



# USINE D'HORLOGERIE (USINE DE BOÎTES DE MONTRE) SODEM, PUIS USINE D'ESTAMPAGE SIDEM

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon 31 avenue Georges Clemenceau

Dossier IA25001868 réalisé en 2017 revu en 2018

Auteur(s): Raphaël Favereaux



1

## Historique

Par arrêté préfectoral du 10 novembre 1952, la Sodem est autorisée à établir et exploiter un atelier de travail du métal au 31 avenue Clemenceau. Fondée vers 1932 par Edmond Grosperrin, la SOciété pour le Découpage, l'Estampage et la Mécanique de précision (SODEM) était établie 97 bis rue Belfort, spécialisée dans la "fabrication des estampages et des apprêts destinés au montage des boîtes de montres". Le transfert a vraisemblablement lieu en 1950, et la société, devenue SARL en 1948, installe ses ateliers (mécanique et presses) au rez-de-chaussée du bâtiment, et les vestiaires et les ateliers de vernissage et de polissage à l'étage. En 1951, son gérant, F. Bietry, fait appel aux architectes Léon Tock et Armand Jaboeuf pour construire un bâtiment à usage de bureaux, dépôt et magasins. Transformée, elle change de nom vers 1953 pour devenir la SIDEM (Société Industrielle pour le Découpage, l'Estampage et la Mécanique de précision). A cette époque, l'entreprise travaille aussi pour l'industrie électrique et radioélectrique (découpage des circuits magnétiques), l'automobile et le cycle. En 1954, elle travaille environ 80 tonnes de tôle par mois. L'usine est transférée dans la commune voisine de Chalezeule dans les années 1960. Les locaux ont été convertis en logements.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

Léon Tock (architecte, attribution par source), Armand Jaboeuf (architecte, attribution par source)

## **Description**

Construit en maçonnerie enduite, le bâtiment, à un étage carré, est couvert d'un toits longs pans en tuile mécanique.

## Eléments descriptifs

Murs: maçonnerie, enduit Toit: tuile mécanique Etages: 1 étage carré

Energie utilisée : énergie électrique achetée

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

Annuaire Paris-Bijoux

Annuaire Paris-Bijoux, publiant dans un seul volume toutes les adresses de Paris et de la province (Suisse en partie). - Paris : Paris Bijoux.

• 1 T 39 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1950)

Archives départementales du Doubs, Besançon, 1 T 39 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1950) Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 1 T 39

• 170 W 10 Etablissements classés (1953-1963)

Archives départementales du Doubs, Besançon, 170 W 10 Établissements classés (1953-1963) Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 170 W 10

• 958 W 18 Casier sanitaire. Immeuble 31 avenue Clemenceau (1951)

Archives communales, Besançon : 958 W 18. Casier sanitaire. Immeuble 31 avenue Clemenceau (1951) Lieu de conservation : Archives communales, Besançon- Cote du document : 958 W 18

## **Bibliographie**

• Chambre de Commerce de Besançon et du Doubs. Revue Mensuelle. Chambre de Commerce de Besançon et du Doubs. Revue Mensuelle.

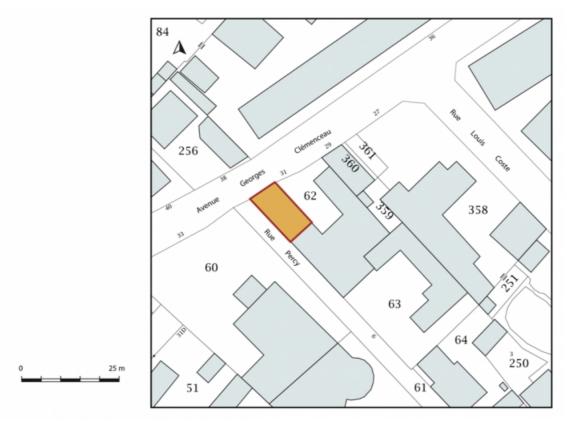
# Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Besançon industriel

Dénomination : usine d'horlogerie, usine d'estampage

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication



### Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

25, Besançon, 31 avenue Georges Clemenceau

N° de l'illustration : 20192501126NUDA

Date: 2019

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, depuis l'avenue. 25, Besançon, 31 avenue Georges Clemenceau

N° de l'illustration : 20172501352NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts arrière.

25, Besançon, 31 avenue Georges Clemenceau

N° de l'illustration : 20172501353NUC4A

Date: 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation