avril 1859, échelle 1:500, par Ponard, Vital (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 67.17

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 67.17

N° de l'illustration : 20103900082NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Élévation antérieure.

39, Morez, 39, 41 rue Wladimir Gagneur

N° de l'illustration : 20033900358X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la corniche.

39, Morez, 39, 41 rue Wladimir Gagneur

N° de l'illustration : 20033900359X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine