

USINE DE MÉCANIQUE DE PRÉCISION (USINE D'AIGUILLES DE LA SARL LA PRATIQUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
12 rue de la Fraiche

Dossier IA25001846 réalisé en 2013 revu en
2018

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

L'usine est bâtie en 1955 par l'architecte Jean Arbaret (établi au 7 rue du Général Lecourbe à Besançon) pour Alphonse Tendon. Originaire du Jura suisse, le père de ce dernier, aussi prénommé Alphonse, avait fondé en 1907 à Damprichard une fabrique d'aiguilles de montre et de pièces d'horlogerie découpées. Alphonse Tendon fils (1907-1985) lui succède en 1927. Il part dans les années 1930 dans la région de Nancy (Meurthe-et-Moselle) où, tout en poursuivant sur son temps libre la fabrication des aiguilles, il travaille comme souffleur de verre pour la cristallerie de Baccarat (voir le dossier IA54001015). Il revient à Morteau en 1941 et fonde sa société, la Sarl La Pratique (au capital de 600 000 F en 1952), dans un bâtiment (aujourd'hui détruit) de l'impasse Mercier (peut-être celui dit maison Mercier). Il y produit, sous la marque La Pratique, des aiguilles industrielles destinées aux montres et aux horloges mais aussi à tous les types d'appareils nécessitant ce type de composant (ampèremètres et voltmètres par exemple, etc.). Employant une cinquantaine de personnes, il fait donc en 1955 construire son usine : ateliers au rez-de-chaussée et au premier étage, logement au deuxième étage et comble au-dessus. Le bâtiment est agrandi à deux reprises par la suite : en 1968 (corps au nord, en retour d'équerre, à un étage carré et toit terrasse) puis en 2005 (2e étage et comble au-dessus du corps nord). Le gendre de Tendon, Guy Buliard, prend en 1958 la tête de l'entreprise, classée en 1965 dans la catégorie de 20 à 49 salariés (28 seront déclarés en 1982, 25 en 1988). Son fils Gilles Buliard lui succède en 1989 (le capital de la Sarl est alors de 42 000 F). En 2018, la société compte 40 personnes et fabrique chaque mois 500 000 à un million d'aiguilles industrielles, soit une dizaine de millions par an. Elle exporte 80 % de sa production (contre 20 % dans les années 1980), notamment en Europe et aux Etats-Unis (avec le renforcement du Swiss made, la Suisse a restreint l'accès à son marché). Elle est concurrencée au niveau mondial par une douzaine d'entreprises similaires et demeure la seule de ce type en France : les deux autres recensées en 1989 - Huguenin (rue Gambetta) et Universo (rue des Villas), à Besançon - ont disparu depuis (la première a fermé en 1992 tandis que la deuxième, intégrée au groupe Swatch, a cessé la fabrication des aiguilles en 2010). Elle maîtrise les multiples techniques mises en oeuvre tout au long de la production : découpage (à l'aide de presses), outillage pour la fabrication des matrices et des poinçons, perçage, emboutissage, polissage, traitement de surface (galvanoplastie au panier et tribofinition), bleuissage, peinture, tampographie, découpage des cartes de présentation, etc.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1955 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Arbaret (architecte, attribution par source)

Description

L'usine a peut-être des murs en moellons calcaires enduits, sinon en parpaings de béton enduits. Elle comporte deux étages carrés et un étage en surcroît (ou un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît), desservis par des escaliers dans-oeuvre : escaliers tournants en béton, escalier droit en bois. Ses ateliers sont éclairés par de multiples baies d'atelier. Elle est coiffée par un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, moellon, parpaing de béton, enduit, enduit

Toit : tuile mécanique

Étages : 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier droit, en charpente

Typologie : baie d'atelier

Énergie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

- **3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978**

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

- **86 W 104 Entreprises de microtechniques de Franche-Comté (4e quart 20e siècle)**

Archives communales, Besançon, 86 W 104 Entreprises de microtechniques de Franche-Comté (4e quart 20e siècle)

Lieu de conservation : Archives communales, Besançon- Cote du document : 86 W 104

- **Facture à en-tête de la fabrique d'aiguilles La Pratique, 25 janvier 1952**

Facture à en-tête de la fabrique d'aiguilles La Pratique, 25 janvier 1952

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

Bibliographie

- **Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs. Horlogerie [dossier documentaire], juin 1988**

Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs. Horlogerie [dossier documentaire]. - Besançon : CCI du Doubs, juin 1988. 43 p. ; 30 cm.

Lieu de conservation : Musée du Temps, Besançon- Cote du document : 28700 CCI 1988

- **Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1986/87, 1986**

Chambre française de l'Horlogerie. Annuaire 1986/87. - Paris : CFH, 1986. 98 p. ; 30 cm.

- **Les établissements horlogers en France, mars 1965**

Les établissements horlogers en France. - S.l. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

- **Mamet, Joël. Tours de cadran, tours du monde, 17 mars 2015**

Mamet, Joël. Tours de cadran, tours du monde. L'Est républicain, édition du Doubs, mardi 17 mars 2015, ill.

Témoignages oraux

- **Buliard Gilles (témoignage oral)**

Buliard Gilles, gérant de la Sarl La Pratique. Morteau

Informations complémentaires

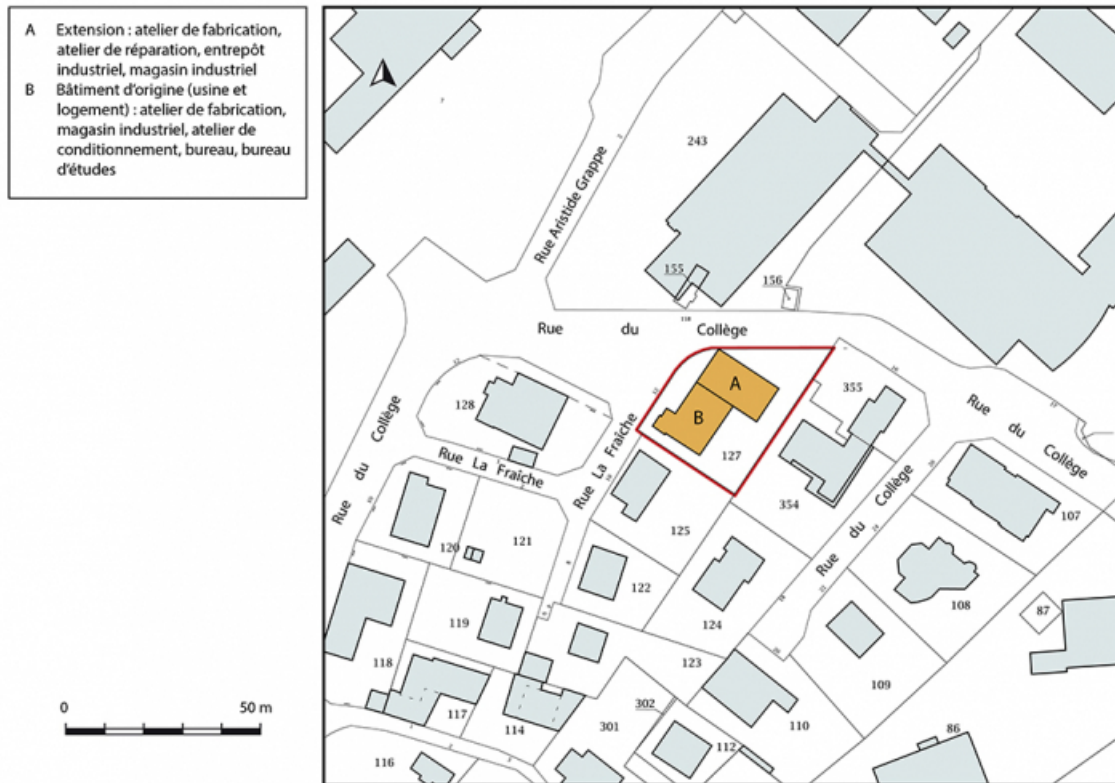
Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : usine de mécanique de précision

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, atelier de conditionnement, atelier de réparation, bureau, bureau d'études, entrepôt industriel, magasin industriel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AE, 1/1 000.
25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

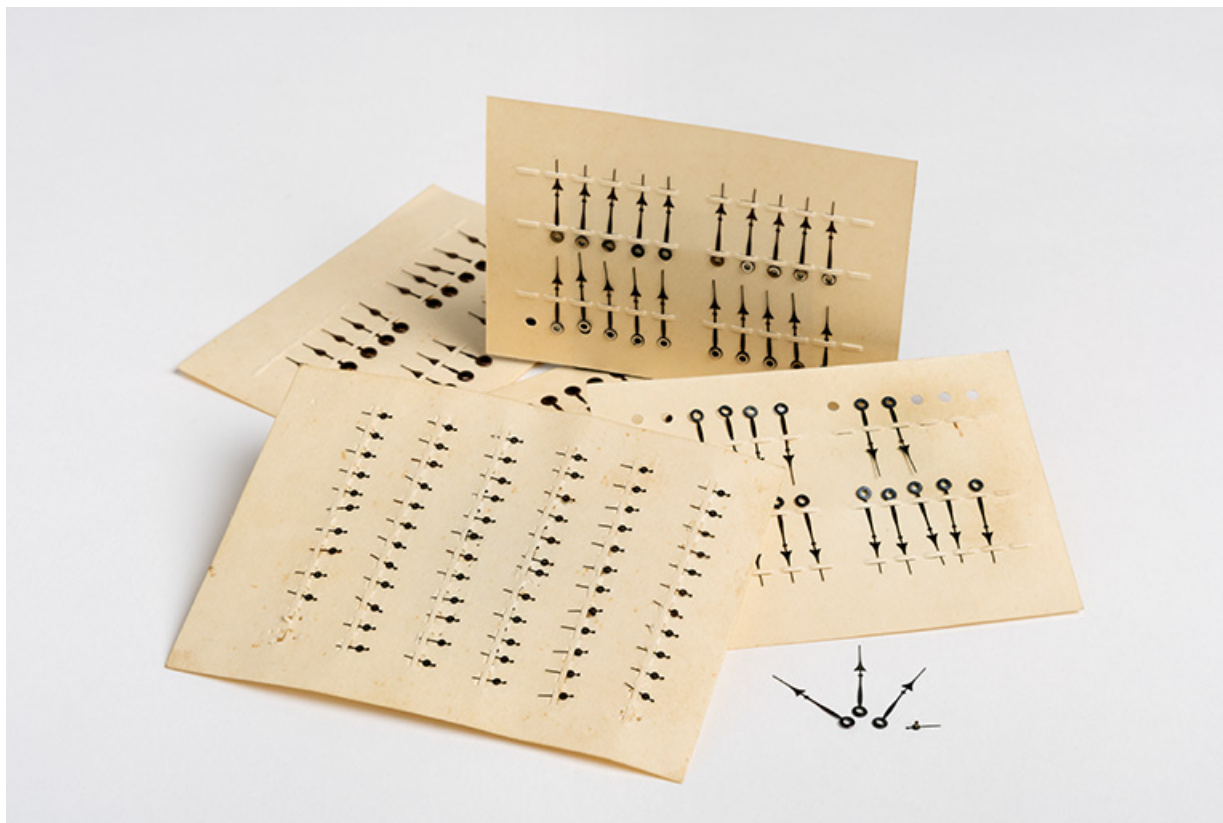
N° de l'illustration : 20182501426NUDA

Date : 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Planches d'aiguilles (collection musée de l'Horlogerie, Morteau).
25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

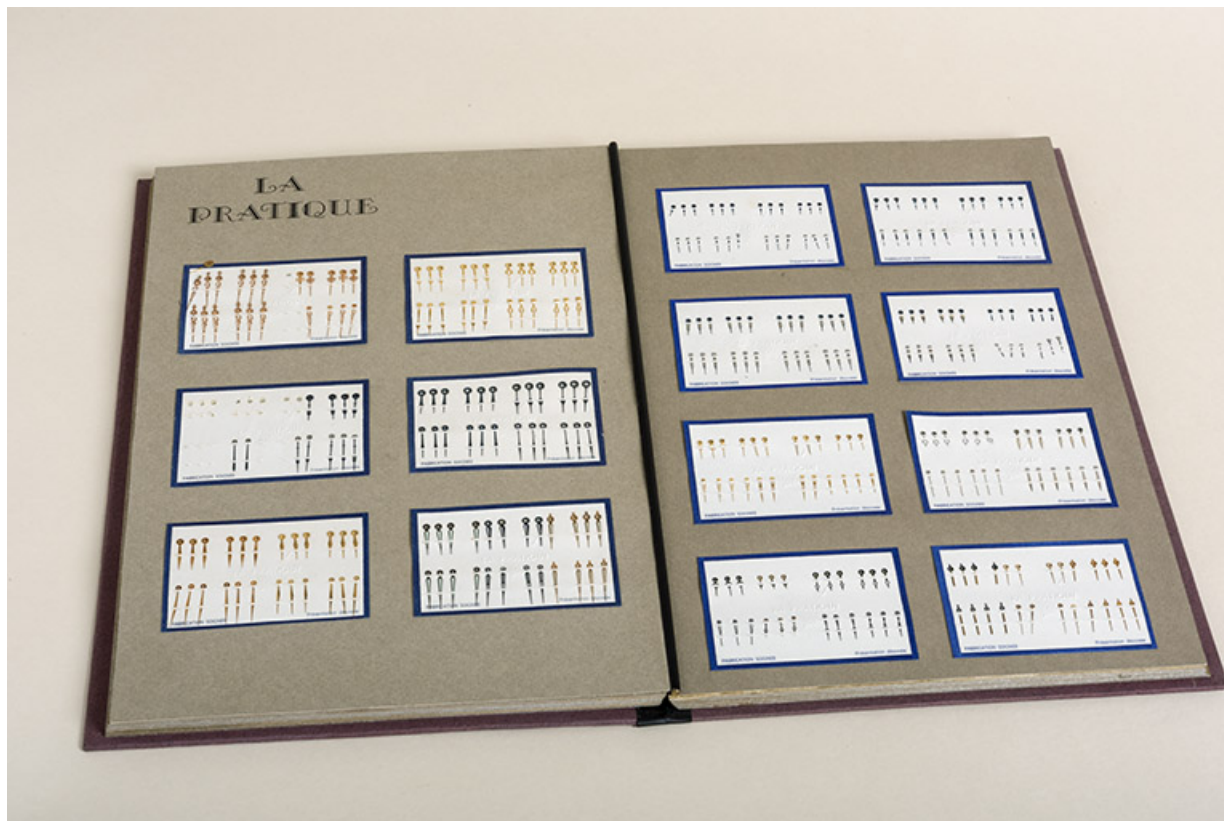
N° de l'illustration : 20192500313NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Planches d'aiguilles (collection musée de l'Horlogerie, Morteau).
25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20182501637NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Planche d'aiguilles (collection musée de l'Horlogerie, Morteau).

25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20182501635NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Planche d'aiguilles (collection musée de l'Horlogerie, Morteau).

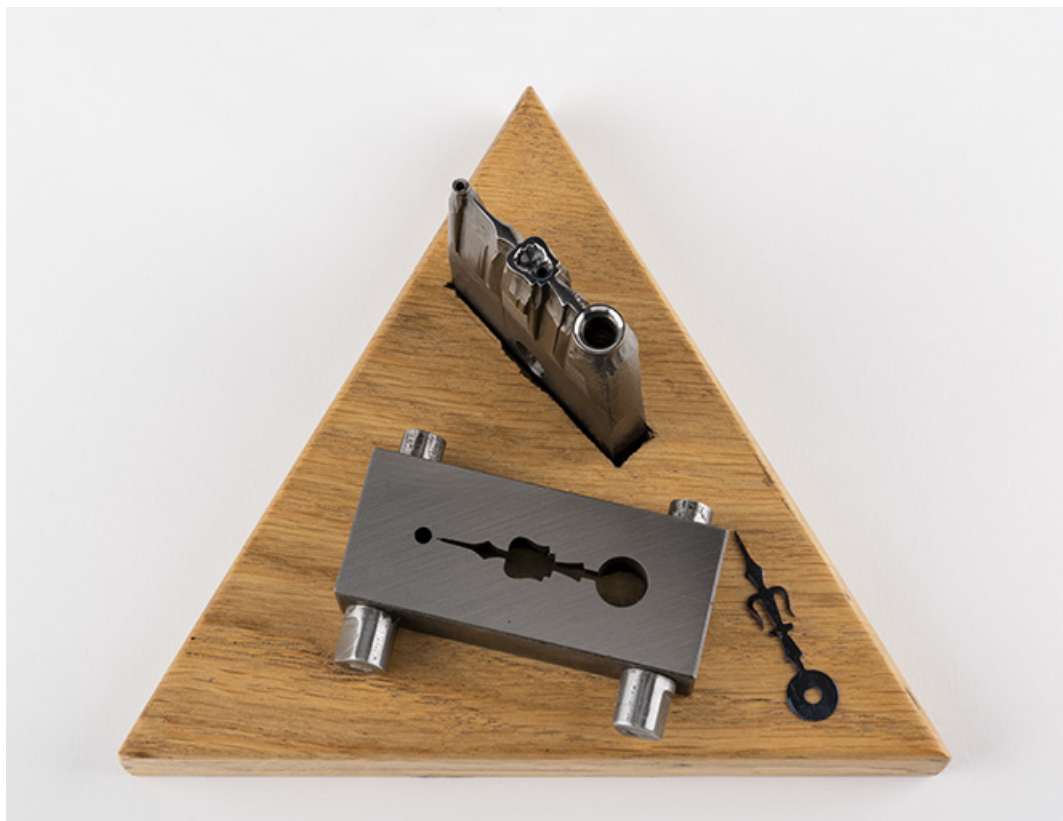
N° de l'illustration : 20182501636NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Outils pour découper les aiguilles (collection musée de l'Horlogerie, Morteau).
25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20192500311NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble éloignée, depuis l'ouest.

25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20132502489NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts droite.
25, Morteau

N° de l'illustration : 20132502180NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure : enseigne.
25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20132502181NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.

25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20132502178NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale gauche.

25, Morteau, 12 rue de la Fraiche

N° de l'illustration : 20132502179NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine