



MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon

Dossier IA25002031 réalisé en 2023

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

En 1752, le conseiller au parlement Pierre François Marie Hugon (Hugon d'Argicourt, 1723-1792), fait reconstruire cette maison de trois travées, avec baie(s) boutiquière(s) au rez-de-chaussée. Elle appartient en 1835, avec son jardin (K 728), à la veuve Moutrille, peut-être Jeanne Baptiste Coldre (1771-1853), négociante à Besançon, mariée en 1794 avec Jean-Baptiste Xavier Moutrille (1771-?), receveur des droits réunis à Prades en 1818. Cette dame est aussi propriétaire à cette date de l'immeuble voisin (hôtel Foraisse), au n° 64 (tous deux sont réunis en une même parcelle K 730). Elle en loue une partie au négociant Camille Miot (1832-1908), marchand de nouveautés établi en 1866 aux 62 et 64 Grande Rue. Bâtiments et jardin passent en 1870 au notaire Victor Delavelle (1826-1907), conseiller municipal puis maire de 1881 à 1884. Un partage intervient en 1900 : Delavelle conserve le n° 64 et la société Miot et Eydoux (magasin Au Bon Marché) achète le n° 62 (qui serait aussitôt agrandi ?). Cette affaire est dissoute en 1926 et le bâtiment passe à la Société française des Nouvelles Galeries réunies, SA dont le siège se trouve au 66 rue des Archives à Paris. Il est alors réuni aux deux maisons portant les n° 58 et 60 Grande Rue. Cet ensemble est repris juste après la Deuxième Guerre mondiale par la société La République de l'Est. établie au 15 rue Proudhon, éditrice du journal du même nom (elle sera remplacée en 1960 par Les Dépêches du Doubs puis en 1973 par L'Est Républicain). La halle du Bon Marché est convertie en 1947 par Léon Fritz, patron du Central et du Rex à Besançon, en cinéma dont l'entrée principale est établie au rez-de-chaussée de la maison. Le site devenant multisalle en 1976, une nouvelle salle est aménagée au sous-sol (plus deux autres sous la halle) et les constructions existant entre la maison et la halle sont modifiées et réunies sous un même toit en appentis. Le cinéma ferme en 2004. En 2023, la maison abrite un magasin d'habits et les bureaux de L'Est Républicain, qui occupent aussi une partie des bâtiments aux n° 58 et 60.

Période(s) principale(s): 3e quart 18e siècle

Dates: 1752 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Pierre François Marie Hugon (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison présente une façade en pierre de taille sur la Grande Rue. Elle compte un sous-sol (salle de cinéma voûtée en berceau plein-cintre), deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par les escaliers du n° 58 et du n° 60 (et l'ascenseur de ce dernier). Elle est couverte d'un toit à longs pans et tuiles plates.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrement : voûte en berceau plein-cintre

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Sources documentaires

Documents d'archives

• 3 P 57 Cadastre de la commune de Besancon, 1835-1976

3 P 57 Cadastre de la commune de Besançon, 1835-1976- 3 P 845/1-9 : Atlas parcellaire (1833-1834)- 3 P 57/1-3 : Registre des états de sections (1835)- 3 P 57/4-18 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties (1835-1914)- 3 P 57/32-41 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910)- 3 P 57/76-116 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1965)

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 57

Documents figurés

• St Pierre. Requête de M Hugon [projet de façade]. 1752.

St Pierre. Requête de M Hugon [projet de façade]. Dessin (plume, lavis), s.n. 1752. Ech. de 4 toises de roi. Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon- Cote du document : DD 19/17-19

- [Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, 1834.
 - [Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, du n° 288 à 840, levée à l'échelle d'1 à 1250, par Mr Berçot Géomêtre, dessin (plume, lavis), s.d. [1834], 68 x 101 cm, échelle 1:1 250 (graphique), orienté. Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 57 / K
- Vue extérieure des magasins du "Bon Marché" à Besançon. S.d. [1895].

Vue extérieure des magasins du "Bon Marché" à Besançon. Dessin imprimé, par Henriette et Durand. S.d. [1895]. Publié dans : Une visite aux magasins du "Bon Marché" à Besançon. Journal de géographie industrielle & commerciale, 1895, p. 3.

Bibliographie

- Estavoyer, Lionel; Gavignet, Jean-Pierre. Besançon (Doubs): ses rues, ses maisons, 1989
 Estavoyer, Lionel; Gavignet, Jean-Pierre. Besançon (Doubs): ses rues, ses maisons / dess. Jean Garneret. Nouv. éd. rev. et augm. Besançon: Cêtre, 1989. 239 p.: ill.; 22 cm.
- Tatu, Michèle ; Bépoix, Denis. Histoires du cinéma à Besançon 1895-1995. 1995.

Tatu, Michèle ; Bépoix, Denis. Histoires du cinéma à Besançon 1895-1995. Vesoul : Erti Editeur, 1995.110 p. : ill. ; 24 cm.

• Une visite aux magasins du "Bon Marché" à Besançon. 1895.

Une visite aux magasins du "Bon Marché" à Besançon. Journal de géographie industrielle & commerciale, 1895, série C n° 122, p. 2-3 : ill.

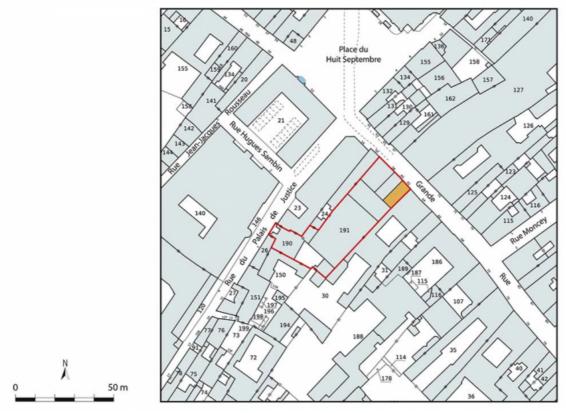
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : magasin de commerce, cinéma



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, AB, 1/500 réduit à $1/1\ 000$.

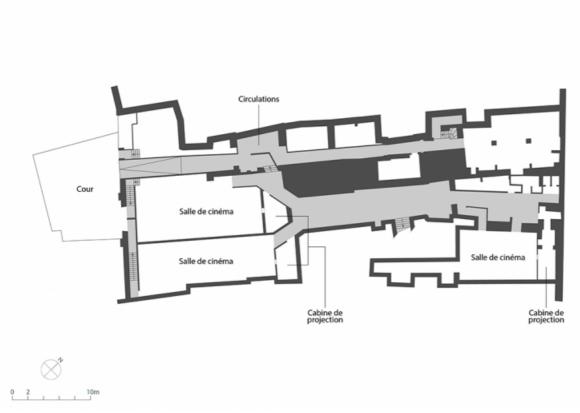
25, Besançon, 62 Grande Rue

N° de l'illustration : 20232500479NUDA

Date: 2023

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sous-sol (salle de cinéma à droite). D'après un plan de la SMCI levé en décembre 2006 par François Gaume et complété en 2018 par le cabinet Coquard, 1/100 réduit à 1/250.

25, Besançon, 60-62 Grande Rue

N° de l'illustration : 20232500480NUDA

Date: 2023

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



St Pierre. Requête de M Hugon [projet de façade]. 1752. 25, Besançon, 62 Grande Rue

Source:

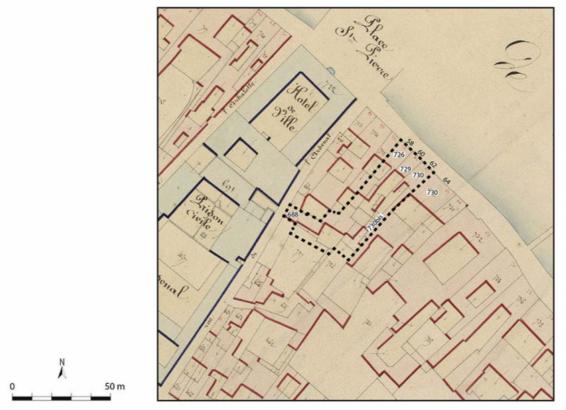
St Pierre. Requête de M Hugon [projet de façade]. Dessin (plume, lavis), s.n. 1752. Ech. de 4 toises de roi.

Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon - Cote du document : DD 19/17-19

N° de l'illustration : 20232500661NUCA

Date : 2023

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation en 1833-1834. Extrait du plan cadastral napoléonien, 1833-1834, section K, 2e feuille, 1/1 250 agrandi à 1/1 000

25, Besançon, 60-62 Grande Rue

Source:

[Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, du n° 288 à 840, levée à l'échelle d'1 à 1250, par Mr Berçot Géomêtre, dessin (plume, lavis), s.d. [1834], 68 x 101 cm, échelle 1:1250 (graphique), orienté.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 3 P 57 / K

N° de l'illustration : 20232500482NUDA

Date: 2023

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure des magasins du "Bon Marché" à Besançon. S.d. [1895]. 25, Besançon, 60-62 Grande Rue

Source:

Vue extérieure des magasins du "Bon Marché" à Besançon Dessin imprimé, par Henriette et Durand. S.d. [1895]. Publié dans : Une visite aux magasins du "Bon Marché" à Besançon. *Journal de géographie industrielle & commerciale*, 1895, p. 3.

N° de l'illustration : 20232500472NUCA

Date: 2023

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

25, Besançon, 62 Grande Rue

N° de l'illustration : 20232500075NUC4A

Date: 2023

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle de cinéma au sous-sol.

25, Besançon, 62 Grande Rue

N° de l'illustration : 20232500100NUC4A

Date: 2023

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation