

PLACE JEAN JAURÈS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Jean Jaurès

Dossier IA39000731 réalisé en 1999 revu en
2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

En 1812, la municipalité acquiert de Marc-Joseph Mandrillon un terrain situé au centre de la ville afin de créer une place publique, une promenade et une halle. La promenade est aménagée à l'ouest de la place, au long de la Bienne, et le bâtiment réunissant halle aux blés et maison commune est construit au nord, de 1818 à 1821, sur des plans de l'architecte Denis-Philibert Lapret (de Besançon). La route impériale de Paris à Genève et Milan (Grande Rue puis rue de la République) passe entre la promenade et la place jusqu'à la fin de la décennie 1810. Redressée, elle est alors transférée de l'autre côté, à l'est, et les deux décennies suivantes voient s'élever la plupart des immeubles qui la bordent, en partie dus à la famille Mandrillon (le dernier, au numéro 139, ne sera construit par Gustave Mayet qu'au début des années 1950). C'est d'ailleurs un Mandrillon, Gabriel, qui fait bâtir vers 1830 l'immeuble fermant le côté sud du site. En 1837-1838, une fontaine est édifée au centre de la place, dite de la Halle (puis place d'Armes en 1844, du fait des exercices de la garde nationale). Elle est réalisée par Pierre-Célestin Ponard, entrepreneur à Longchaumois, suivant les plans de l'architecte d'arrondissement Claude-Marie Dalloz qui prévoit en motif d'amortissement un buste d'Emmanuel Jobez, ancien maire et bienfaiteur de la ville. Ce buste ne semble pas avoir été mis en place et elle sera par la suite ornée d'une statue de Mercure à tête d'Eole, commandée le 22 avril 1870 à la fonderie d'art J. J. Duclot et Fils (usine à Pocé-sur-Cisse, Indre-et-Loire). La place est remodelée à l'ouest par le redressement du lit de la Bienne entre 1860 et 1868, alors qu'est établie une passerelle la reliant à l'hôpital nouvellement construit sur la rive gauche. La halle et la maison commune sont remplacées par l'ensemble monumental, construit de 1887 à 1891, conçu par les architectes Tony Ferret (de Bourg-en-Bresse) et Adrien Pinchard (de Mâcon) pour réunir mairie, justice de paix, écoles maternelle et primaires, logements, musée, etc. Le réaménagement de la place à cette occasion entraîne la démolition de la fontaine par l'entrepreneur morézien Pierre Marchandon en 1891. Un kiosque à musique y est construit en 1904, fourni par la société Blot-Galland, successeur de la société Galland-Belet fondée en 1872 (Tournus, Saône-et-Loire). Il sera démoli en 1967 et remplacé par le pavillon de l'Office du Tourisme. Le côté sud de la place est totalement repris au début du 21^e siècle : l'immeuble existant est rasé en septembre 2000 et remplacé par le bâtiment nommé Viseum, dû aux architectes Gilles Reichardt et Gilles Ferreux (de Lons-le-Saunier), destiné notamment au musée de la Lunette, inauguré le 17 mai 2003. La place est réaménagée avec construction d'un parking souterrain sous le parvis du musée et redéfinition du parking de surface.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Place centrale de Morez, la place Jean Jaurès est un carré de 50 à 60 m de côté. Elle s'inscrit entre deux bâtiments imposants, qui se répondent à un siècle d'intervalle : l'hôtel de ville au nord et Viseum (musée de la Lunette) au sud. Elle est limitée à l'est (hors emprise du parking) par la rue de la République, qui s'intercale entre elle et les immeubles à l'architecture soignée fermant la vue de ce côté. A l'ouest, où est implanté le pavillon de l'Office du Tourisme, quelques arbres en bordure de Bienne rappellent la promenade d'origine.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842**

Morez : plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez : dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 38.1

- **Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne : dessin (de redressement du lit de la rivière de Bienne [...]) : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860**

Morez : projet de redressement du lit de la rivière de Bienne [...] : dessin (plume, lavis), 30 avril 1860, échelle 1:500 / Ponard, Vital (architecte)

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 61.32

- **Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864**

Morez : projet d'une clôture pour la Promenade : dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20 / Guillaume (architecte)

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 69.3

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AE et AI, échelle 1:1000**

Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AE et AI, échelle 1:1000.

- **Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813**

Morez : plan de la Promenade : dessin (plume, lavis), 15 avril 1813 / Ogier, Louis

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : O 15.7

- **Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836]**

Morez : fontaine pour la Grande Place [plan et élévation] : dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836] / Dalloz, Claude-Marie (architecte)

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 27.6

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000731/index.htm>

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : place

Parties constituantes non étudiées : stationnement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'angle sud-ouest : côtés nord (mairie) et est (immeubles).
39, Morez place Jean Jaurès

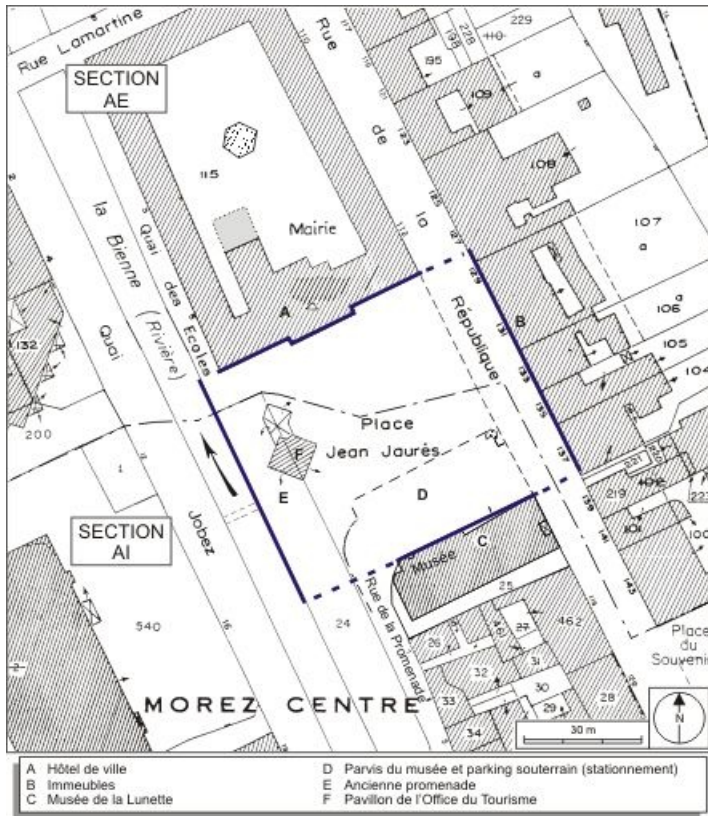
N° de l'illustration : 20003900392XA

Date : 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, sections AE et AI, échelle 1:1000.
39, Morez place Jean Jaurès

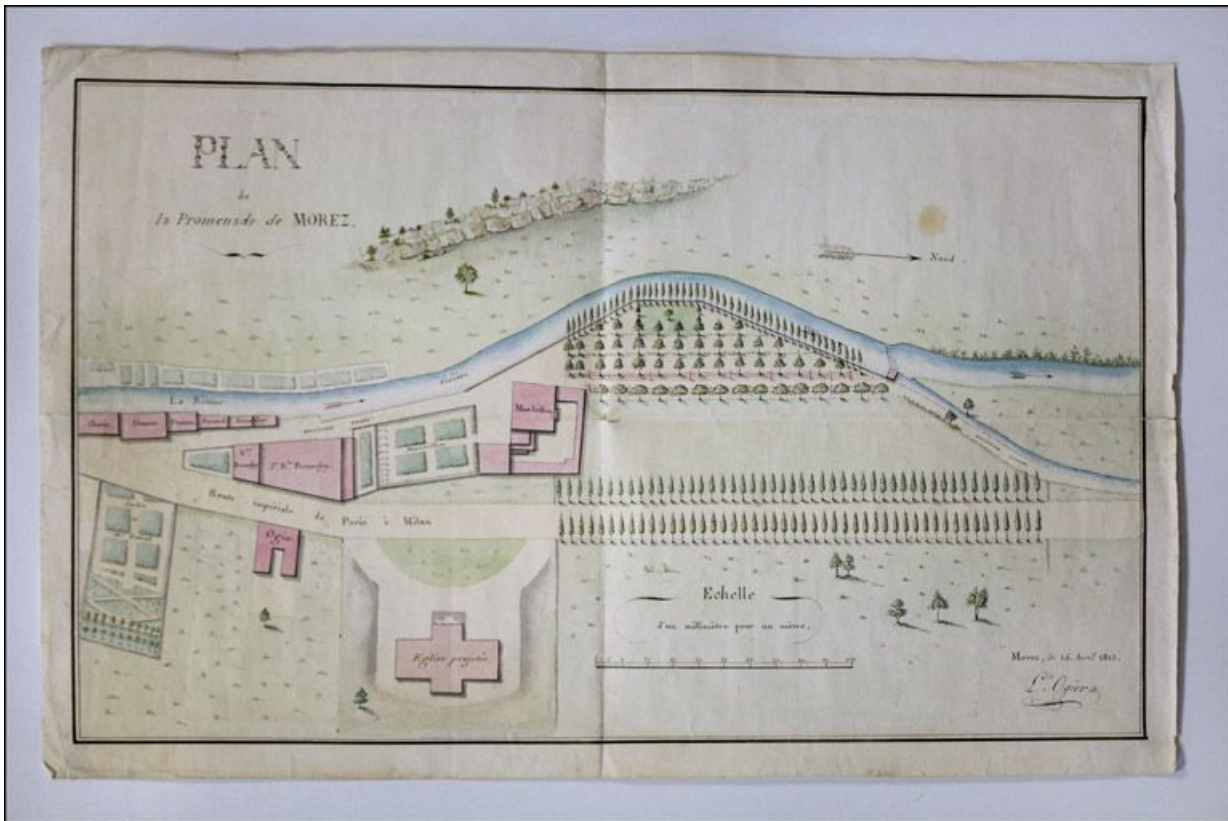
N° de l'illustration : 20093900272NUDA

Date : 2009

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de la Promenade de Morez, 1813.

39, Morez place Jean Jaurès

Source :

Dessin (plume, lavis), 15 avril 1813, échelle 1:1000, par Ogier, Louis. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 15.7

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 15.7

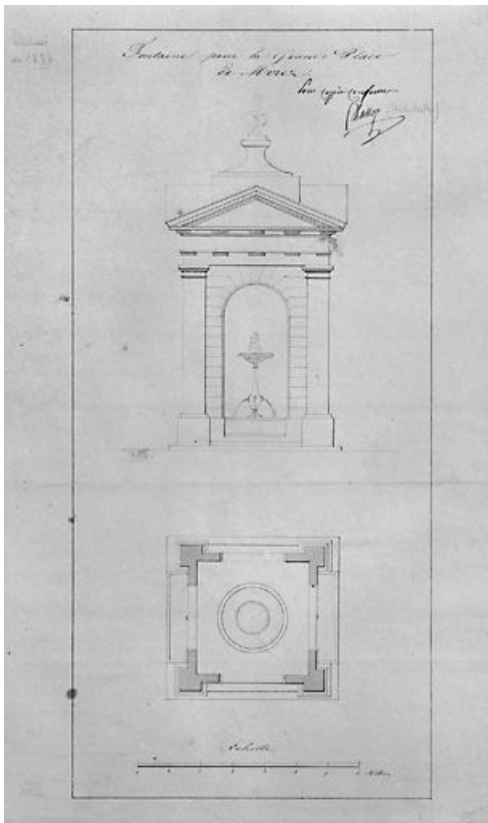
N° de l'illustration : 20103900079NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fontaine pour la Grande Place de Morez [plan et élévation], vers 1836.

39, Morez place Jean Jaurès

Source :

Dessin (plume, lavis), s.d. [vers 1836], échelle approximative 1:70, par Dalloz, Claude-Marie (architecte). Lieu de

conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 27.6

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 27.6

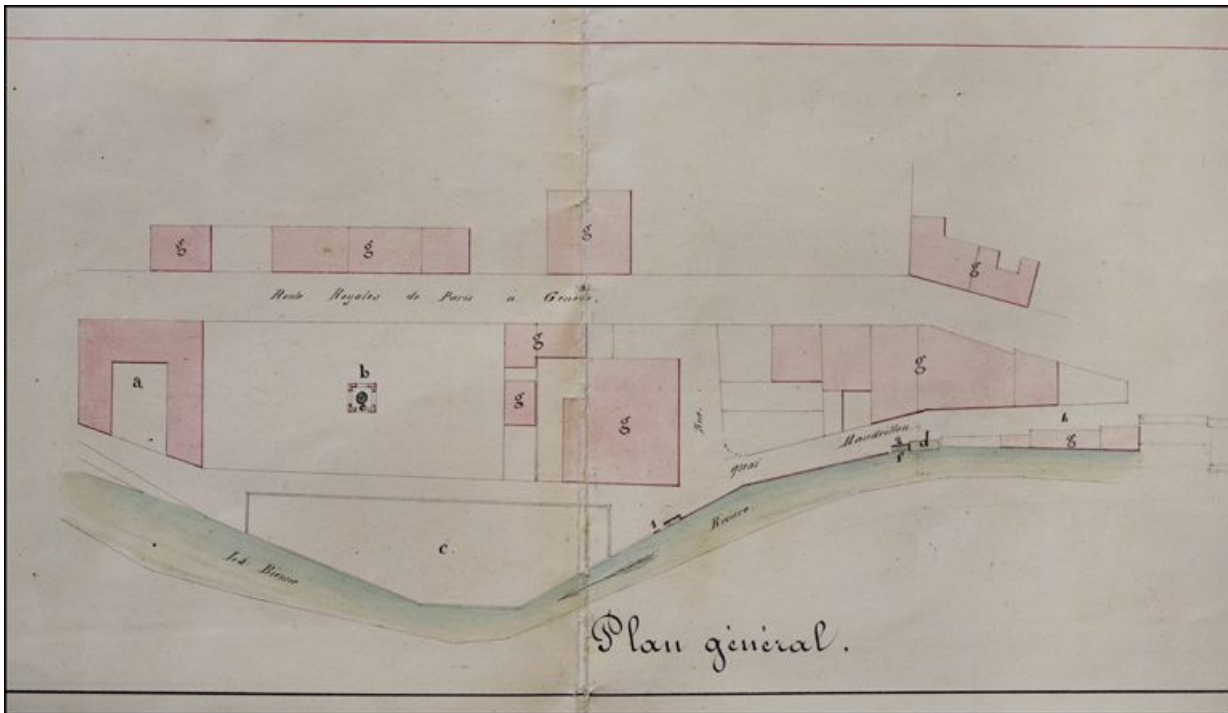
N° de l'illustration : 19953900048X

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan et profils d'un mur de soutènement pour le quai Mandrillon et d'un lavoir à établir dans la ville de Morez, 1842.
39, Morez place Jean Jaurès

Source :

Dessin (plume, lavis), 10 mai 1842, échelles diverses, par Ponard, Vital (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 38.1

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 38.1

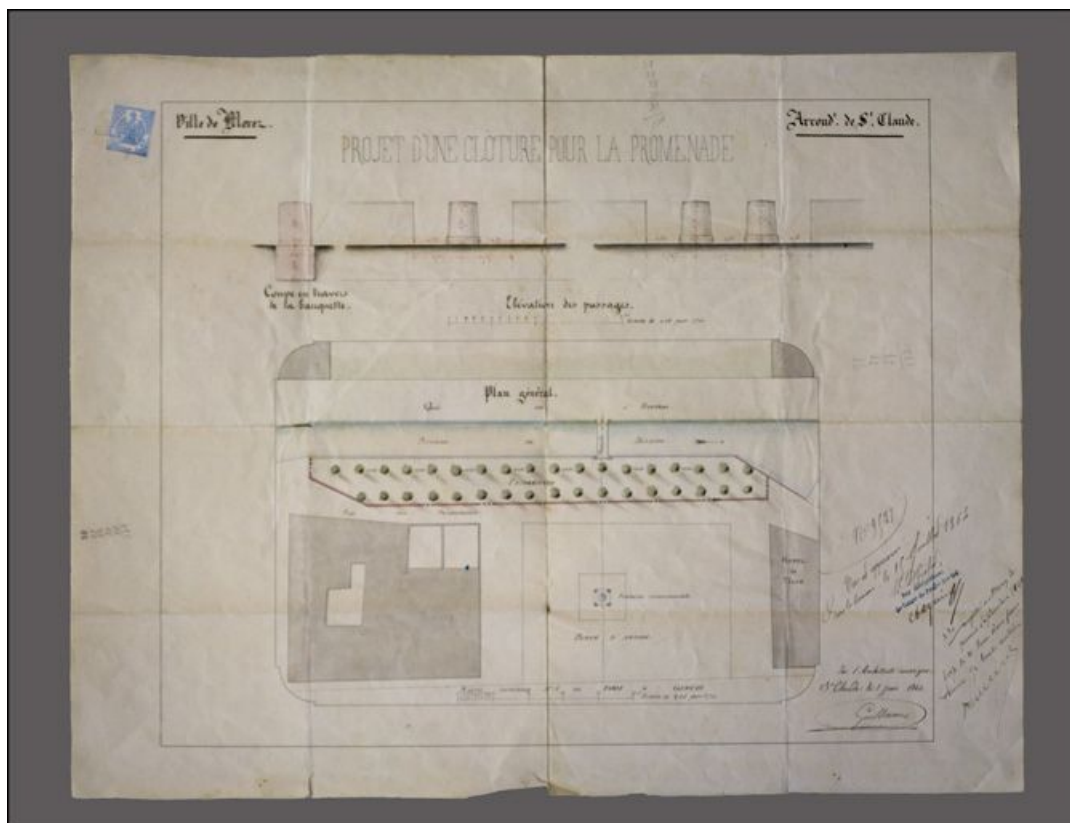
N° de l'illustration : 20103900092NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Projet d'une clôture pour la Promenade, 1864.

39, Morez place Jean Jaurès

Source :

Dessin (plume, lavis), 1er juin 1864, échelles 1:500 (plan général) et 1:20, par Guillaume (architecte). Lieu de

conservation : Archives communales, Morez. Cote : O 69.3

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : O 69.3

N° de l'illustration : 20103900084NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeubles à l'est et au sud de la place, avant la construction du musée de la Lunette.
39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20003900388XA

Date : 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis la rive gauche de la Bienne (angle sud-ouest) : côtés nord (mairie) et est (immeubles).
39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20103900336NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Côté est : immeubles aux 129-139 rue de la République.

39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20103900471NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la mairie : côtés est (immeubles), sud (musée) et ouest (ancienne promenade).
39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20103900160NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine