



# MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE DE JULES RENAUD-BEZOT, D'HENRI CUPILLARD PUIS DE MAURICE BOUHELIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau 31 rue Neuve

Dossier IA25001840 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



## Historique

La maison (qui sera agrandie d'une travée à l'ouest) est bâtie vers 1893 pour l'horloger Jules Renaud-Bezot (1861-1940), originaire de Villers-le-Lac où son père Hippolyte (mort en 1881) était "pierriste" et où son frère <u>Albert Renaud-Bezot</u> a son propre atelier d'horlogerie (5 rue de l'Ile, aux Bassots). Elle est achetée à la fin des années 1910 par le brigadier des douanes Gustave Cupillard (1877-1958) puis passe à son fils l'horloger Henri Cupillard (1916-2009). Ce dernier est frère d'horlogers - Albert (installé en 1951 au <u>39 rue Neuve</u>), Maurice (qui partira pour Besançon) et Jean - et beau-frère d'horloger - Maurice Bouhelier (établi en 1932 au <u>33 rue Neuve</u>). Le 9 août 1948, il dépose la marque Enry pour les montres qu'il produit dans le bâtiment (portant alors le n° 19 dans cette même rue Neuve). Travaillant avec un ouvrier, il cesse son activité l'année suivante. La maison accueille alors l'atelier de Maurice Bouhelier (1904-1982) lequel, exploitant la marque Bouée, y emploie quatre personnes : une au bureau et trois ouvriers. Il arrête en 1961 son affaire, reprise par son fils Jacques (né en 1929) et classée en 1965 dans la catégorie de 0 à 9 salariés. Associé avec son oncle Jean Cupillard, Jacques Bouhelier a créé en 1953 la marque Kiplé ("la montre qui plaît") et sa propre société, spécialisée dans la vente directe aux particuliers de montres fabriquées par son père. Il s'est tout d'abord établi au 3 place de l'Hôtel de Ville, au deuxième étage de l'ancien bâtiment d'<u>Emile Wetzel</u>, avant d'acquérir en 1957 un immeuble au 17 rue de l'Helvétie et d'y transporter son entreprise et l'atelier de son père, réunis au sein de la <u>Société mortuacienne d'Horlogerie</u>. La maison, qui n'abrite dès lors plus d'activité productive, a été convertie en immeuble.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

### **Description**

La maison, aux murs en moellons calcaires enduits, est coiffée d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. Les baies sont en majorité à encadrement en briques et en arc segmentaire ; une fenêtre horlogère est visible dans le pignon oriental.

### Eléments descriptifs

Toit: tuile mécanique

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées Escaliers : escalier dans-oeuvre Typologie : baie horlogère

## Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

50 J 24 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1974
50 J 24 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1974
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besancon- Cote du document : 50 J 24

Papier à en-tête de la société Henri Cupillard, 21 mars 1948

Papier à en-tête de la société Henri Cupillard, 21 mars 1948

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 24

### **Documents figurés**

• Morteau. - Vue générale prise du Champ des Chèvres [au nord-ouest], 1er quart 20e siècle [entre 1900 et 1903] Morteau. - Vue générale prise du Champ des Chèvres [au nord-ouest], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1900 et 1903], Charles Pierre éd. à Morteau. Porte les dates 14 juin 1903 (manuscrite) au recto et 15 juin 1903 (tampon) au verso. 1900 = maison de Charles Barbier.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

#### Documents multimédias

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Monneret, Christian. Recherches généalogiques
Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

### **Bibliographie**

Les établissements horlogers en France, mars 1965

Les établissements horlogers en France. - S.I. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

# Témoignages oraux

Bouhelier Jacques (témoignage oral)

Bouhelier Jacques, fils de Maurice Bouhelier et fondateur de la Société mortuacienne d'Horlogerie, Morteau.

• Droz Yves (témoignage oral)

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

Vuez Jean-Claude (témoignage oral)

Vuez Jean-Claude, descendant d'une famille d'horlogers, historien de la société Parrenin, Villers-le-Lac

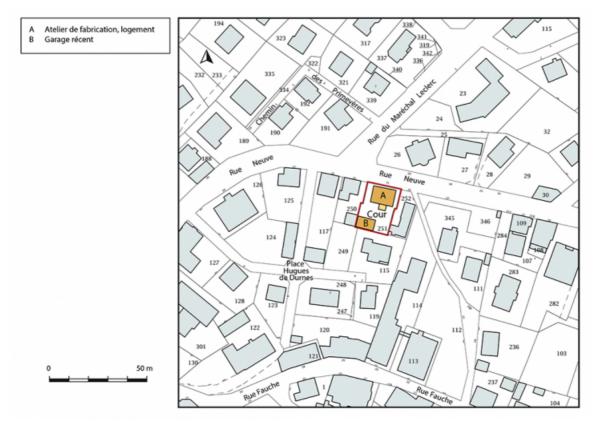
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, cour



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AC, 1/1 000.

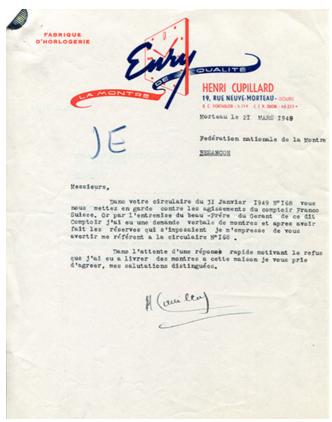
25, Morteau, 31 rue Neuve

N° de l'illustration : 20182501422NUDA

Date: 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la société Henri Cupillard, 21 mars 1948. 25, Morteau, 31 rue Neuve

### Source:

#### Papier à en-tête de la société Henri Cupillard, 21 mars 1948

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 50 J 24

N° de l'illustration : 20192500886NUC4A

Date: 2019

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morteau. - Vue générale prise du Champ des Chèvres [au nord-ouest], 1er quart 20e siècle [entre 1900 et 1903]. La maison est la dernière entièrement visible à droite au deuxième plan. 25, Morteau

#### Source:

Morteau. - Vue générale prise du Champ des Chèvres [au nord-ouest], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1900 et 1903], Charles Pierre éd. à Morteau.

Porte les dates 14 juin 1903 (manuscrite) au recto et 15 juin 1903 (tampon) au verso. 1900 = maison de Charles Barbier.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172501427NUC2A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

25, Morteau

N° de l'illustration : 20182501046NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

25, Morteau, 31 rue Neuve

N° de l'illustration : 20182501047NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : pignon avec fenêtre horlogère.

25, Morteau, 31 rue Neuve

N° de l'illustration : 20182501049NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite.

25, Morteau, 31 rue Neuve

N° de l'illustration : 20182501048NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation