

MAISON ET ATELIER D'ÉMAILLAGE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
37 à 41 quai Aimé Lamy

Dossier IA39001253 réalisé en 2000 revu en
2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Un premier atelier d'émailleur est bâti sur la parcelle au cours de la décennie 1880. Il est complété en 1906 par un second bâtiment édifié en bordure de rue et à usage d'atelier et habitation. Ce dernier, coiffé d'un toit terrasse en 1932, est après cette date surélevé d'un comble à surcroît protégé par un toit à longs pans. Ces constructions sont l'oeuvre de la famille Malfroy (représentée par Gustave puis son fils Victor) qui produit des cadrans d'horloges monumentales (en 1893 toutefois, l'émailleur Ernest Morel est signalé sur le site). Cette entreprise, qui occupe une dizaine de personnes, ferme au milieu du 20e siècle. Les bâtiments sont alors repris par le négociant en lunetterie André Roydor qui, jusqu'en 1987, a une petite activité de fabrication de lunettes avec son fils Pascal. En 2000, le site n'héberge plus que des logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (daté par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre :

Malfroy (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, le mur pignon sud de l'atelier étant en outre protégé par un essentage de tôle. Celui en bordure de rue compte un sous-sol à demi enterré, un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un comble à surcroît, se développant au dessus d'une imposante corniche en béton récente. La fabrication des cadrans s'effectuait au rez-de-chaussée et peut-être au premier étage, où se voient des fenêtres jumelées. L'atelier a un étage et un comble à surcroît. Chacun des édifices est desservi par un escalier droit en charpente et coiffé d'un toit à longs pans et pignons couverts. Le matériau de couverture est la tuile mécanique sur la maison, la tôle plate sur l'atelier. Le sol de la cour est pavé devant ce dernier et le terrain à l'est, en pente, contenu par un mur de soutènement. L'abreuvoir en fonte portant l'inscription : " Varigney / Hte Saône ", situé entre le jardin à gauche du portail d'entrée et l'atelier, est-il l'un de ceux acheté par la Ville à la fonderie de Varigney (Dampierre-lès-Conflans, Haute-Saône) durant les décennies 1900-1910 ?

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit, essentage de tôle

Toit : tuile mécanique, métal en couverture

Étages : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés, comble à surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en charpente

Typologie : baie multiple, maison avec atelier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001253/index.htm>

Observations :

Les baies multiples sont des baies d'un module courant dont la multiplication marque la présence d'un atelier.

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : fontaine, cour, jardin, mur de soutènement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20103900518NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'est.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900531X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Balcon de l'immeuble.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900534X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Balcon de l'immeuble, de profil.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900535X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Balcon de l'immeuble : détail du garde-corps.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900536X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure de l'atelier.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900533X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sol pavé devant l'atelier.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900537X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sol pavé devant l'atelier.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900538X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portail.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900532X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Abreuvoir.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900539X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscription sur l'abreuvoir.

39, Morez, 37 à 41 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20033900540X

Date : 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine