

## FERME, FORGE ET ATELIER D'HORLOGERIE (FABRIQUE D'HORLOGES MONUMENTALES) PRÊTRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs

Rosureux

1-3 impasse de la Truite

Dossier IA25001916 réalisé en 2018 revu en 2019

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Présentation

Dessinée sur le plan cadastral de 1832 (B 30), la ferme appartient alors au tanneur Xavier Daigney (1776-1846). Celui-ci la reconstruit en 1835 (date portée sur un linteau avec les initiales XD), après sa destruction lors de l'incendie du village dans la nuit du 19 au 20 mars 1834. Daigney est aussi propriétaire du petit battoir d'écorces voisin (B 147), dont la roue hydraulique verticale est établie sur le ruisseau du Fondereau au confluent de ce dernier avec le Dessoubre. Ce battoir est mitoyen d'une forge (B 146), aussi dotée d'une roue hydraulique, propriété de la veuve et des héritiers d'Alexandre Simon. Un Simon avait pris en 1547 à cens le moulin du sacristain de Vaucluse (par la suite dit moulin banal) et la même famille fournit au 18e siècle plusieurs des maîtres cloutiers de Rosureux (avec les Pêcheur, Robert, etc.). Victor Daigney (1811 ou 1812- ?) succède à son père et achète vers 1847 la forge à François Bourgeat, qui en est propriétaire depuis 1841 environ.

Les biens de Daigney sont partagés en 1852 ou 1853 : une partie de la ferme échoit à Marie Josephte Joly, veuve de son frère Jean-Baptiste (décédé en 1852), qui se remarie en 1853 avec Chrysostome Pêcheur (François Chrysostome, 1817-1858). Cette partie est restée dans la famille Pêcheur jusqu'à nos jours. Le reste de la propriété est acquis par le mécanicien et horloger Lucien Prêtre. L'*Annuaire du Doubs* de 1852 reflète d'ailleurs cette partition dans sa statistique de l'utilisation des rivières et ruisseaux. Il recense l'établissement de Pêcheur (en amont de la forge) - un moulin à blé à deux paires de meules, une scie monolame ("1 feuille de scie verticale") et une ribe, actionné par deux roues hydrauliques -, avec cette observation : "pas de chômage. 10 000 fr. d'affaires par an". A propos de celui de Prêtre : "forge de taillanderie, atelier de construction, machine à battre (4 roues)", avec pour observation : "quelque chômage. 4 000 fr. d'affaires par an".

Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ mais aussi fabricant de mouvements d'horloges monumentales. Associé avec Ferréol Guillemin (vers 1779-1839), il réalise des mouvements "cage fer" en fer forgé (l'un d'entre eux est encore visible à Voillans). Théophile se consacre à partir de 1810 à la fabrication des horloges, au Bizot. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice permettant de mettre en jeu ses machines, Lucien la transfère donc au milieu du siècle dans la ferme Daigney, qui lui sert d'habitation, et dans la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL).

Ses fils Asther (Asther Joseph Théophile, 1844-1919), marié en 1877 avec une nièce de Chrysostome Pêcheur, et César (Benjamin Alix César, 1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise. Au décès de César (à 31 ans), Asther se trouve seul à la tête de l'affaire, qu'il développe tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes. La forge accueille à l'étage l'atelier, avec un établi continu derrière chaque rangée de fenêtres, tandis que la ferme abrite le travail de précision (à l'étage), soit la fabrication des cadrans (fixés sur un support en bois fruitier), le réglage et les finitions, ainsi que l'habitation d'Asther (côté rivière) et une salle à manger pour les ouvriers (côté rue).

Une brochure de la société Asther Fils, éditée dans le dernier quart du 19e siècle, énumère la production : "horloges d'églises, hôtels de ville, usines, chemin de fer, collèges, mairies ; régulateurs de précision, compteurs et machines diverses, fentes d'engrenages, instruments de précision". Production vendue sur le marché national (Doubs, Haute-Saône, Jura, Saône-et-Loire, Vosges, Haut-Rhin, Vaucluse, Gard, Hérault, Lot, Puy-de-Dôme, Haute-Loire, Cantal et Aveyron) et en Suisse (mais aussi en Espagne, en Amérique du Sud, etc.). Mettant en avant calculs, "application la plus rigoureuse des principes de la mécanique et de l'horlogerie" et "machines spéciales" pour la fabrication (travaillant avec une précision de l'ordre du centième de millimètre), il explique utiliser bronze, acier trempé, fer et fonte. Cette dernière est fournie par une fonderie de Seloncourt tandis que les cadrans émaillés viennent de Morez, des entreprises Malfray puis Renaud (ils peuvent aussi être en fer peint ou en verre). Les roues hydrauliques ont certainement déjà laissé la place à une turbine.

A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (Lucien Jules Asther, 1891-1937) et César (Paul César, 1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier (il démarrera en 1950 sa propre affaire d'horlogerie à Cour-Saint-Maurice : voir en annexe). Les bâtiments ont depuis été convertis en habitation.

## Historique

Dessinée sur le plan cadastral de 1832 (B 30), la ferme appartient alors au tanneur Xavier Daigney, aussi propriétaire à Longeville-lès-Russey, qui la reconstruit en 1835 (date portée sur un linteau avec les initiales XD), après sa destruction lors de l'incendie du village dans la nuit du 19 au 20 mars 1834. Il est aussi propriétaire du petit battoir d'écorces voisin (B 147), sur le ruisseau du Fondereau. Victor Daigney, qui succède à son père, achète vers 1847 la forge mitoyenne du battoir (B 146), propriété des héritiers d'Alexandre Simon puis de François Bourgeat. Ses biens sont partagés en 1852 ou 1853 : une partie de la ferme échoit à Marie Josephe Joly, veuve de son frère Jean-Baptiste (décédé en 1852), qui se remarie en 1853 avec Chrysostome Pêcheur (François Chrysostome, 1817-1858). Cette partie est restée dans la famille Pêcheur jusqu'à nos jours. Le reste de la propriété est acquis par le mécanicien et horloger Lucien Prêtre. L'*Annuaire du Doubs* de 1852 reflète d'ailleurs cette partition dans sa statistique de l'utilisation des rivières et ruisseaux. Il recense l'établissement de Pêcheur (en amont de la forge) - un moulin à blé à deux paires de meules, une scie monolame ("1 feuille de scie verticale") et une ribe, actionné par deux roues hydrauliques - et celui de Prêtre - "forge de taillanderie, atelier de construction, machine à battre (4 roues)". Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ mais aussi fabricant de mouvements d'horloges monumentales, qui réalise des mouvements "cage fer" en fer forgé. Théophile se consacre à partir de 1810 à la fabrication des horloges, au Bizot. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice, Lucien la transfère donc au milieu du siècle à Rosureux, dans la ferme Daigney (qui lui sert d'habitation) et dans la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL). Ses fils Asther (1844-1919) et César (1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise. Au décès de César, Asther se trouve seul à la tête de l'affaire, qu'il développe tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes. La forge accueille à l'étage l'atelier, avec un établi continu derrière chaque rangée de fenêtres, tandis que la ferme abrite le travail de précision (à l'étage), soit la fabrication des cadrants, le réglage et les finitions, ainsi que l'habitation d'Asther (côté rivière) et une salle à manger pour les ouvriers (côté rue). A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (1891-1937) et César (1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier (il démarrera en 1950 sa propre affaire d'horlogerie à Cour-Saint-Maurice). Les bâtiments ont depuis été convertis en habitation.

**Période(s) principale(s) :** 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle

**Dates :** 1835 (porte la date) / 1865 (porte la date)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

## Description

Le site comporte trois bâtiments principaux : à l'ouest celui reconstruit en 1835 par Daigney, mitoyen au nord celui ayant abrité une partie des installations et le logement Prêtre, séparée à l'est l'ancienne forge modifiée en 1865. Ces bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, avec essentage de planches dans les pignons, et des toits à longs pans et couverture de tuiles mécaniques. L'ancienne forge est formée de deux corps perpendiculaires, à étage carré et étage en surcroît, dont le toit associe pignon couvert au sud et à l'est à une demi-croupe à l'ouest. Les murs de l'étage en surcroît du corps orienté nord-sud sont en lattis de plâtre ; l'étage carré de ce corps est largement ouvert d'une rangée de fenêtres multiples vers l'ouest et de fenêtres horlogères à l'est. L'habitation Prêtre, dont les murs nord et ouest ont été décrépis, est coiffée d'un toit à croupes et comporte sous-sol, étage carré et comble. La ferme, qui a un pignon couvert à l'est et une demi-croupe à l'ouest, compte deux étages carrés et un comble. Habitation et ferme sont chacune partiellement desservies par une rampe d'accès (levée de grange) au sud, côté où la deuxième présente une belle galerie en bois.

## Eléments descriptifs

**Murs :** calcaire, moellon, enduit partiel, essentage de planches

**Toit :** tuile mécanique

**Etages :** 2 étages carrés, étage de comble

**Élévation :** élévation à travées

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans pignon couvert; croupe; demi-croupe; noue

**Escaliers** : escalier dans-œuvre

**Autres organes de circulations** : rampe d'accès

**Typologie** : baie horlogère, baie multiple

**Energie utilisée** : énergie hydraulique produite sur place

## Sources documentaires

### Documents d'archives

- Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934. - 3 P 505 : Atlas parcellaire (5 feuilles), 1832. - 3 P 505/1 : Registre des états de sections, [1833]. - 3 P 505/2 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, [1834-1913]. - 3 P 505/3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 505/4 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1934. - 3 P 505/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1934.  
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 505
- Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**  
Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles. Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".
- Statistique de l'utilisation de la force motrice des eaux, 1851.**  
Statistique de l'utilisation de la force motrice des eaux. Annuaire départemental du Doubs pour 1852, 40e année, 1851, p. 103-158.
- Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...], 4e quart 19e siècle.**  
Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]. - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.**  
En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.
- Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**  
Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.I. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire], 1909.**  
Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909]. 42 x 27 cm.  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

### Documents figurés

- Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle.**  
Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, dessin imprimé, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], 20,5 x 28 cm.  
Pl. dépl. placée en tête d'une notice intitulée : Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- [Horloge d'Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle.**  
[Horloge d'Arc-sous-Cicon], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- [Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.**  
[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], photographie, par E. Gartheis au Locle (Suisse), s.d. [4e quart 19e siècle].  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- [Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].**  
[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878.  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- [Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], vers 1895 ?**  
[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle
- [Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?**  
[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Vue d'ensemble de l'atelier], 1er quart 20e siècle ?**

[Vue d'ensemble de l'atelier], photographie, par Jouffroy à Ornans, s.d. [1er quart 20e siècle ?]

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.**

[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], photographie, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle].

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

## Documents multimédias

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

- **Prêtre, Alain. Recherches généalogiques**

Prêtre, Alain. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

## Bibliographie

- **Boiteux, Marie-Claire. Les rouages de l'excellence, 25 mars 2017.**

Boiteux, Marie-Claire. Les rouages de l'excellence. L'Est républicain, édition du Doubs, samedi 25 mars 2017, ill.

- **Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs, 1982-1987.**

Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs. - Besançon : Cêtre, 1982-1987. 6 t., 3566 p. : ill. ; 24 cm.

- **Prêtre, Christian. Prêtre et Fils : sept générations d'horlogers mécaniciens, 2017.**

Prêtre, Christian. Prêtre et Fils : sept générations d'horlogers mécaniciens. In : L'horlogerie, fille du temps : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017. - Besançon : Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, 2017, p. 109-114 : ill.

- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey, 1982.**

Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, 1982. 360 p. : cartes postales ; 31 cm.

## Témoignages oraux

- **Pêcheur, Jacques et Marie-Christine (témoignage oral)**

Pêcheur, Jacques et Marie-Christine. Propriétaires d'une partie de l'ancienne ferme Daigney. Rosureux.

- **Prêtre, Christian (témoignage oral)**

Prêtre, Christian. Fils de Robert Prêtre et père de Nicolas Prêtre, dirigeant de la société Prêtre et Fils.

- **Prêtre, Jacky (témoignage oral)**

Prêtre, Jacky. Fils d'Henri Prêtre et cousin de Christian Prêtre. Avanne-Aveney.

## Informations complémentaires

- **Société Prêtre et Fils : <https://httpwww.pretre-et-fils.fr>**

## Annexes

### Historique de la fabrique d'horloges monumentales Prêtre et Fils

Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) descend d'une famille attestée en 1520 à Boncourt (canton du Jura, Suisse), qui s'installe en France en 1640. Il est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ, lequel réalise aussi, associé avec l'horloger Ferréol Guillemin (vers 1779-1839), quelques mouvements d'horloges monumentales en fer forgé (une est attestée à Voillans). Sur un papier à en-tête, la maison Prêtre est réputée fondée en 1780 sans que cette date ne soit explicitée : renvoie-t-elle à une activité horlogère de Claude Ignace Prêtre (vers 1744-1825), le père de Théophile ?

Lucien s'établit au Bizot où, à partir de 1810, il se consacre à la fabrication des horloges. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice permettant de mettre en jeu ses machines, il achète au milieu du siècle une propriété à Rosureux : une partie de la ferme Daigney, qui lui sert d'habitation, et la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL). Ses fils Asther (Asther Joseph Théophile, 1844-1919), marié en 1877 avec une nièce de Chrysostome Pêcheur, et César (Benjamin Alix César, 1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise.

Tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes, celle-ci se développe sous l'impulsion d'Asther, ingénieur (il invente une fraiseuse mécanique permettant de tailler simultanément les dents de sept ou huit roues) et commerçant. Une brochure de la société Asther Prêtre Fils, éditée dans le dernier quart du 19e siècle, mentionne le diplôme d'honneur obtenu à Paris en 1865 et les médailles, de bronze à Lyon en 1872, d'argent à Besançon en 1860, à Lyon et Paris

en 1878, à Voltri en Italie (et par la suite à Besançon en 1893, lors de l'exposition du centenaire). La production est énumérée : "horloges d'églises, hôtels de ville, usines, chemin de fer, collèges, mairies ; régulateurs de précision, compteurs et machines diverses, fentes d'engrenages, instruments de précision". Production vendue sur le marché national (Doubs, Haute-Saône, Jura, Saône-et-Loire, Vosges, Haut-Rhin, Vaucluse, Gard, Hérault, Lot, Puy-de-Dôme, Haute-Loire, Cantal et Aveyron) et en Suisse (mais aussi en Espagne, en Amérique du Sud, etc.).

Dans cette brochure, Asther rédige tout un chapitre sur la "Nécessité de la mesure du temps". Il écrit : "A aucune époque comme de nos jours, où les chemins de fer et la navigation à la vapeur tendent à remplacer les anciennes voies de communication, l'on a senti aussi vivement la nécessité de la mesure exacte du temps ; les Horloges deviennent d'autant plus indispensables que les départs des convois et les stationnements des bateaux se trouvent réglés à la minute. L'industrie qui se développe de plus en plus dans nos contrées, ne réclame pas moins de précision dans les fonctions des horloges publiques, pour l'emploi et le partage du temps dans le travail des usines et ateliers. D'un autre côté, l'agriculture qui est aussi en voie de progrès commence à comprendre les avantages d'une division exacte du temps. L'importance d'une bonne horloge dans une commune se fait, encore sentir lorsqu'il faut régler le service divin ainsi que les travaux toujours renaissants de la vie civile. Dans les villes de garnison une horloge à marche régulière n'est pas moins indispensable ; car autrement *l'heure militaire* ne serait plus qu'un vain mot. Enfin, de nos jours, où vivre c'est agir, nous comprenons parfaitement pourquoi les Anglais et les Américains du Nord, qui nous ont devancés dans le développement industriel et agricole, tiennent tant à la valeur du temps quand ils disent : « Time is money (le temps est un capital) »."

Mettant en avant calculs, "application la plus rigoureuse des principes de la mécanique et de l'horlogerie" et "machines spéciales" pour la fabrication (travaillant avec une précision de l'ordre du centième de millimètre), il explique utiliser bronze, acier trempé, fer et fonte. Cette dernière est fournie par une fonderie de Seloncourt tandis que les cadans émaillés viennent de Morez, des entreprises Malfroy puis Renaud (ils peuvent aussi être en fer peint ou en verre). Les roues hydrauliques ont alors certainement déjà laissé la place à une turbine. Animé par un poids de 2 à 4 kg (au lieu de 100 à 200 kg auparavant), chaque mouvement est installé dans une armoire de protection en bois.

A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (Lucien Jules Asther, 1891-1937) et César (Paul César, 1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier, où il fabrique et pose des moteurs de volée.

Robert Prêtre revient dans le Doubs en 1950 et ouvre sa propre affaire à Cour-Saint-Maurice, dans un ancien garage de réparation d'automobiles à la sortie du village sur la route de Maîche. Il transfère en 1956 son activité à Bretonvillers. Il y achète un bâtiment en rez-de-chaussée (actuel 28 rue de Gigot, cadastré 2019 B 292, 293, 360, 361), construit pour être un garage, auquel il fait ajouter un étage pour son logement par l'entrepreneur Della Chiesa, de Cour-Saint-Maurice. L'atelier de mécanique est au rez-de-chaussée et celui de menuiserie dans un petit bâtiment ajouté au sud. Il emploie un ouvrier et fabrique, avec des pièces détachées subsistant des stocks de l'entreprise paternelle, des mouvements puis cesse cette production tout en poursuivant celle des cadans, des aiguilles et de l'ensemble des accessoires d'horlogerie. Il se consacre surtout à l'électrification des horloges et des systèmes de sonnerie des cloches, et il est très actif sur ce créneau, notamment dans le Jura. Il transforme les horloges mécaniques en horloges à remontage automatique et pose des horloges électromécaniques développées par la société Terraillyon, de Perrigny (Jura).

Les deux fils de Robert, Christian et Patrice, rejoignent leur père puis le premier est embauché chez Bodet (société créée en 1868 à Trémentines, Maine-et-Loire), avant de se mettre à son compte en Isère en 1978. De retour dans l'entreprise familiale, il la transfère à Mamirolle où son frère et lui font construire en 1979-1980 leur atelier et leurs deux habitations. Ils travaillent donc en famille, tous les trois, jusqu'au départ de Patrice (qui s'établit fabricant d'horloges comtoises) en 1985. Deux personnes sont embauchées l'année suivante puis une troisième en 1990. Robert prend sa retraite au milieu des années 1990 et Christian poursuit l'activité en s'attachant à conserver les compétences nécessaires à la restauration des horloges mécaniques et particulièrement de celles à forte complexité, comme les horloges astronomiques (il restaure ainsi celle de Beauvais).

La société Prêtre et fils passe en 2009 à son fils Nicolas. En 2018, alors que se pose la question de son extension, elle compte six personnes (dont Christian et Nicolas) plus une secrétaire à mi-temps. Elle conçoit et fabrique toujours des horloges monumentales mécaniques, et entretient plus d'un millier d'installations campanaires.

#### **Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...], [4e quart 19e siècle]**

*Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]* - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

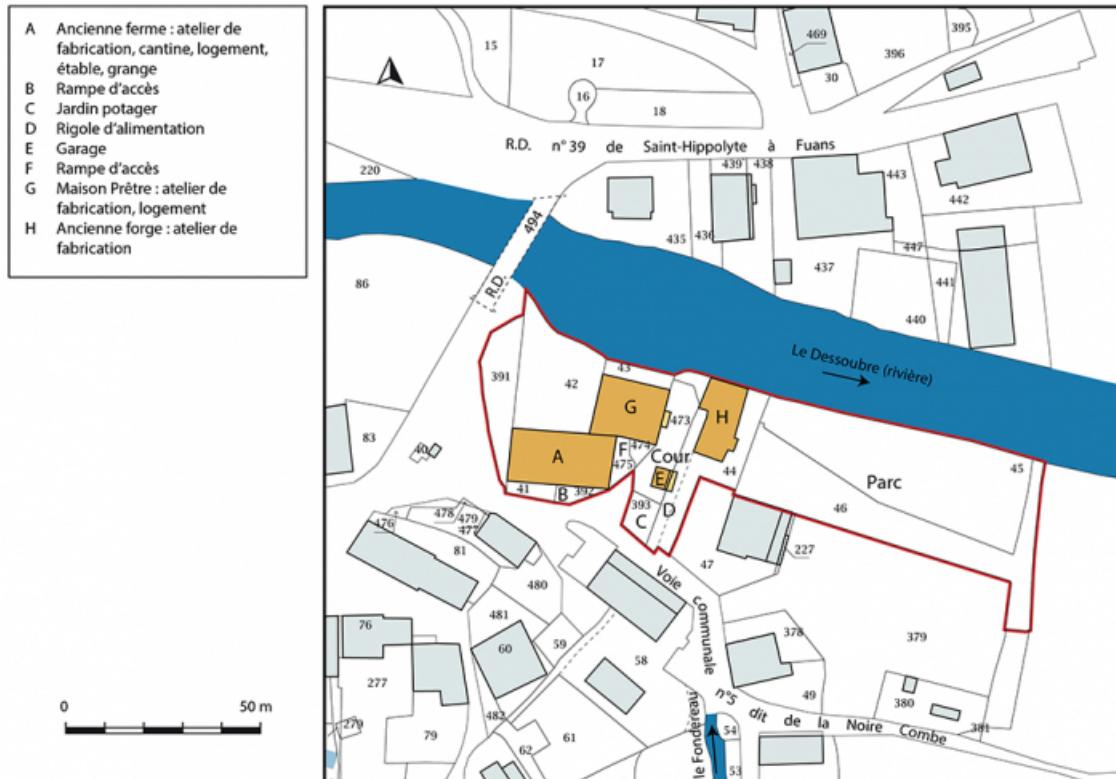
**Hydrographie** : le Fondereau

**Dénomination** : ferme, forge, atelier

**Parties constituantes non étudiées** : atelier de fabrication, logement, étable, grange, cantine, garage, rigole d'alimentation,

rampe d'accès, jardin potager, parc, cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section B.

## 25. Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

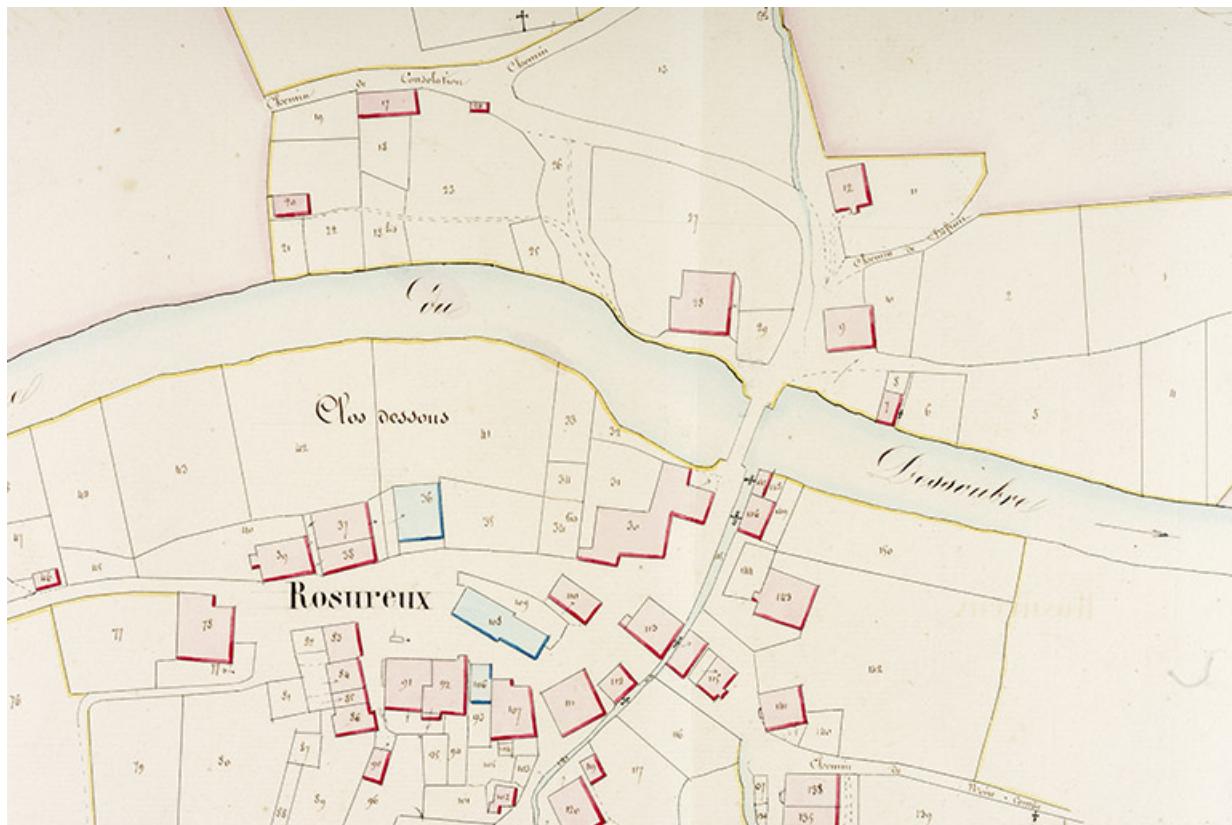
N° de l'illustration : 20202500289NUDA

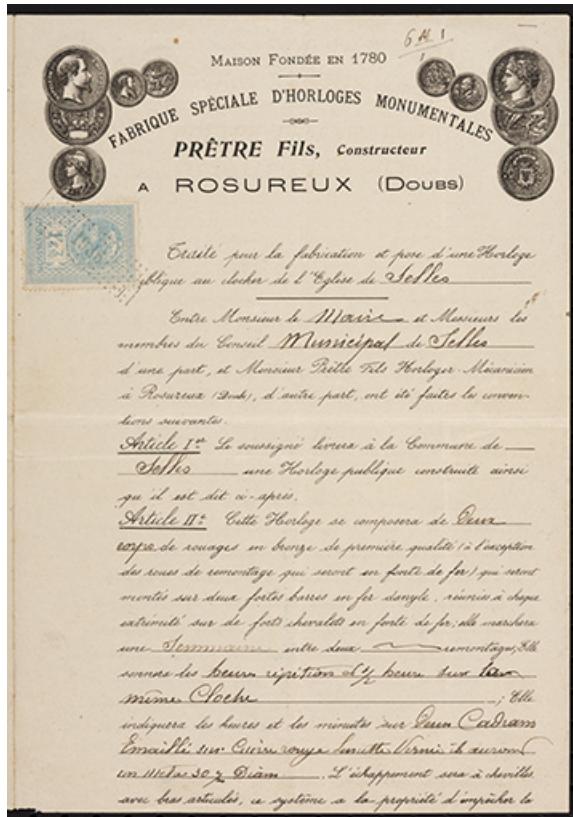
Date : 2020

Date : 2020

Auteur : Bertrand Turina  
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'auteur  
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle 25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite**

**Source :**

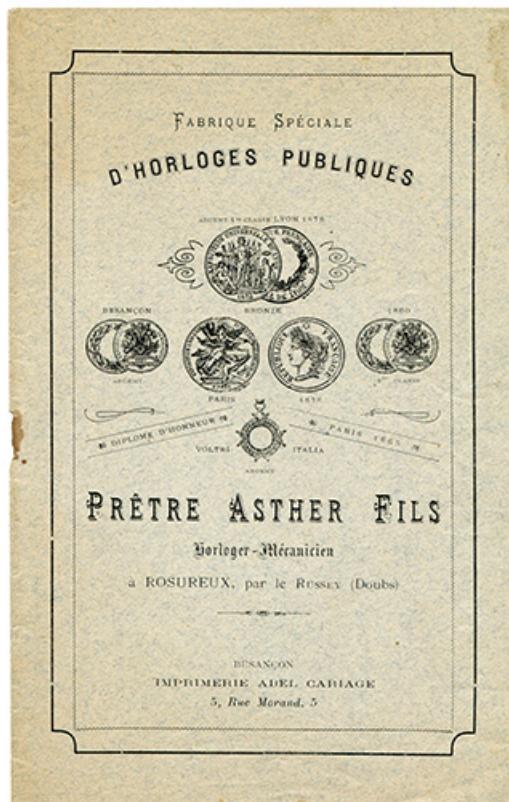
**En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle**

N° de l'illustration : 20162500101NUC4A

Date : 2016

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [... : page de couverture], 4e quart 19e siècle.**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

**Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]. - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.**

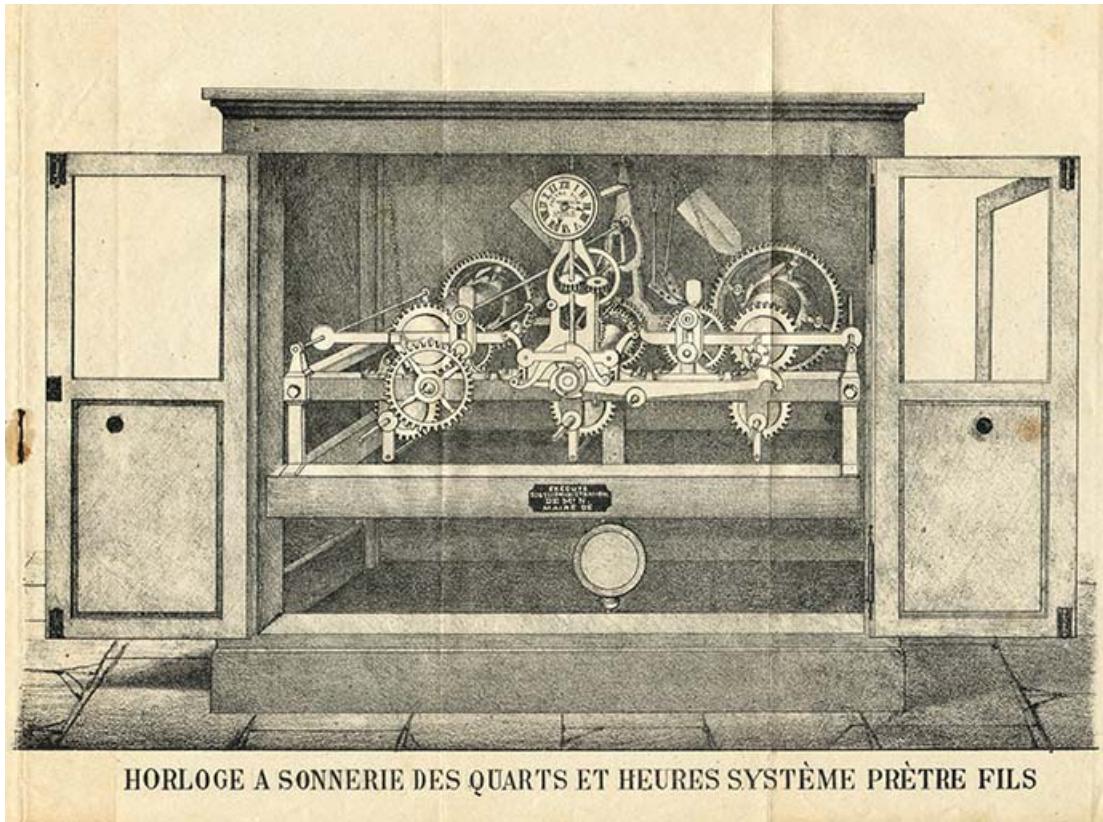
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501526NUC2A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



HORLOGE A SONNERIE DES QUARTS ET HEURES SYSTÈME PRÈTRE FILS

**Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

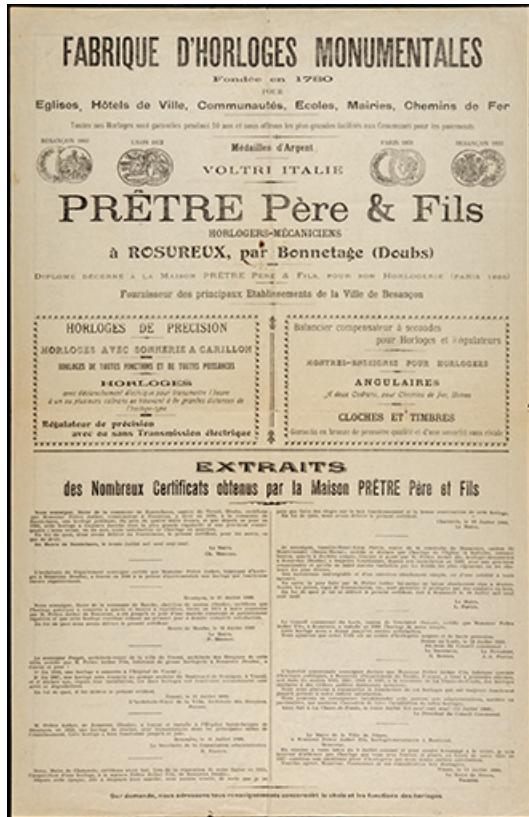
**Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, dessin imprimé, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], 20,5 x 28 cm. Pl. dépl. placée en tête d'une notice intitulée : Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...] Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle**

N° de l'illustration : 20182501527NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : recto], 1909.**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909].**  
**42 x 27 cm.**

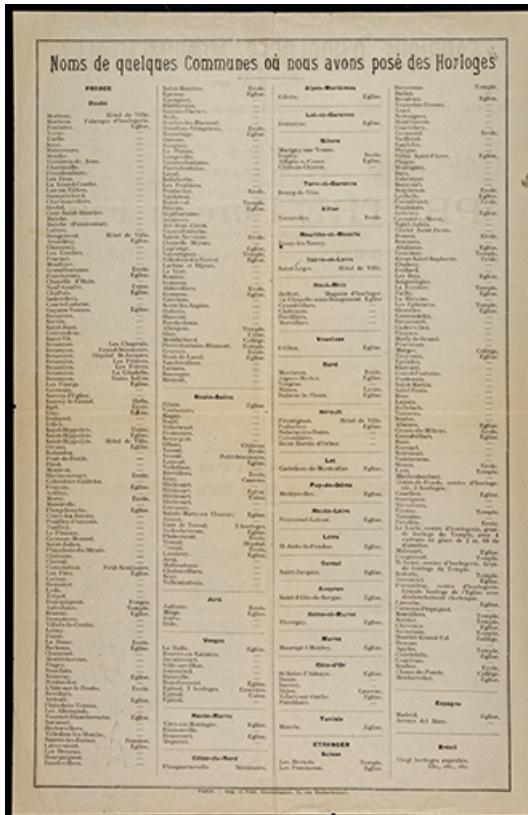
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501577NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : verso], 1909.**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909].**  
**42 x 27 cm.**

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501578NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 1], 1er quart 20e siècle.

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.I. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle].  
42 x 27 cm.

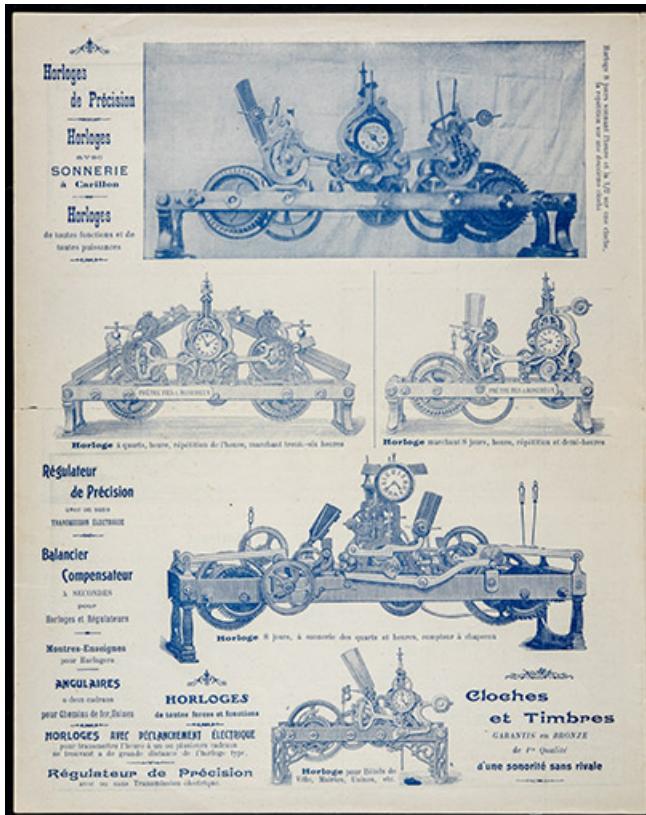
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501579NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 2], 1er quart 20e siècle.**  
25, Mamirolle, 10 rue des Quatre Vents

**Source :**

**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.I. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle].**  
**42 x 27 cm.**

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501580NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Prix des Horloges sans Accessoires											
NOM et taille de l'heure et de la cloche	POLYGRAPHIE DES CLOCHES sur lesquelles les horloges peuvent s'appuyer			Prix							
	des horloges avec sonnerie en bronze, pignon acier brisé, avec ou sans répétition d'heure			à 30 heures		à 8 jours		à 8 heures		à 30 heures	
	Kilos	Kilos	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français
1	99 à 120	99 à 140	250	300	300	300	300	300	300	525	525
2	200 à 250	80 à 160	285	365	365	415	415	415	415	625	625
3	250 à 300	140 à 210	300	360	360	410	410	410	410	640	640
4	300 à 350	200 à 250	350	420	420	470	470	470	470	715	715
5	350 à 400	240 à 310	400	490	490	540	540	540	540	795	795
6	400 à 450	280 à 350	450	540	540	590	590	590	590	825	825
7	450 à 500	320 à 400	500	600	600	650	650	650	650	880	880
8	500 à 550	350 à 420	550	650	650	700	700	700	700	900	900
9	550 à 600	380 à 450	600	700	700	750	750	750	750	925	925
10	600 à 650	420 à 500	650	750	750	800	800	800	800	950	950
11	650 à 700	450 à 520	700	800	800	850	850	850	850	975	975
12	700 à 750	480 à 550	750	850	850	900	900	900	900	1.025	1.025

A tarification de 15 % sur ces prix

**Pour établir un devis d'une horloge, il est nécessaire d'avoir les indications suivantes :**

- 1° La hauteur pour le passage des poids ;
- 2° La durée de la marche de l'horloge, c'est à dire si elle doit marcher 8 heures ou 30 heures après remontage ;
- 3° Le poids approximatif ou le diamètre de la ou des cloches, diamètre pris à la base inférieure ;
- 4° La forme de la cloche, si elle est ronde ou plate, ou si elle doit porter l'heure, répétition et demi-heure sur une seule cloche, ou l'heure et les quarts d'heure, ou bien encore si l'horloge doit porter l'heure et la demi-heure sur deux cloches et répétition sur une autre ;
- 5° Le nombre de cadres, leur diamètre et leur nature.

On construit aussi des horloges à quatre cloches pour les localités qui peuvent disposer de quatre cloches ; elles sonnent les quarts sur les deux petites cloches, l'heure sur la moyenne et la répétition sur la grande cloche.

**PRIX DES ACCESSOIRES**

**CADRANS AVEC LUNETTES A MOULURES EN ZINC REPOUSÉ**

Diamètre en centimètres	EN BOIS	EN BOIS recouvert en cuir recouvert en cuir recouvert en cuir	EN OBLIQUE SUR CUIVRE ROUGE garniture moulurée Ces cadres sont destinés à l'horloge équarillée montés sur fond, bois entier			EN VERRE GLACE peinture sur dépoli			EN VERRE ENAMELÉ heures et minutes émaillées			EN LAITÉ ENAMELÉ peinture		
			Intérieur peintes	Intérieur peintes	Intérieur dorées	Intérieur peintes	Intérieur dorées	Intérieur dorées	Intérieur peintes	Intérieur dorées	Intérieur dorées	Intérieur peintes	Intérieur dorées	Intérieur dorées
			Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français	Français
80	10	80.00	18	25	35	45	55	65	75	85	95			
80	13	14	22	32	42	52	62	72	82	92	102			
80	15	16	24	34	44	54	64	74	84	94	104			
80	18	19	26	36	46	56	66	76	86	96	106			
80	20	22	28	38	48	58	68	78	88	98	108			
80	23	24	31	41	51	61	71	81	91	101	111			
80	26	27	34	44	54	64	74	84	94	104	114			
80	30	32	38	48	58	68	78	88	98	108	118			
80	34	36	42	52	62	72	82	92	102	112	122			
80	39	40	46	56	66	76	86	96	106	116	126			
80	43	45	50	60	70	80	90	100	110	120	130			
80	45	46	52	62	72	82	92	102	112	122	132			
80	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
80	55	56	64	65	75	85	95	105	115	125	135			
80	60	64	66	72	75	80	85	90	95	100	105			
80	64	65	72	73	78	83	88	93	98	103	108			
80	69	72	75	80	85	90	95	100	105	110	115			

**OBSERVATIONS**

Pour les cadres transparents en glace dépolie et glace émaillée, ainsi que pour les cadres en bois massif, il est fourni des bretelles à moulure pointe en forme de fer d'une seule pièce, renforçant une augmentation de 5 pour cent, échelée sur le prix des cadres en glace.

Les cadres peints sur tôle planchée ont une épaisseur beaucoup plus grande que les cadres peints sur bois.

Les cadres peints sur bois planchée ont une épaisseur beaucoup plus grande que les cadres peints sur bois.

Les cadres en glace ainsi que ceux en bois sont d'une seule pièce jusqu'à 1 m. 80 ; à partir de ce diamètre, ils sont faits en trois ou quatre pièces, selon leur diamètre, et montés sur des semelles et formé T.

**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 3], 1er quart 20e siècle.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

**Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.I. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.**

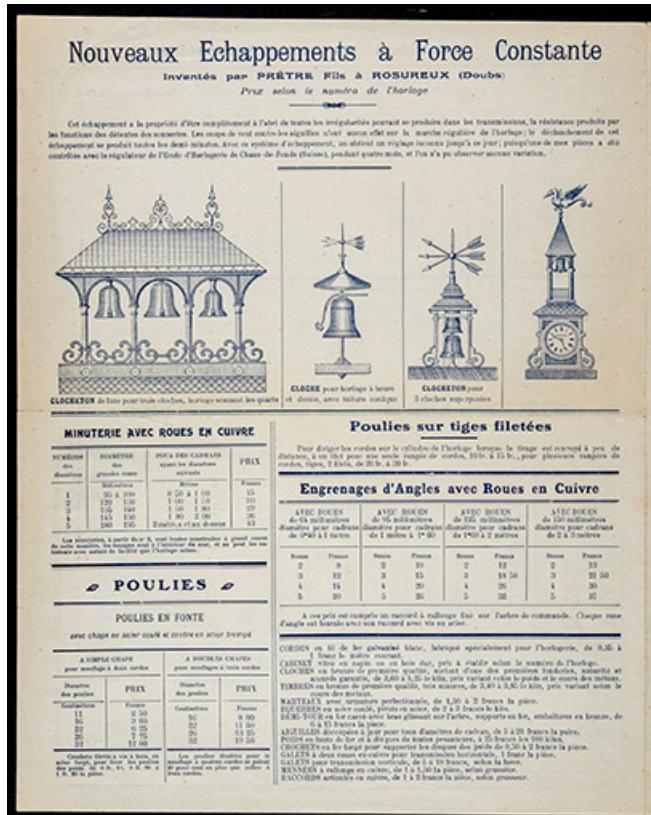
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501581NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 4], 1er quart 20e siècle.  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.I. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle].  
42 x 27 cm.

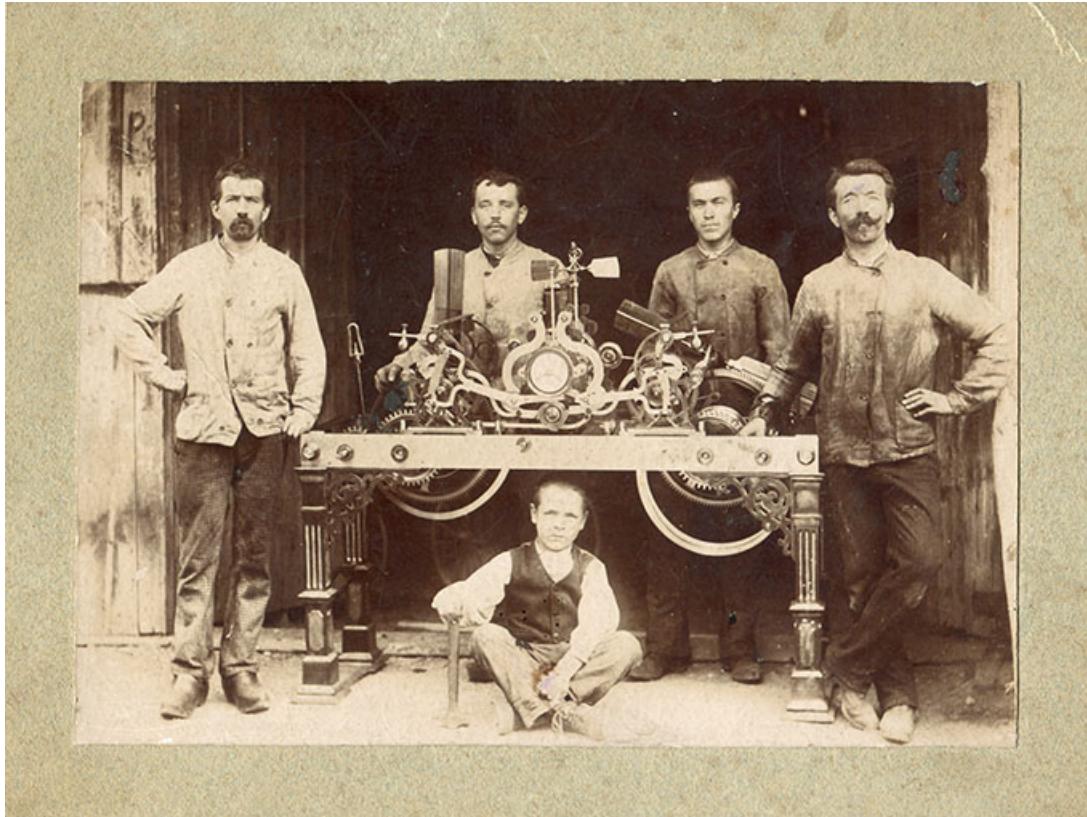
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501582NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Horloge d'Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle.

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

**[Horloge d'Arc-sous-Cicon], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]**

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501525NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

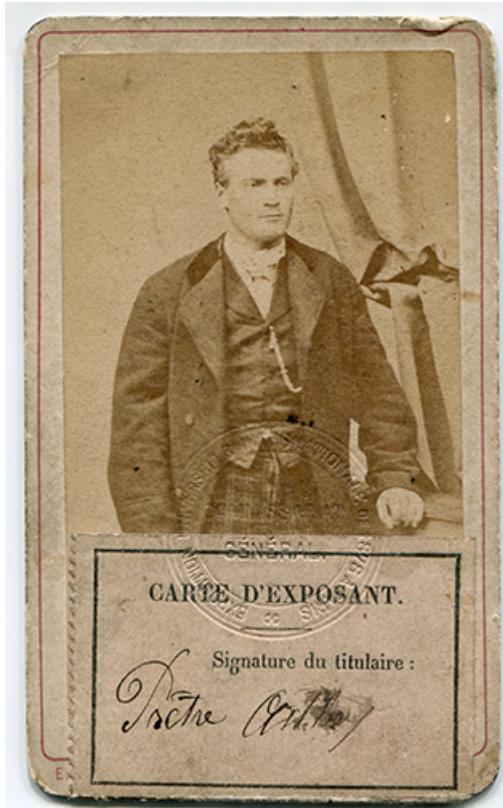
**[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], photographie, par E. Gartheis au Locle (Suisse), s.d. [4e quart 19e siècle]**  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501520NUC2A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].  
25, Mamirolle, 10 rue des Quatre Vents

**Source :**

**[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878**  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501519NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation  
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501524NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], vers 1895 ?  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501523NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble de l'atelier], 1er quart 20e siècle ?

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

[Vue d'ensemble de l'atelier], photographie, par Jouffroy à Ornans, s.d. [1er quart 20e siècle ?]

Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501522NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

**[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], photographie, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]**  
Lieu de conservation : Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

N° de l'illustration : 20182501521NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500625NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord-ouest. De gauche à droite : forge, maison et ferme.**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500626NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Ferme : façades antérieure et latérale gauche.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500635NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Ferme : façade antérieure, de trois quarts droite.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500634NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Ferme : linteau daté sur la façade antérieure.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500636NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Maison et forge, depuis le sud.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500628NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Maison : façade est (côté cour).**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500633NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Forge : façade ouest (côté cour).**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500629NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Forge (façade ouest) : fenêtres multiples et lattis de plâtre.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500631NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Forge (façade ouest) : linteau daté.**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500632NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Forge : façades sud et est.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500630NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Forge et maison : façade nord (côté Dessoubre).**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

N° de l'illustration : 20192500627NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Rigole d'alimentation.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

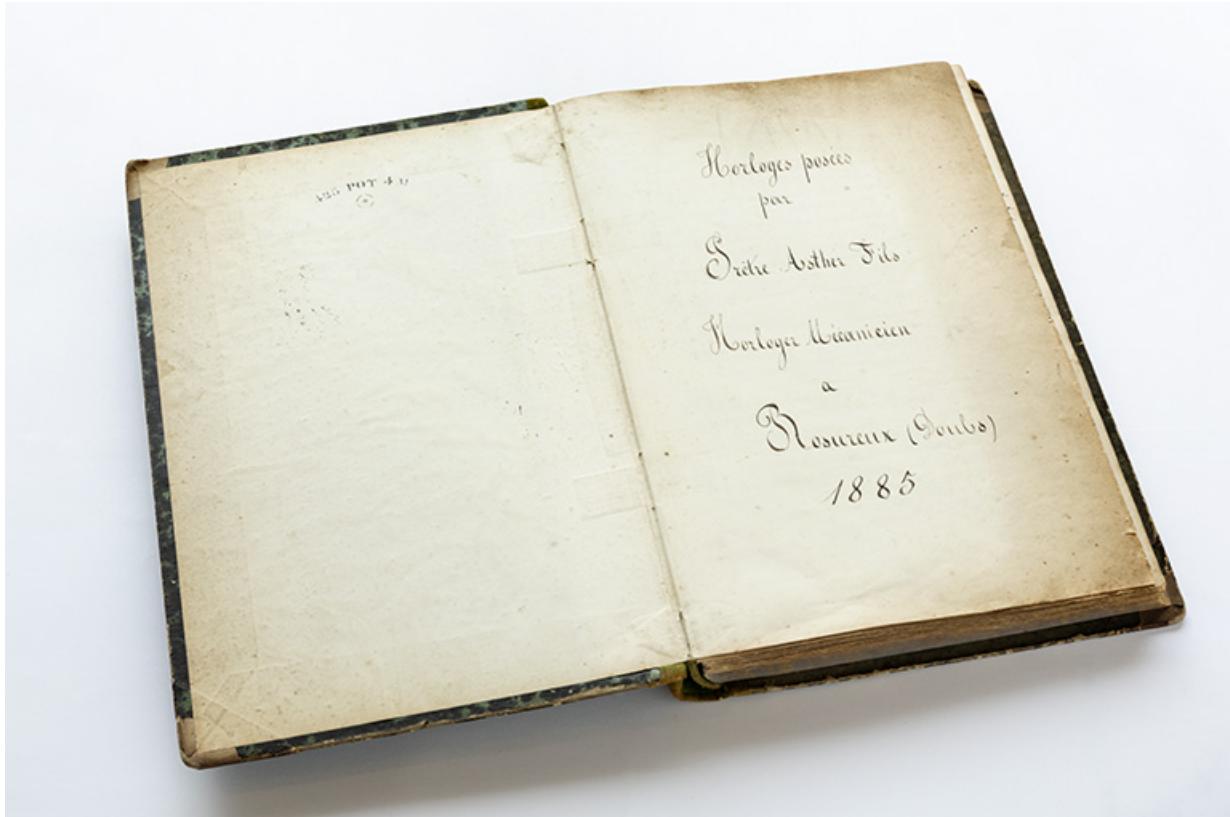
N° de l'illustration : 20192500637NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".**  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

**Source :**

**Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles**

**Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".**

N° de l'illustration : 20182501643NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre d'inventaire : détail de la page de titre.

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles

Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

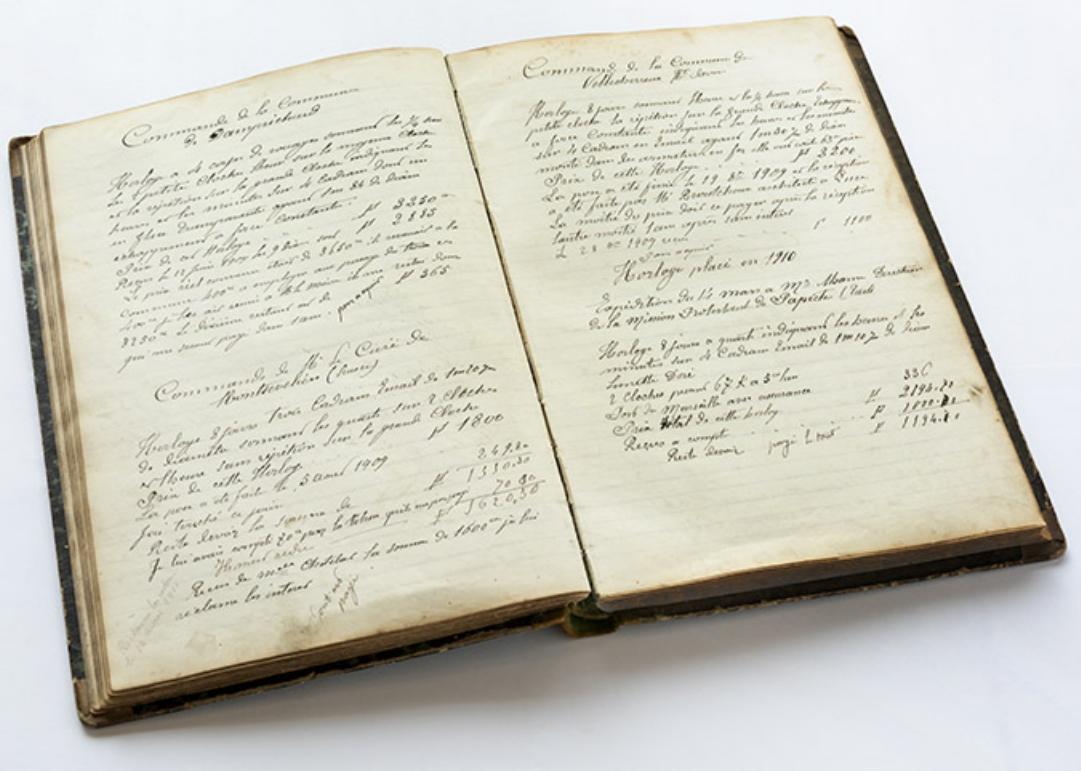
N° de l'illustration : 20182501644NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre d'inventaire : commandes des communes de Damprichard (Doubs) et Vellechevreux-et-Courbenans (Haute-Saône), du curé de Montsevelier (canton du Jura, Suisse) et du directeur de la mission protestante de Papeete (Tahiti), 1909-1910  
25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles

Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

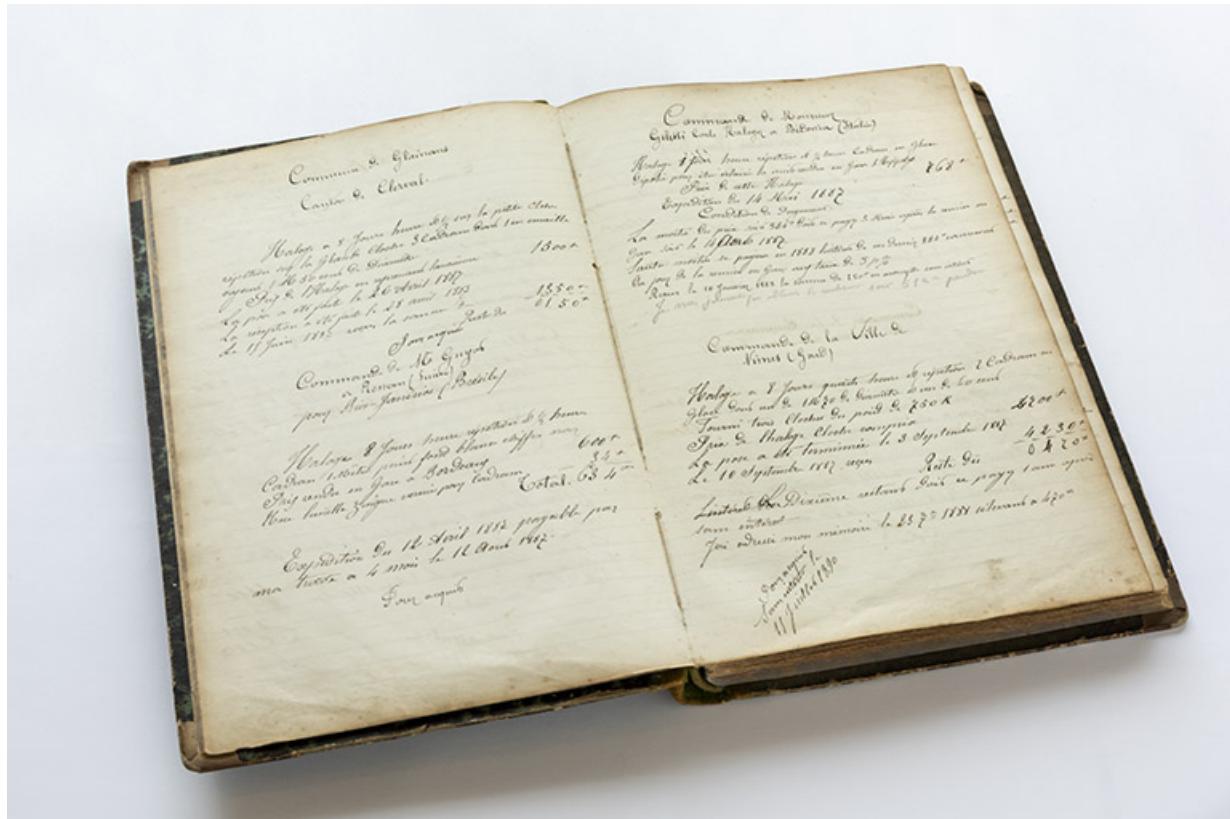
N° de l'illustration : 20182501641NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre d'inventaire : commandes de la commune de Glainans (Doubs) et de la ville de Nîmes (Gard), de MM Guyot à Renan (canton de Berne, Suisse) - pour Rio de Janeiro (Brésil) - et Carlo Giletti, horloger à Bedonia (Emilie-Romagne, Italie), 1887. 25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

Source :

Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles

Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

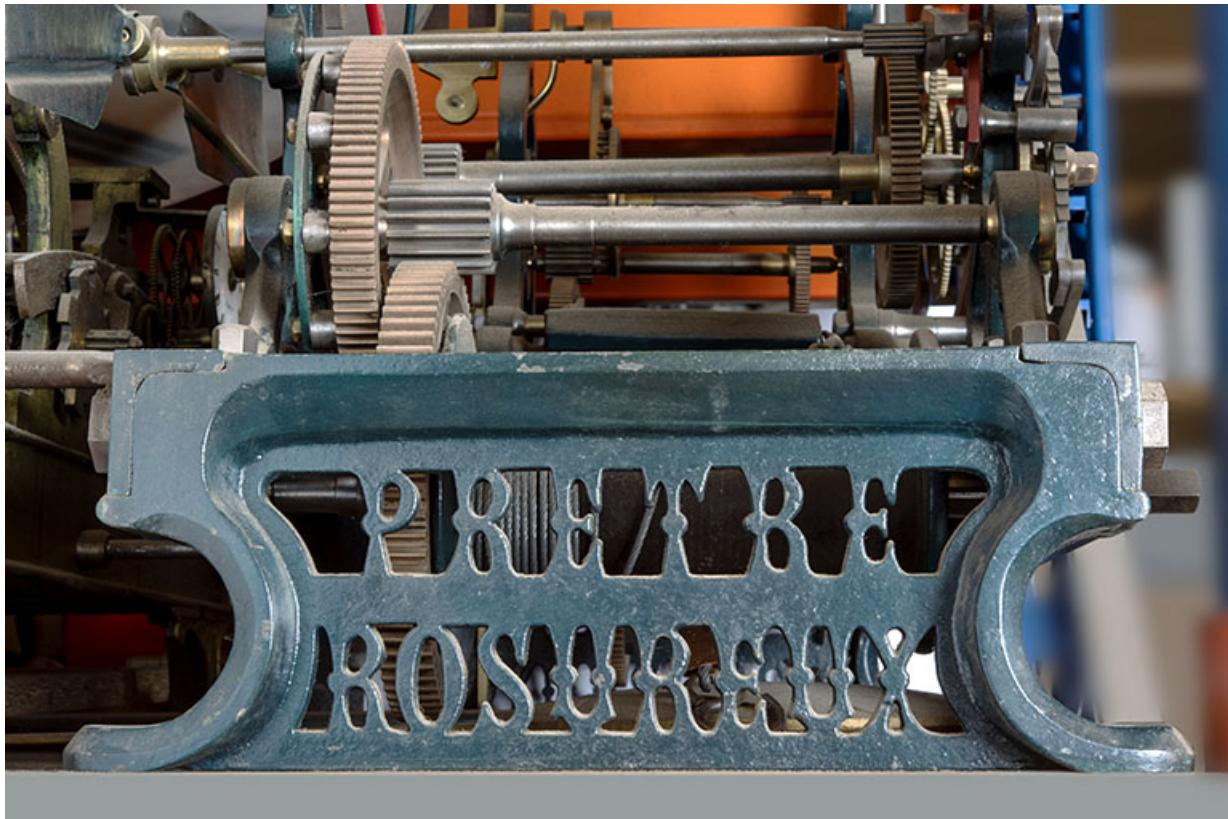
N° de l'illustration : 20182501642NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Inscription ajourée à l'extrémité d'un bâti de mouvement d'horloge.**

25, Rosureux, 1-3 impasse de la Truite

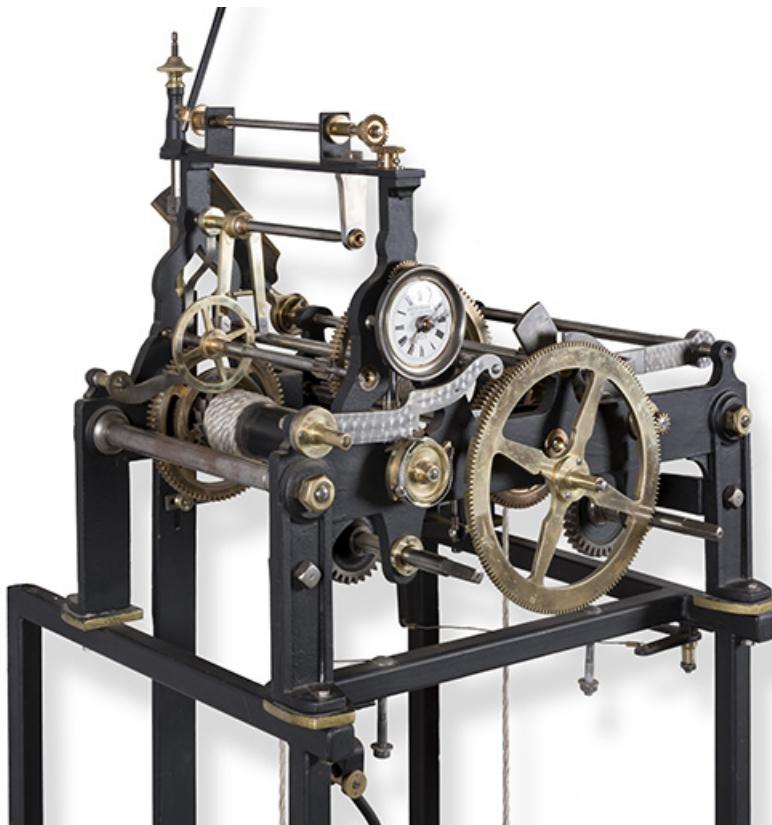
N° de l'illustration : 20182501640NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Mouvement d'horloge réalisé en 1880.**

25, Mamirolle, 10 rue des Quatre Vents

N° de l'illustration : 20182501649NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Mouvement de 1880 : inscription sur le cadran de contrôle.**

25, Mamirolle, 10 rue des Quatre Vents

N° de l'illustration : 20182501652NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Cadran de 1911.**

25, Mamirolle, 10 rue des Quatre Vents

N° de l'illustration : 20182501646NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine