



USINE DE TABLETTERIE, USINE D'ARTICLES EN MATIÈRE PLASTIQUE, USINE DE PIÈCES DÉTACHÉES EN MATIÈRE PLASTIQUE GRAND-PERRET

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude 28, 28 bis, 30 rue du Pont central

Dossier IA39000398 réalisé en 1992 revu en 1996

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

En 1914 et 1915, Flavien Grand-Perret fait construire près du Pont central, par l'architecte Xavier Rendu, de Saint-Claude, une usine de tabletterie avec entrepôt industriel en soubassement, bureau, atelier de fabrication et magasin au rez-de-chaussée, logement à l'étage. Il prend la suite de son frère Lucien, lequel avait fondé à la Coupe une manufacture de tournerie, avec magasin rue de la Poyat. Il réalise des articles souvenirs et publicitaires, de la bimbeloterie et de la bijouterie fantaisie, des accessoires de pharmacie en os, corne, corozo, bois, ivoire. Il travaille également le plastique (ambrolithe et galalithe) pour fabriquer colliers, broches, sujets divers puis, à partir des années 1930 et jusqu'en 1970, essentiellement des boutons. Le bâtiment est agrandi et surélevé vers 1935 et vers 1949. La S.A.R.L. Arthur Grand-Perret et Fils adopte vers 1948 le moulage par injection, la production s'orientant alors vers le matériel de bureau puis la pièce industrielle (99 % de sa production en 1992). Un nouveau bâtiment est construit en 1955 puis agrandi et surélevé en 1970 et 1974. En mars 1979, la S.A. Grand-Perret rachète la société <u>Delolme</u>, autre fabricant de pièces en matières plastiques situé rue Branly. Les deux unités sont réunies en 1985 dans une nouvelle usine bâtie dans la zone industrielle de la Patience, au 28 route de Lyon (1980 AD 91). Les bâtiments accueillent en 1992 appartements, bureaux et entrepôt.

Tours automatiques dans les années 1930. Vers 1948, presse à injecter Cretin (Oyonnax). 45 presses à injecter en 1992 : Billion, Arburg, Mir, Stork, DK, Kap et Martinand.

20 à 30 personnes dans les années 1920, 64 dont 24 à domicile en 1948, 39 salariés en 1970, 66 en 1992.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s): 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Xavier Rendu (architecte, attribution par tradition orale)

Description

Bureau et logements : moellon calcaire, étage de soubassement, 2 étages carrés et étage en surcroît desservis par un escalier tournant à retours, croupe au sud, tuile mécanique. Atelier de fabrication : béton armé et parpaing de béton, 2 étages carrés et monte-charge, terrasse. ; surface du site en m2 : 4 933

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, béton armé, parpaing de béton, moellon, enduit

Toit : tuile mécanique, béton en couverture

Etages: étage de soubassement, 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : monte-charge Energie utilisée : énergie électrique, achetée

Sources documentaires

Documents figurés

· Porte-plumes en os.

Porte-plumes en os. Dessin extrait d'un catalogue de production (p. 3), s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, vers 1900]. Lieu de conservation : Collection particulière

· Articles fantaisie bois blanc, sculptés.

Articles fantaisie bois blanc, sculptés. Dessin, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, vers 1900]. Extrait d'un catalogue de production, p. 23.

Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

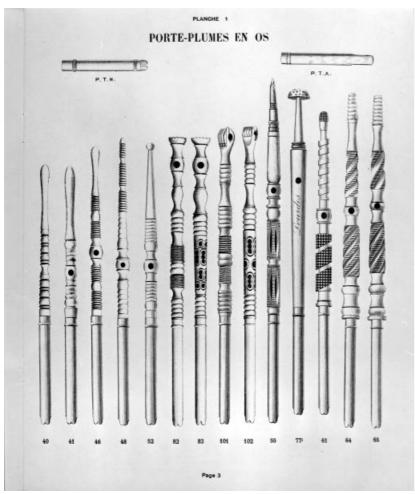
• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/qtrudov/IA39000398/index.htm

Thématiques : patrimoine industriel du Jura

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : usine de tabletterie, usine d'articles en matière plastique, usine de pièces détachées en matière plastique

Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, entrepôt industriel, magasin industriel, atelier de réparation, transformateur, logement, boutique



Porte-plumes en os.

Source

Dessin extrait d'un catalogue de production (p. 3), s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, vers 1900]. Lieu de conservation : collection particulière

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration: 19923900317X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Articles fantaisie bois blanc, sculptés.

Source:

Dessin, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, vers 1900]. Extrait d'un catalogue de production, p. 23. Lieu de conservation : collection particulière

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration: 19923900318X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

N° de l'illustration : 19923900349X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication et bureau.

N° de l'illustration : 19923901375ZA

Date: 1992

Auteur : Laurent Poupard

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication.

N° de l'illustration : 19923900775X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements et bureau.

39, Saint-Claude, 28, 28 bis, 30 rue du Pont central

N° de l'illustration : 19923900776X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements et bureau depuis le sud. 39, Saint-Claude, 28, 28 bis, 30 rue du Pont central

N° de l'illustration : 19923900348X

Date: 1992

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation