



USINE DE TAILLE DE PIERRE POUR LA JOAILLERIE ET L'INDUSTRIE, USINE DE TABLETTERIE DITE USINE DE PIPES LUCIEN MORAND ET CIE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude 12, 14 chemin des Arrivoirs

Dossier IA39000458 réalisé en 1992 revu en 1998

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Durant les décennies 1870 et 1880 se développe, autour d'une maison édifiée dans la première moitié du 19e siècle, un ensemble d'ateliers de fabrication qui, constituant en 1882 les usines des Grands Arrivoirs, réunissent au début du 20e siècle diamanterie, fabrique de peignes en os, fabrique de mètres et scierie. Vers 1889, l'une de ces usines passe au fabricant de mesures linéaires Charles Mandrillon et à la famille Cretin-Brison. En vente en 1896, elle se compose alors d'une taillerie de diamant (établie dans la maison d'origine ?), située sur une dérivation de la Bienne, et d'un second bâtiment avec logements, construit après la tornade de 1890. Après divers changements de propriétaires, elle est reprise vers 1928 par l'industriel pipier Morand, fondateur de la S.A.R.L. Lucien Morand et Cie, établie dans une cour au 8 rue Voltaire. Morand la convertit en fabrique de pipes, de marque Pol (elle est aussi signalée comme usine hydroélectrique des Arrivoirs). Vers 1940, lors d'un partage, son fils Paul conserve l'ancienne diamanterie : son atelier de pipier en occupe l'étage, le rez-de-chaussée étant loué à un autre artisan pipier, Retord, qui cessera ses activités vers 1984. Ce bâtiment sert actuellement de maison. A usage d'usine et de séchoir à ébauchons, le second bâtiment passe vers 1940 à Marius Futin lequel, également signalé au 14 Faubourg des Moulins, poursuit l'activité de son beau-père Lucien Morand. Vers 1956, le local appartient à René Gonzales, créateur en 1943 de la fabrique de fume-cigarette Dali qui, devenant Dalitub en 1957, produit alors des meubles tubulaires (meubles à structure en tubes soudés). Dalitub déménage quatre ans plus tard. Acquis vers 1975 par les <u>Ets Etienne Brun</u>, le bâtiment est transformé en bureaux pour leur usine de construction électrique (voir ce dossier).

En 1948, 5 personnes dans l'atelier de Paul Morand plus 4 à domicile, et 6 dans celui de Futin plus 3 à domicile. Une dizaine de salariés chez Dalitub en 1961.

Période(s) principale(s): 19e siècle

Description

Moellon calcaire pour le logement, à étage carré, et l'atelier de fabrication, à étage carré desservi par un escalier extérieur droit, étage de comble et toit à croupes avec tuile plate sur le pan est. Pièce de séchage : murs en béton, étage carré et étage en surcroît, relié par une passerelle au comble de l'atelier de fabrication. ; surface du site en m2 : 508

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, parpaing de béton, pan de béton armé, enduit, enduit, enduit

Toit: tuile mécanique, tuile plate

Etages : 1 étage carré, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

Energie utilisée: énergie hydraulique produite sur place, énergie électrique produite sur place, énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents figurés

• Saint-Claude (Jura). Usine Hydro-électrique des Arrivoirs.

Saint-Claude (Jura). Usine Hydro-électrique des Arrivoirs. Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle].

Lieu de conservation : Collection particulière : Gérard Chapel, Saint-Claude

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000458/index.htm

Thématiques : patrimoine industriel du Jura

Aire d'étude et canton : Jura

Hydrographie : dérivation de la Bienne

Dénomination : usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie, usine de tabletterie

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, pièce de séchage, logement, passerelle, canal



Saint-Claude (Jura). Usine Hydro-électrique des Arrivoirs.

Source:

Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle]. Lieu de conservation : collection particulière : Gérard Chapel, Saint-Claude Lieu de conservation : Collection particulière : Gérard Chapel, Saint-Claude

N° de l'illustration: 19923900117X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade antérieure des bâtiments.

N° de l'illustration : 19923900655X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade postérieure des bâtiments.

N° de l'illustration : 19923901501ZA

Date: 1992

Auteur : Laurent Poupard

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure des bâtiments, depuis l'aval. 39, Saint-Claude, 12, 14 chemin des Arrivoirs

N° de l'illustration: 19923900659X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



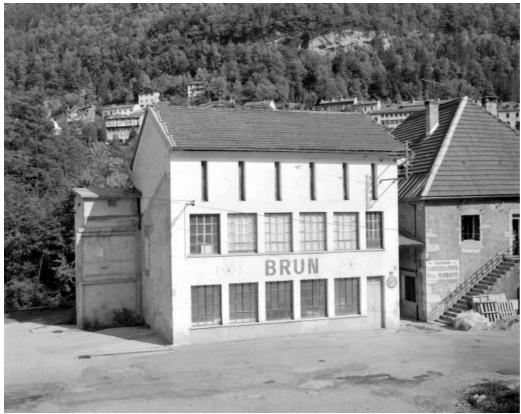
Façade antérieure des bâtiments.

N° de l'illustration : 19923901324ZA

Date: 1992

Auteur : Laurent Poupard

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce de séchage (séchoir à ébauchons, actuellement bureau des Ets Etienne Brun). 39, Saint-Claude, 12, 14 chemin des Arrivoirs

N° de l'illustration : 19923900656X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Initiales ornant la grille en fer forgé de l'atelier de fabrication.

N° de l'illustration: 19923900657X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille en fer forgé de l'atelier de fabrication.

N° de l'illustration : 19923901503Z

Date: 1992

Auteur : Laurent Poupard

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation