ATELIER PUIS MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez

Dossier IA39000738 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Suite au redressement de la Bienne, le terrain vacant situé à l'angle des rues Merlin et des Promenades est aménagé en square par la Ville. Divisé en quatre lots de 14, 40 m de côté sur le Petit Quai, il est vendu en 1876. Le premier lot (au sud) est acquis par Bonnefoy, le deuxième par Jules Lamy-Joz et le troisième par Cléophas Grand le 29 mai (le quatrième, au nord, au long de la rue Merlin, ne trouve pas preneur). Domicilié au 7 rue des Promenades, Grand construit en 1903-1904 sur son lot un atelier (à usage d'entrepôt ?), avec rez-de-chaussée et étage en surcroît. Ce bâtiment est ensuite rehaussé d'un étage carré et ses façades mises au goût du jour, vraisemblablement à la fin des années 1920 ou durant la décennie 1930. Il appartient en 1935 au marchand de vin en gros Emile Mandrillon (ancienne maison Labbé), qui demande le déplacement de la fontaine publique situé devant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Doté de murs en moellons calcaires enduits, le bâtiment compte un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier tournant à retours, en béton, accessible depuis l'immeuble voisin (au 4 Petit Quai). Les baies des élévations à travées, le balcon et ses consoles à ressauts, les bandeaux en briques rouges sont autant d'éléments évoquant une reprise des façades dans l'esprit Art nouveau. Le toit à longs pans et pignons couverts a une couverture métallique.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : métal en couverture
Etages : 1 étage carré, étage en surcroît
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Informations complémentaires

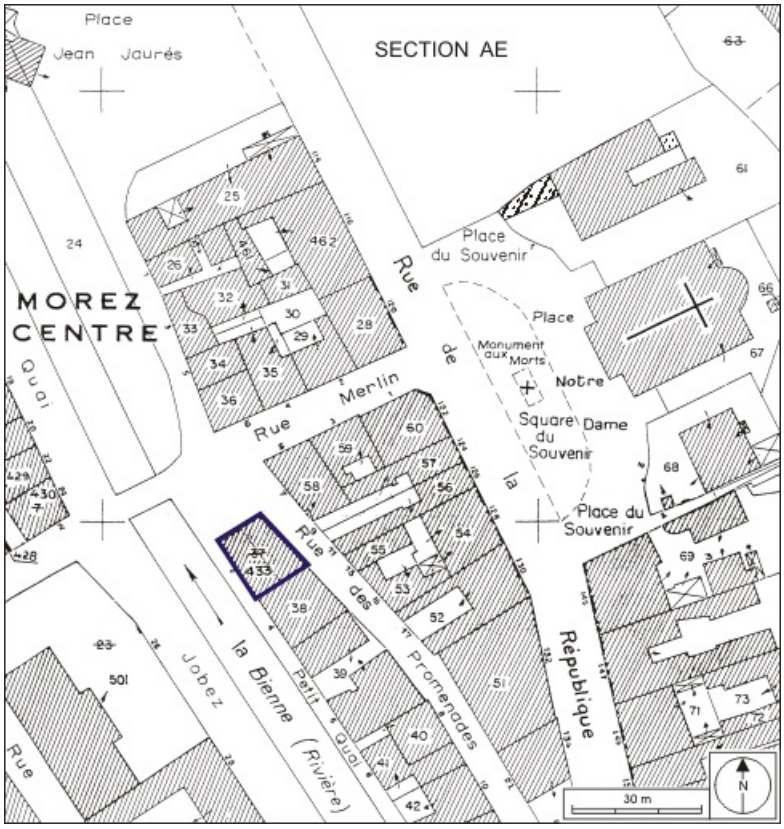
- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000738/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : atelier, maison

Parties constituantes non étudiées : garage

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez Petit Quai 2

N° de l'illustration : 20093900279NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis l'ouest (cadrage horizontal).
39, Morez Petit Quai 2

N° de l'illustration : 20103900482NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis l'ouest (cadrage vertical).
39, Morez Petit Quai 2

N° de l'illustration : 20033900671X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Façades antérieure et latérale droite.
39, Morez Petit Quai 2

N° de l'illustration : 20033900672X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine