



USINE LIÉE AU TRAVAIL DU BOIS, USINE D'ARTICLES EN MATIÈRE PLASTIQUE, USINE DE PIÈCES DÉTACHÉES EN MATIÈRE PLASTIQUE DES ETS EUGÈNE DELOLME

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude 6, 8, 10 rue Edouard Branly

Dossier IA39000399 réalisé en 1992 revu en 1996

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Jean-Baptiste Clément s'installe vers 1902 aux Etapes (rue Branly) où il fait bâtir une fabrique de caisses, agrandie vers 1904 et 1906. En 1921, alors qu'une partie des locaux est louée à la diamanterie Waille et à un fabricant de fume-cigarette, son gendre Eugène Delolme y monte un atelier de tournerie sur bois puis, en 1922, sur plastique (galalithe), activité poursuivie jusque vers 1958. Il agrandit l'usine en 1926 et 1927. Après un essai malheureux de moulage par injection vers 1928, il adopte en 1932 le moulage de la bakélite par compression puis, l'année suivante, celui par injection de l'acétate de cellulose, remplacée par le polystyrène vers 1938. L'usine s'agrandit durant la décennie 1940 par l'achat du bâtiment mitoyen, au n° 10, construit vers 1894 pour le tourneur Louis-Eugène Lançon et qui est transformé avec la création d'ateliers et d'un décrochement en façade. Fabrication pour la société Kodak de boîtes, bobines de films, enveloppes et carcasses d'appareils de prise de vues. Un nouvel atelier est édifié à l'arrière de l'usine en 1967. La société est en liquidation en 1978. Une partie de ses bâtiments est reprise en 1979 par les <u>Ets Grand-Perret</u>, fabrique de pièces détachées en matière plastique installée rue du Pont central. Le matériel est modernisé puis transféré dans une nouvelle unité que cette société fait construire en 1985 dans la zone industrielle de la Patience. Le bâtiment de 1967 et le rez-de-chaussée de celui de 1894 sont alors acquis par la S.A.R.L. des Ets Paul Regad, fabrique de moules en acier.

8 presses à injection en 1960, provenant des Ets Rep de Lyon (sous licence Cretin), Billion d'Oyonnax et d'Italie. Une vingtaine par la suite, outre les 4 presses à compression conservées.

110 personnes dont une trentaine de polisseuses pour la tournerie en 1939, 93 dont 6 à domicile (et dont 44 femmes) en 1948, 80 dont 4 à domicile en 1958 (suppression de la tournerie), 85 en 1968. 20 personnes en 1979, 13 en 1992.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle Période(s) secondaire(s): 2e quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle

Description

Atelier de fabrication : en rez-de-chaussée, pan de fer, essentage et couverture en matériau synthétique. Ateliers désaffectés à l'est : en rez-de-chaussée, béton et brique creuse, terrasse. Magasin industriel et appartements : moellon calcaire, un étage carré (extrémité sud), 2 (magasin) ou 3 (appartements), étages de comble, tuile mécanique. Remise à automobile : béton, croupe et croupe ronde. Hangar et remise : pan de bois et essentage de planches, longs pans et appentis, tuile mécanique et tôle plate. Surface du site en m2 : 3837

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, brique creuse, fer, bois, moellon, béton armé, parpaing de béton, pan de fer, pan de bois, enduit, enduit, essentage de matériau synthétique, essentage de planches

Toit : tuile mécanique, béton en couverture, matériau synthétique en couverture, fer en couverture

Etages: 3 étages carrés, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Energie utilisée : énergie électrique, achetée

Sources documentaires

Documents figurés

• [Publicité pour la] Manufacture d'articles en matières plastiques E. Delolme, milieu des années 1920. [Publicité pour la] Manufacture d'articles en matières plastiques E. Delolme, milieu des années 1920. Photographie, s.d. [1925]. Dans : " Le Jura ", s.l. [Paris] : s.n. [L'Illustration Economique et Financière], 1925, p. 100.

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000399/index.htm

Thématiques : patrimoine industriel du Jura

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : usine liée au travail du bois, usine d'articles en matière plastique, usine de pièces détachées en matière plastique

Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, entrepôt industriel, magasin industriel, transformateur, logement, remise, garage, hangar industriel



[Publicité pour la] Manufacture d'articles en matières plastiques E. Delolme, milieu des années 1920. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

Source:

Photographie, s.d. [1925]. Dans : "Le Jura ", s.l. [Paris] : s.n. [L'Illustration Economique et Financière], 1925, p. 100.

N° de l'illustration : 19903900333X

Date: 1990

Auteur : Jérôme Mongreville (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923901377ZA

Date: 1992

Auteur : Laurent Poupard

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de trois quarts gauche. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923900692V

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrémité nord de la façade antérieure. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923900691V

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923900687X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de fabrication. Atelier de 1967 à droite. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923900690X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers désaffectés, hangar et remise. Inscription Orolith sur la mur pignon à gauche. 39, Saint-Claude, 6, 8, 10 rue Edouard Branly

N° de l'illustration : 19923900688X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation