



ÉGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Morez place Notre-Dame

Dossier IA39000652 réalisé en 1999 revu en 2010

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La reconstruction de l'église, évoquée dès 1808 par le maire, Emmanuel Jobez, fait l'objet d'une souscription ouverte de 1809 à 1820. Plusieurs architectes présentent des projets : en 1810 Joseph et Antoine Gabiot, de Lons-le-Saunier, et Claude-Antoine Colombot, de Besançon ; en 1813 Claude-André Attiret, de Lons-le-Saunier, dont le projet est retenu mais ne reçoit aucune exécution ; en 1814 Peyre, de Paris. C'est finalement celui de Denis-Philibert Lapret, en 1817, qui est réalisé. Le 29 novembre 1820, les travaux sont adjugés à l'entrepreneur Jean-Baptiste Girard, de Longchaumois ; en mai 1824 a lieu la pose de la première pierre par monseigneur Antoine-Jacques de Chamon, évêque du diocèse de Saint-Claude. En raison du décès de Lapret le 28 décembre 1821, Jobez avait confié en 1822 la direction des travaux à Claude-Marie Dalloz, architecte de la ville et de l'arrondissement de Saint-Claude. Dès 1823, Dalloz propose diverses modifications aux plans : remplacement des 4 piliers de la nef par 10 colonnes et des 3 baies semi-circulaires ouvrant chaque mur gouttereau par 6 fenêtres hautes, établissement d'une tribune au dessus des sacristies, déplacement du maître-autel vers le centre du choeur et mise en place de stalles, rehaussement de la tribune du porche... Autre changement notable en façade : au clocher central succèdent deux tours. La consécration a lieu en 1827. La toiture des bas-côtés était à l'origine couverte de tuiles en fonte, couverture imparfaite qui imposa dès 1829 un doublage en sous-oeuvre avec des bardeaux (tavaillons) puis son remplacement par du zinc en 1949.

Période(s) principale(s): 1er quart 19e siècle / 2e quart 19e siècle

Dates: 1824 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude-André Attiret (architecte, attribution par source), Claude-Marie Dalloz (architecte d'arrondissement, attribution par source), Antoine Gabiot (architecte, attribution par source), Joseph Gabiot (architecte, attribution par source), Denis-Philibert Lapret (architecte, attribution par source), Claude-Antoine Colombot (architecte, attribution par source)

Description

Un porche à 4 colonnes doriques, surmontées d'un fronton triangulaire, marque le centre de la façade antérieure. Il est encadré par deux tours clocher dans-oeuvre, coiffées d'un toit en pavillon, qui signalent l'extrémité de bas-côtés à couverture en appentis (recouvert au sud de tuiles plates mécaniques). L'abside est protégée par une croupe polygonale. La nef est séparée de ses bas-côtés par des colonnes corinthiennes. Elle est couverte d'une fausse voûte à caissons en berceau pleincintre, les collatéraux de fausses voûtes d'arêtes et le choeur d'une fausse voûte en cul-de-four, le tout en bois. Au-dessus de la porte d'entrée principale est gravée l'inscription S : DEIPARAE VIRGINI SACRUM.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moyen appareil

Toit : métal en couverture, tuile plate mécanique, bardeau

Plan : plan massé Etages : 3 vaisseaux

Couvrement : fausse voûte en berceau plein-cintre, fausse voûte d'arêtes, fausse voûte en cul-de-four

Élévation: élévation ordonnancée

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant, en charpente

Sources documentaires

Documents figurés

• Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections Al et AE, échelle 1:1000

Morez: extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000 / auteur inconnu

Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810

Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez

Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810

Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 17.8

Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810

Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte); Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.41

Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810

Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte); Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.39

• Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810

Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte); Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, échelle approximative 1:100.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.42

Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810

Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez

• An 1810. Eglise de Morey plan

An 1810. Eglise de Morey plan / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez

• Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), s.d. [6 septembre 1810], sans échelle.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.45

• An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B

An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.48

• Elévation du portail de l'église de Morey, 1810

Elévation du portail de l'église de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.47

Plan de l'église de Morez, 1813

Plan de l'église de Morez, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.37

• Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?

Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?. Dessin (plume, lavis), s.d. [1813 ?], échelle 1:100 par Attiret, Claude-André (architecte) (ttribution incertaine)

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.38

• Coupe en longueur, 1813

Coupe en longueur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.34

• Coupe en largeur, 1813

Coupe en largeur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.35

Elévation du côté de la route, 1813

Elévation du côté de la route, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.36

Plan d'une église à construire à Morez, 1817

Plan d'une église à construire à Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.27

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre. Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.28

Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817

Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre. Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.26

Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820

Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre. Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 20.56

Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825

Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825 / Dalloz (conducteur de travaux). Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400.

Lieu de conservation : Archives communales, Morez-Cote du document : M 20.120

Informations complémentaires

voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000652/index.htm

Observations:

Cette église est un bon exemple de l'architecture néo-classique du 1er quart du 19e siècle et, de plus, a conservé son mobilier d'origine. Elle forme, avec le presbytère et l'école, un ensemble cohérent.

Protection

inscrit MH: 2009/04/16

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : église paroissiale



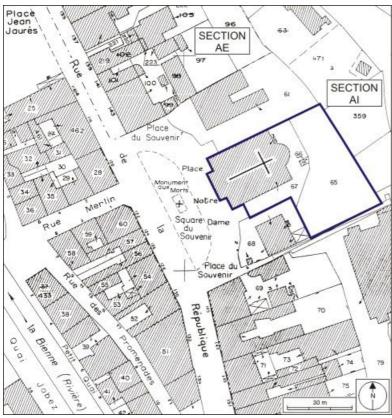
Le choeur et la nef, depuis la tribune.

N° de l'illustration : 20103900391NUC2A

Date: 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, sections Al et AE, échelle 1:1000. 39, Morez place Notre-Dame

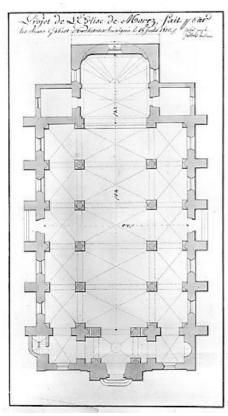
Morez: extrait du plan cadastral, 1980, sections Al et AE, échelle 1:1000 / auteur inconnu

N° de l'illustration : 20093900191NUDA

Date: 2009

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 1810, par Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez

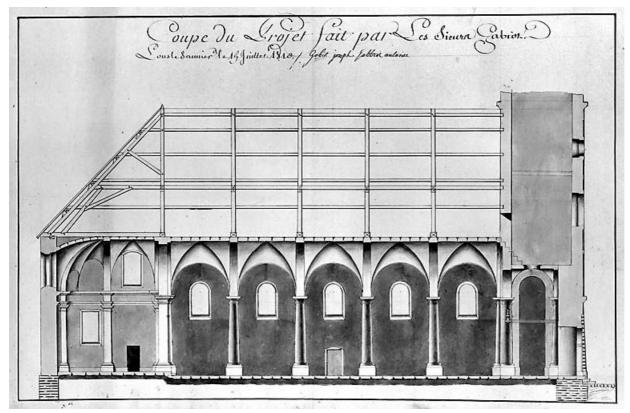
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration: 19953900016V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810.

Source:

Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle, par Gabiot, Joseph (architecte); Gabiot, Antoine (architecte). Lieu de conservation: Archives communales, Morez. Cote: M 17.8

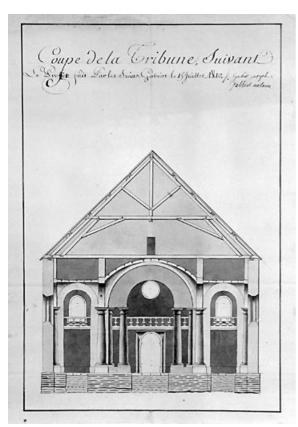
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 17.8

N° de l'illustration : 19953900003V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle, par Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.41

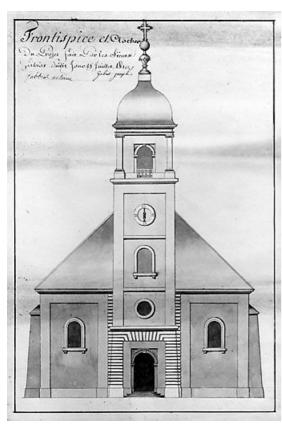
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.41

N° de l'illustration: 19953900046X

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle, par Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.39

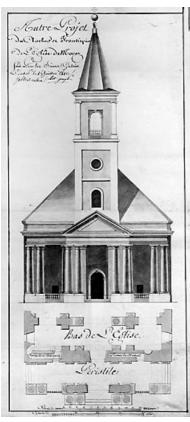
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.39

N° de l'illustration: 19953900015V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 1810, échelle approximative 1:100, par Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.42

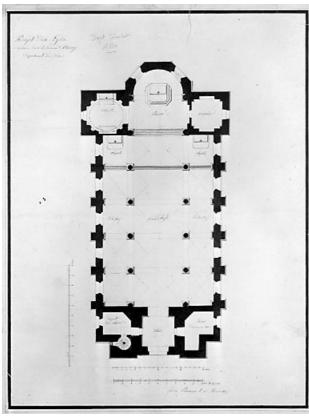
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.42

N° de l'illustration: 19953900017V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810, par Colombot, Claude-Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez

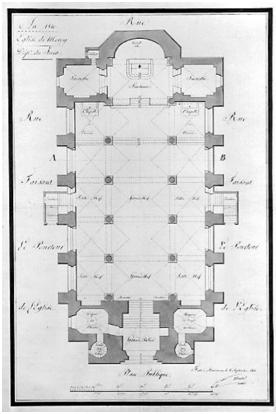
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration: 19953900005V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



An 1810. Eglise de Morey [plan].

Source:

Dessin (plume, lavis), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100, par Colombot, Claude-Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez

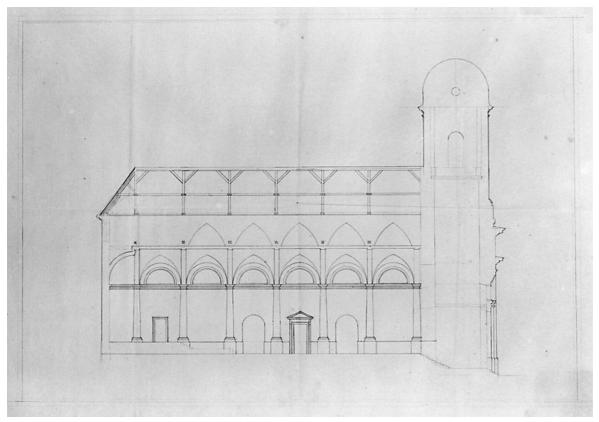
Lieu de conservation : Archives communales, Morez

N° de l'illustration : 19953900020V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810.

Source:

Dessin (plume), s.d. [6 septembre 1810], sans échelle, par Colombot, Claude-Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.45

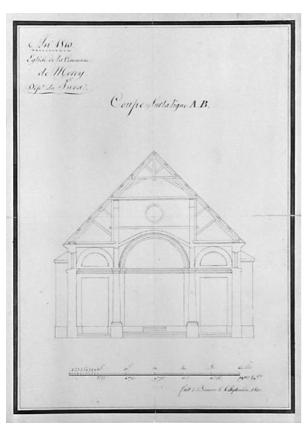
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.45

N° de l'illustration : 19953900018V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100, par Colombot, Claude-Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.48

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.48

N° de l'illustration: 19953900047X

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du portail de l'église de Morey, 1810. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100, par Colombot, Claude-Antoine (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.47

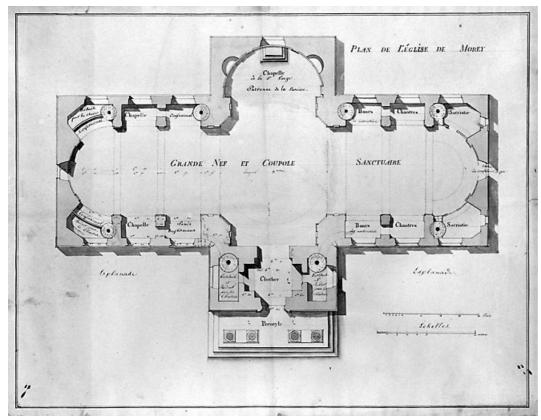
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.47

N° de l'illustration: 19953900019V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église de Morez, 1813. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90, par Attiret, Claude-André (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.37

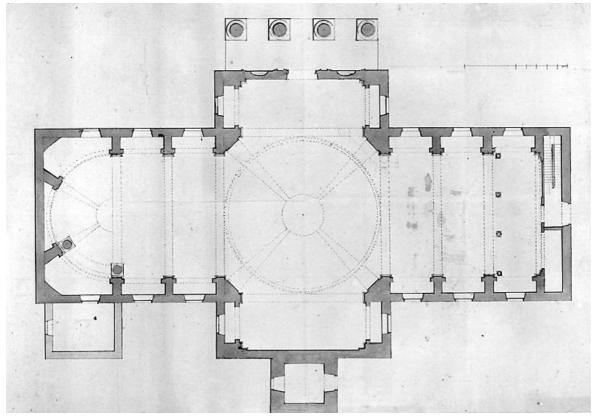
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.37

N° de l'illustration: 19953900012V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet d'église. Plan au sol], 1813 ? 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), s.d. [1813 ?], échelle 1:100, par Attiret, Claude-André (?, architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.38

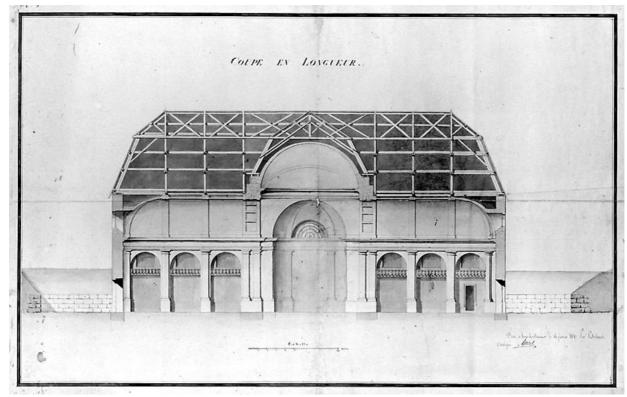
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.38

N° de l'illustration : 19953900014V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en longueur, 1813. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90, par Attiret, Claude-André (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.34

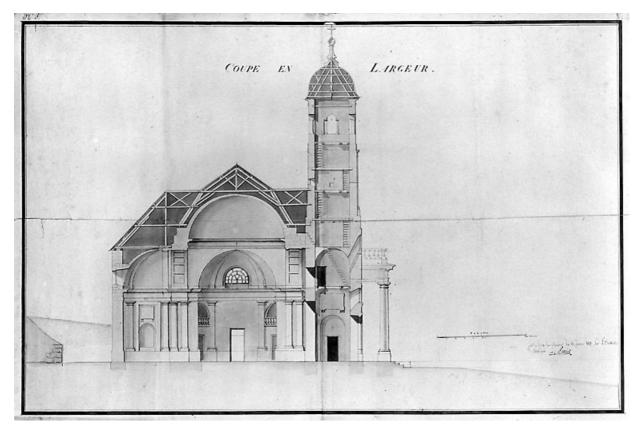
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.34

N° de l'illustration : 19953900010V

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en largeur, 1813. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90, par Attiret, Claude-André (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.35

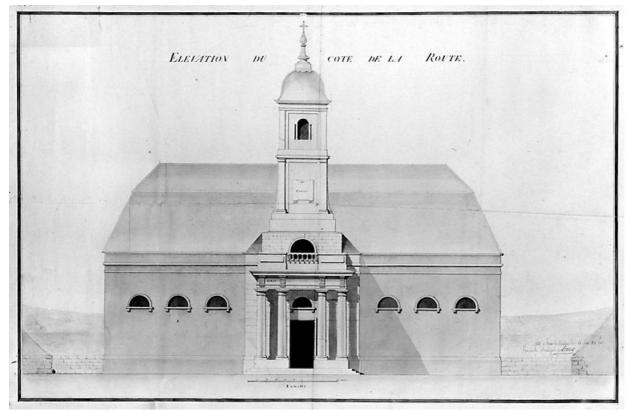
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.35

N° de l'illustration : 19953900011V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du côté de la route, 1813.

Source:

Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90, par Attiret, Claude-André (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.36

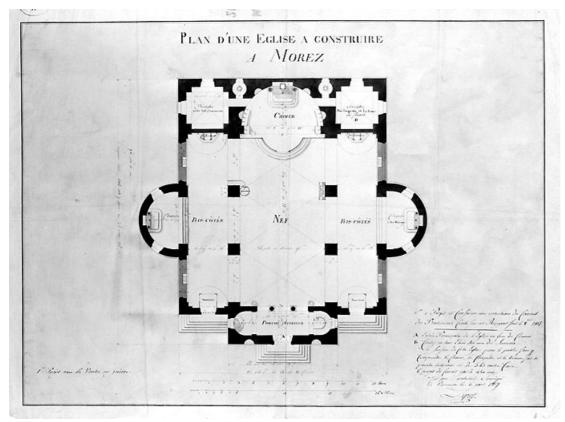
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.36

N° de l'illustration : 19953900013V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une église à construire à Morez, 1817.

39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre, par Lapret, Denis-Philibert (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.27

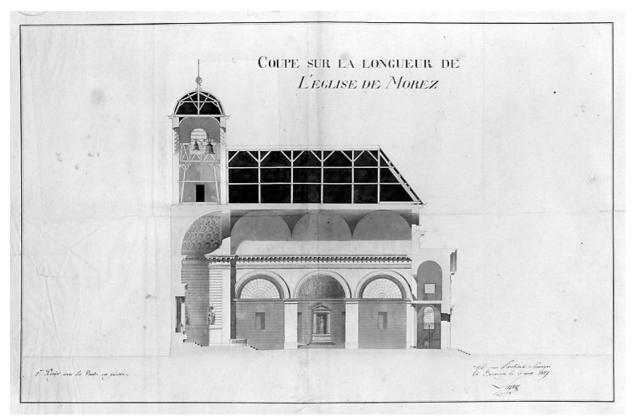
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.27

N° de l'illustration: 19953900008V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817.

Source:

Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre, par Lapret, Denis-Philibert (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.28

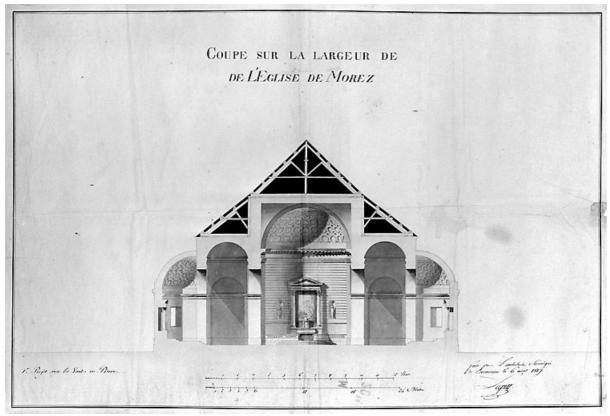
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.28

N° de l'illustration : 19953900009V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe sur la largeur de l'église de Morez], 1817.

39, Morez place Notre-Dame

Source:

Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre, par Lapret, Denis-Philibert (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.26

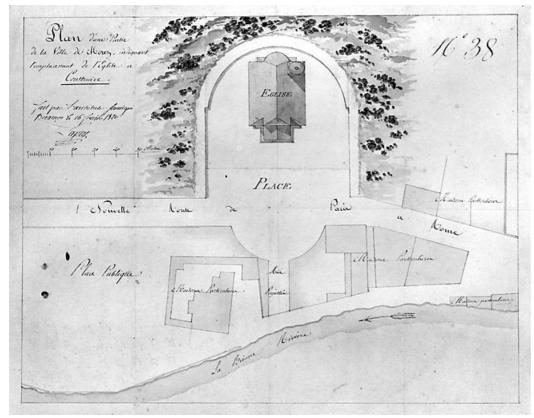
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.26

N° de l'illustration: 19953900006V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre, par Lapret, Denis-Philibert (architecte). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.56

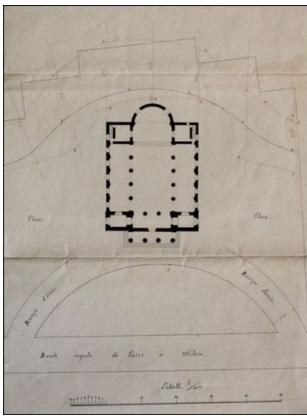
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.56

N° de l'illustration: 19953900021V

Date: 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé [...] pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825. 39, Morez place Notre-Dame

Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400, par Dalloz (conducteur de travaux). Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 20.120

Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 20.120

N° de l'illustration : 20103900044NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



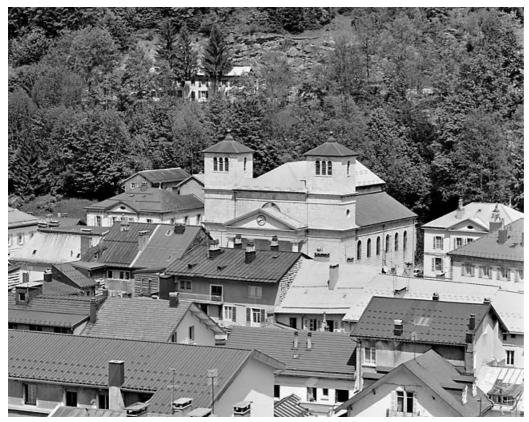
Vue d'ensemble du quartier de l'église, depuis le sud-ouest.

N° de l'illustration : 20003900688X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée du quartier de l'église, depuis le sud-ouest. 39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20003900690X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20103900392NUC2A

Date: 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure. 39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20003900693V

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton et horloge.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20033900858X

Date: 2003

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



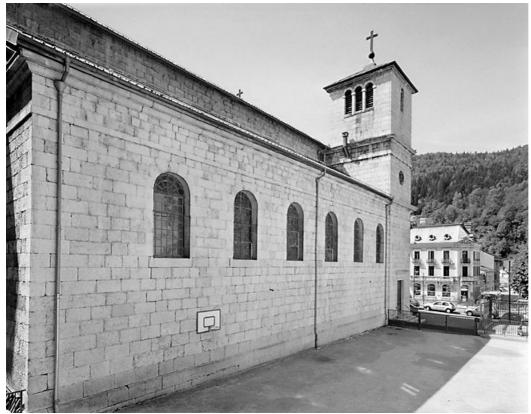
Cadran de l'horloge F. Paget et Cie.

N° de l'illustration : 20103900393NUC2A

Date: 2010

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche. 39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20003900694V

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur et la nef, depuis l'entrée. 39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20003900696V

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tribune et la nef, depuis le choeur.

N° de l'illustration : 20003900527V

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrados de la fausse voûte en berceau de la nef.

N° de l'illustration : 20003900941Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrados de la fausse voûte d'arêtes de l'un des bas-côtés.

N° de l'illustration : 20003900733Z

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation