

## IMMEUBLE ET USINE D'HORLOGERIE (MONTRES ET DE RÉVEILS) ET D'INSTRUMENTS DE MESURE (BAROMÈTRES ET THERMOMÈTRES) DES ETS CAMILLE MERCIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs

Morteau

8 rue de l' Helvétie

Dossier IA25001835 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Charles Mercier (Charles Joseph, 1835-1894) fait construire l'immeuble vers 1887. Les Mercier sont une famille d'horlogers : c'est la profession de Charles et de ses fils Henri (1860-1907), Paul (1862-1947) et Léon (1873-1922), mais aussi de la plupart de ses gendres : Eugène Barbier (père de Charles Barbier), Stéphane Bouhelier (père de Maurice Bouhelier) et son frère Constant Flavien Emile (négociant en horlogerie à Paris), et Auguste Zahnd (père de Fernand Zahnd). Né à Damprichard, Charles Mercier (né Ligier) serait venu à Morteau en tant que directeur technique de la Grande Fabrique, d'Elie Belzon, ouverte en 1881. Ce sont certainement les incessants problèmes financiers et changements de dirigeants que connaît cette entreprise qui le conduisent en 1891 à s'installer à son compte rue de l'Helvétie (au n° 6, actuel n° 8). A cette époque, les annuaires conservent la trace de divers Mercier fabricants d'horlogerie à Morteau : Francis Mercier, Mercier et Joriot, Charles Ulysse Mercier (1858-?, fils de Charles Zéphirin et petit-cousin de Charles Joseph). Pour se démarquer de Charles, ce dernier met en avant son deuxième prénom (dans sa "Fabrique Bellevue", il se dit spécialisé dans les "montres remontoirs, mise à l'heure au pendant et au doigt", et les "montres soleil" à balancier visible, système pour lequel il déposera un brevet le 4 juillet 1903 en collaboration avec A. Boillon, de Villers-le-Lac).

Au décès de Charles en 1894, sa veuve née Hortense Poncet (1837-1904) prend sa suite, jusqu'à sa mort en 1904. Léon lui succède à la tête de l'entreprise tandis que Paul s'établit à son compte en 1904 ; tous deux font remonter la création de leur affaire à 1880 (date d'un premier établissement à son compte de Charles ?). Le bâtiment reste au nom de Paul puis passe vers 1920 à son fils Camille.

Maire de Morteau de 1931 à 1947, Camille Mercier (1889-1948) sera aussi président du Syndicat des Fabricants d'Horlogerie de Morteau (de 1933 à 1948) et de la Fédération nationale de l'Industrie française de la Montre (de 1945 à 1948). Il est le gendre d'Alfred Leiser, sertisseur au 12 rue Fauche, et le beau-frère d'Henri Leiser, horloger au 5 de la même rue. Il a fondé en 1910 sa propre entreprise au 8 rue de l'Helvétie, et produit notamment des montres à complication et des chronographes. Exploitant la marque Mod, il fait aussi le négoce de montres pour automobiles, régulateurs, coucous, réveils (fabriqués pour lui par la société Jaccard Frères, de Villers-le-Lac), bijoux, etc. Il reprend en 1921 l'affaire de son oncle Léon, fait construire vers 1925 une usine au sud-est de l'immeuble et emploie 44 personnes en 1930 (27 hommes et 17 femmes) ; une autre statistique fait état de 49 salariés (dont cinq Suisses, deux Italiens, un Polonais, un Roumain et un Tchécoslovaque). Il achète vers 1933 la fabrique de boîtes de montre Gerber Frères (au 5 rue Victor Hugo) - qui deviendra ensuite Soborem - et fait peut-être à cette époque agrandir l'usine de la rue d'Helvétie. Il possède aussi à Lyon (54 rue Sébastien Gryphe) une fabrique d'appareils de mesure pour l'électricité (ampèremètres).

Dite en 1949 "Fabrique de montres, baromètres et thermomètres", la Sarl des Ets Camille Mercier (au capital de 8,2 millions F en 1953) fait réaliser dans les années 1950 une extension contre la façade postérieure de l'immeuble (c'est peut-être à cette époque que sont reprises les façades visibles depuis la rue de l'Helvétie). Elle dispose de bureaux à Paris (84 rue de Turenne) et d'un dépôt à Alger (15 rue d'Isly). En 1953-1954, elle utilise un poinçon avec les lettres CM et les marques Mod et Orex-Watch pour les montres, Cami et Merci pour les pendulettes réveils (d'avril 1953 à mars 1954, elle réalise 4 000 ébauches de pendulettes réveils à l'aide de pièces importées). Elle privilégie la qualité et utilise "les procédés les plus récents de contrôle et de réglage, basés sur l'électronique et la technique moderne" selon une publicité de 1958.

Sans compter les fournitures pour ébauches de montres Roskopf (toutes importées), elle achète 26 500 ébauches françaises en 1950 (23 300 à échappement à ancre et 3 200 à cylindre), 20 010 en 1951 (15 110 ancre et 4 900 cylindre), 16 650 en 1952

(16 450 ancre - soit 11 950 des Ets Cupillard et 4 400 des Ets Parrenin, de Villers-le-Lac, et 100 des Ets Jeambrun, de Maîche - et 200 cylindre des Ets Cupillard), 23 800 (ancre) en 1953 (17 500 Cupillard, 5 600 Parrenin et 700 de la Fabrique d'Ebauches de Montres du Genevois ou Femga, d'Annemasse), 38 540 (dont 300 cylindre) en 1954 (des Ets Cupillard et Parrenin, de la Femga et de la Sefea - Société d'Exploitation de la Fabrique d'Ebauches d'Annemasse ou Société européenne de Fabrication d'Ebauches d'Annemasse), 61 100 en 1956 (30 700 Cupillard et 29 700 Parrenin, 500 Sefea et 200 de l'Horlogerie de Savoie, aussi à Annemasse), 42 000 en 1958 (25 500 Cupillard, 14 800 Parrenin et 1700 Horlogerie de Savoie). En 1960, elle exporte 15 295 montres, à destination de : Grèce, Portugal, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Norvège, Danemark, Chili, Salvador, Liban, Libye et Nigeria...

L'entreprise est dirigée dans les années 1960 par les fils de Camille : André (1916-1969), Robert (1920-1998) - à la tête de la Soborem - et Camille (né en 1930). Elle compte alors près de 300 salariés (elle est répertoriée dans la catégorie de 100 à 199 salariés en 1965, vraisemblablement sans retenir les travailleurs à domicile) et s'associe avec les sociétés Montres Thalès et Michel-Amadry à Morteau, Léon-Georges Petit et Cie et Abel et Ernest Monnin à Charquemont, pour créer la Cofram (Compagnie française de Montres). De simple centrale d'achat à l'origine, celle-ci offrira rapidement des services communs de fabrication (réglage automatisé, empierrage, etc.) et deviendra aussi centrale de vente. Un temps établie dans les locaux des Montres Thalès (au 12 rue de la Gare) avant d'en louer rue Fauche (au 3 bis), la Cofram créera une unité de production à Guyans-Vennes. La société Mercier achète le 28 février 1972 à la commune du Russey l'ancienne fabrique de meubles Tournier pour y installer une unité de fabrication de baromètres sous la direction de Pierre Mélior. Le département Baromètres de l'entreprise y est transféré en 1973 mais le secteur Thermomètres est rapidement rapatrié à Morteau du fait de la crise de 1974 due au premier choc pétrolier. Un papier à en-tête de décembre 1976 mentionne les départements Thermomètres, au 7 avenue de l'Escouvier à Sarcelles (Val-d'Oise), et Amper, au 54 rue Sébastien Gryphe à Lyon.

La SA des Ets Camille Mercier (au capital de 820 000 F) est mise en liquidation judiciaire le 6 juin 1977. Le 2 janvier 1979, elle cède sa fabrique lyonnaise en location-gérance à la Compagnie électrique, mécanique et électronique (Eme, SA au capital de 400 000 F), en cours de constitution (5 avenue de Général Leclerc, à Sainte-Savine, Aube). Les locaux du Russey passent à la Scopam, coopérative ouvrière de production créée par les salariés de cette unité. A Morteau, les bâtiments restent désaffectés jusqu'à leur achat en mai 2005 par un promoteur immobilier. Ils sont convertis en logements en 2006-2007.

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 19e siècle / 1ère moitié 20e siècle / 3e quart 20e siècle

## Description

Le site est constitué de trois corps de bâtiments : l'immeuble d'origine en bordure de la rue de l'Helvétie, son extension des années 1950 accolée au sud et l'atelier des années 1920 en retour d'équerre au sud-est. Les murs du premier et du dernier sont en moellons calcaires enduits, ceux du deuxième peut-être en pan de béton armé. Ces corps comportent chacun deux étages carrés, avec étage en surcroît pour l'immeuble (de plus doté d'un sous-sol) et l'atelier ; les dessentes sont réalisées à l'aide d'escaliers dans-œuvre (tournant à retour en charpente dans le premier). L'inscription Horlogerie Camille Mercier apparaît sur les façades antérieure et latérale droite de l'immeuble avec, pour cette dernière, quelques fenêtres horlogères. L'éclairage de l'atelier et de l'extension est assuré par des fenêtres d'atelier. L'immeuble et l'atelier sont protégés par un toit à longs pans et tuiles mécaniques, avec pignons couverts pour le premier et croupes pour l'autre ; l'extension a un toit terrasse en béton.

## Eléments descriptifs

**Murs** : calcaire, béton, moellon, pan de béton armé, enduit, enduit

**Toit** : tuile mécanique, béton en couverture

**Etages** : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

**Élévation** : élévation à travées

**Escaliers** : escalier dans-œuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente

**Typologie** : baie horlogère, baie d'atelier

**Energie utilisée** : énergie électrique achetée

## Sources documentaires

### Documents d'archives

#### • 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuillets), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

#### • 50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979

50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979  
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 33

• **M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930**

M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 3044

• **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Charles Mercier, 5 juillet 1899**

Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Charles Mercier, 5 juillet 1899

Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

• **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Léon Mercier, 8 février 1912**

Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Léon Mercier, 8 février 1912

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

• **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 24 juillet 1914**

Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 24 juillet 1914

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 4 janvier 1923**

Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 4 janvier 1923

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• **Publicité pour la montre Mod et la pendulette Cami, 1947**

Publicité pour la montre Mod et la pendulette Cami, 1947. Extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 72 : ill.

Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

• **Papier à en-tête de la Manufacture d'Horlogerie Camille Mercier, 5 avril 1950**

Papier à en-tête de la Manufacture d'Horlogerie Camille Mercier, 5 avril 1950

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

• **Papier à en-tête de la Manufacture de Boîtiens de Montres des Ets Camille Mercier, 10 mars 1952**

Papier à en-tête de la Manufacture de Boîtiens de Montres des Ets Camille Mercier, 10 mars 1952

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

• **[Publicité des Ets Camille Mercier pour la montre Mickey], milieu 20e siècle**

[Publicité des Ets Camille Mercier pour la montre Mickey], s.d. [milieu 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

• **Les ébauches françaises (les calibres français), 1947**

Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947]. 100 p. : ill.; 21 x 27 cm.

Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

## Documents figurés

• **Service vicinal. Chemin de grande communication n° 2 (RN 461) de Besançon au Locle. Plan de la traverse de Morteau [rue de l'Helvétie], 24 mai 1894**

Service vicinal. Chemin de grande communication n° 2 (RN 461) de Besançon au Locle. Plan de la traverse de Morteau [rue de l'Helvétie], photocopie en couleur d'un dessin (lavis), par l'agent voyer en chef [-], Besançon le 24 mai [1894], 30 x 126 cm, 1/500Porte une indication datée 1936.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• **Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], 28 septembre 1907**

Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], photocopie d'un dessin (lavis), par l'agent voyer d'arrondissement Chirouze, 28 [septembre 1907], 30 x 278 cm, 1/50

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• **33. Morteau - Rue de l'Helvétie, 1er quart 20e siècle [avant 1910]**

33. Morteau - Rue de l'Helvétie, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1910], librairie-papeterie Sabardin éd. à MorteauPorte la date 18 août 1910 (manuscrite) au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 66.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

• **10 - Morteau - Rue d'Helvétie et place Carnot, 1er quart 20e siècle [avant 1912]**

10 - Morteau - Rue d'Helvétie et place Carnot, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]Porte la date 19 août

1912 (tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

• **44. - Morteau (Doubs). - La rue d'Helvétie, 1er quart 20e siècle [avant 1913]**

44. - Morteau (Doubs). - La rue d'Helvétie, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1913], Teulet éd. à BesançonPorte la date 4 septembre 1913 (tampon) au verso. "Edition Simili Charbon, Teulet. - Besançon."

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

• **Un atelier de montage d'horlogerie, 1958 ?**

Un atelier de montage d'horlogerie, photographie imprimée, s.n., s.d. [1958 ?]. Publiée dans : La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort. - 1958, vol. 2, p. 129 : ill.

## Documents multimédias

• **Monneret, Christian. Recherches généalogiques**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

## Bibliographie

• **Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914), 1993**

Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914). - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993

• **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961), 1961**

Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). - Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9)

• **Collège de Villers-le-Lac. De Jaccard à Palladio, 1988**

Collège de Villers-le-Lac. De Jaccard à Palladio. - Besançon : CRDP de Besançon : CDDP du Doubs, 1988. 59 p. : ill. ; 30 cm.

• **C., T. Grandeur et décadence de l'horlogerie, 8 décembre 2004 et 13 janvier 2005**

C., T. Grandeur et décadence de l'horlogerie. C'est-à-dire, n° 95, 8 décembre 2004, p. 11-14 : ill., n° 96, 13 janvier 2005, p. 7-14 : ill.

• **C., T. L'usine Camille Mercier transformée en appartements, 25 mai 2005**

C., T. L'usine Camille Mercier transformée en appartements. C'est-à-dire, n° 100, 25 mai 2005, p. 6 : ill.

• **Début des travaux à l'ancienne usine Camille Mercier, 27 mars 2006**

Début des travaux à l'ancienne usine Camille Mercier. C'est-à-dire, n° 109, 27 mars 2006

• **Donat, André. Camille Mercier (15 mai 1889-27 janvier 1948), 1948**

Donat, André. Camille Mercier (15 mai 1889-27 janvier 1948). Annales françaises de Chronométrie, vol. 18, 1948, p.192-194. Article accessible en ligne sur le site SAO/NASA Astrophysics Data System :

<http://adsbit.harvard.edu/full/1948AFChr..18..192D/0000200.000.html> (consultation : 9 avril 2018)

• **Les établissements horlogers en France, mars 1965**

Les établissements horlogers en France. - S.I. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

• **Leibundgut, Brice. La lanterne et le microsse. Histoire d'une fabrique d'horlogerie. « Les fils d'Edouard Wetzel ». 1876-1985, 2010**

Leibundgut, Brice. La lanterne et le microsse. Histoire d'une fabrique d'horlogerie. « Les fils d'Edouard Wetzel ». 1876-1985. - [Paris] : B. Leibundgut, 2010. 185 p. : ill. ; 22 cm. (Station Comté)

• **Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui, 2010**

Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010. 188 p. : ill. ; 24 cm.

• **Leiser, Henri. Elise Leiser ou une histoire peu banale, 2018**

Leiser, Henri. Elise Leiser ou une histoire peu banale. - 2018. [30] p. : ill. ; 30 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• **Pugin, Jeannine. [Généalogie de la famille Mercier], 2018**

Pugin, Jeannine. [Généalogie de la famille Mercier]. - 31 juillet 2018

• **SARL Ets Camille Mercier, fabrique d'horlogerie « montres Mod », 1958**

SARL Ets Camille Mercier, fabrique d'horlogerie « montres Mod ». In : La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort. - Besançon : Impr. de l'Est, Zurich : F. Brun, 1958, vol. 2, p. 129 : ill.

## Informations complémentaires

## Annexes

### Fiche technique du calibre Mercier 21"

Fiche technique du calibre Mercier 21", extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 73 : ill. (Musée de l'Horlogerie, Morteau)

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

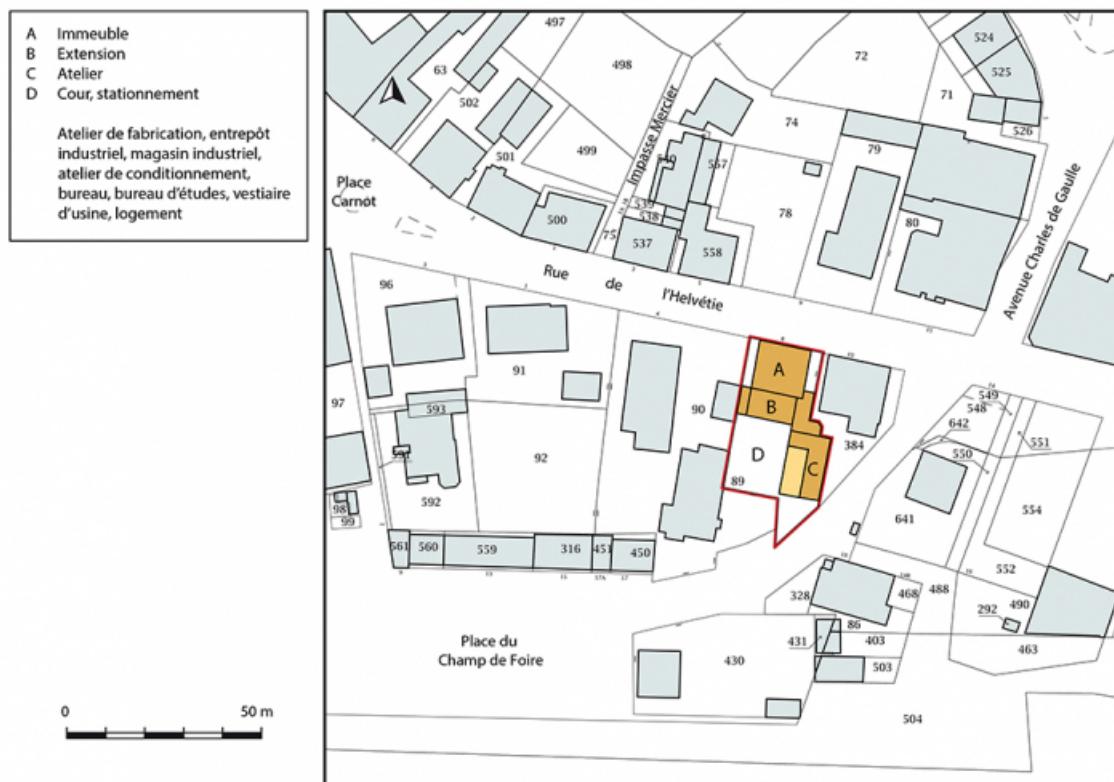
**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Complément de localisation** : anciennement région de Franche-Comté

**Dénomination** : immeuble, usine d'horlogerie, usine d'instruments de mesure

**Parties constituantes non étudiées** : atelier de fabrication, atelier de conditionnement, bureau, bureau d'études, entrepôt industriel, magasin industriel, vestiaire d'usine, logement, stationnement, cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.**

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

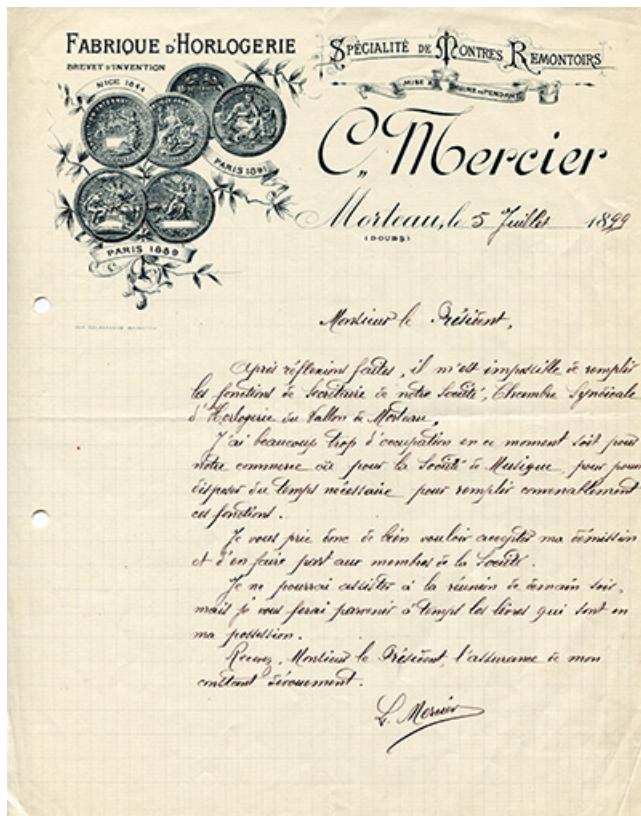
N° de l'illustration : 20182501417NUDA

Date : 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Charles Mercier, 5 juillet 1899.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

Source :

**Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Charles Mercier, 5 juillet 1899**

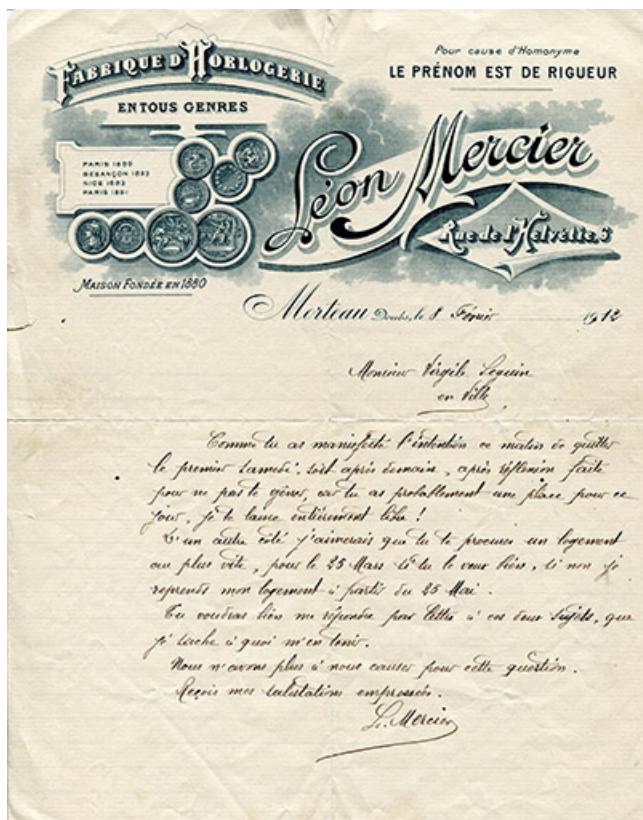
Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

N° de l'illustration : 20182500417NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Léon Mercier, 8 février 1912.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

Source :

**Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Léon Mercier, 8 février 1912**

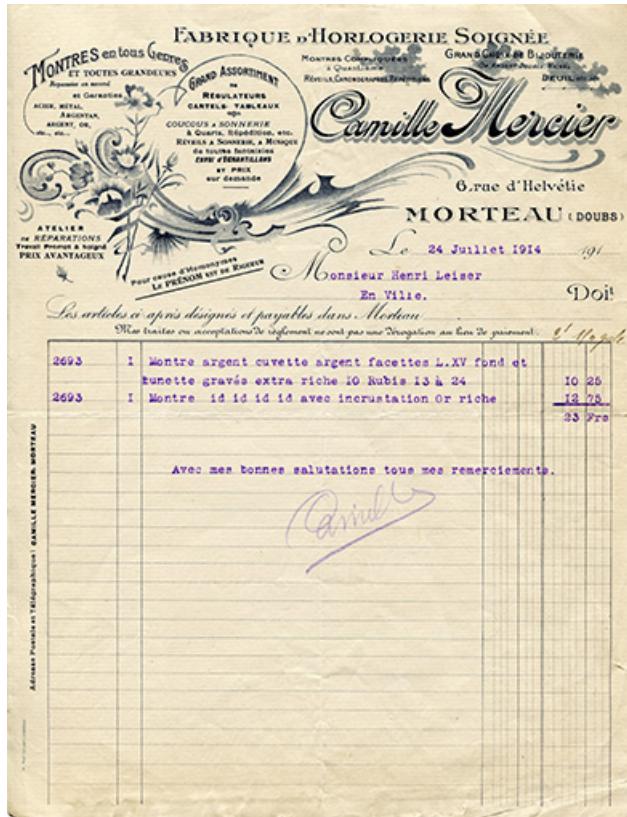
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182500328NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 24 juillet 1914.**  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

**Source :**

**Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 24 juillet 1914**

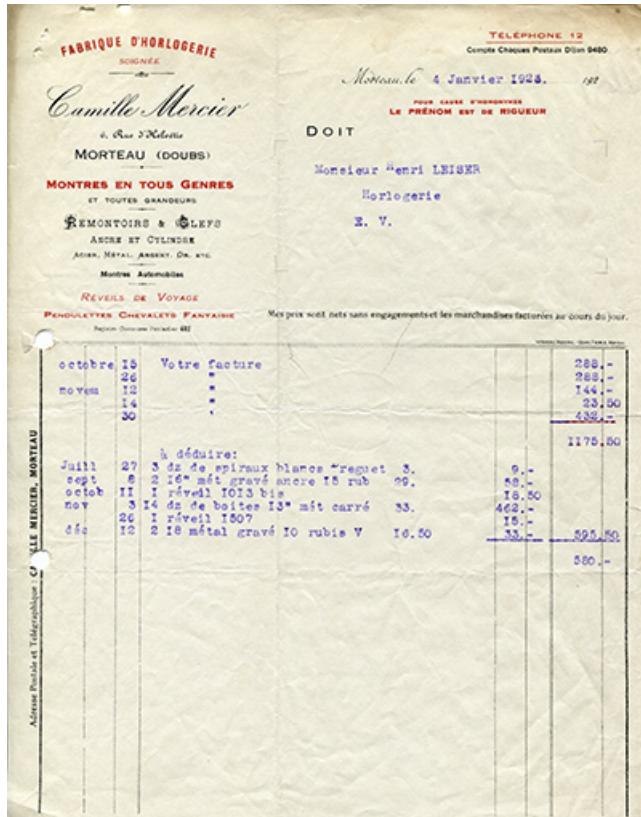
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20172500527NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 4 janvier 1923.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

Source :

**Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Camille Mercier, 4 janvier 1923**

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20172500528NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Publicité pour la montre Mod et la pendulette Cami, 1947.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

Source :

Publicité pour la montre Mod et la pendulette Cami, 1947. Extraite de : Les ébauches françaises (les calibres français) / Documentation réunie par : Christian Johanet. - Paris : Revue française des Bijoutiers Horlogers, Pierre Johanet, s.d. [1947], p. 72 : ill.

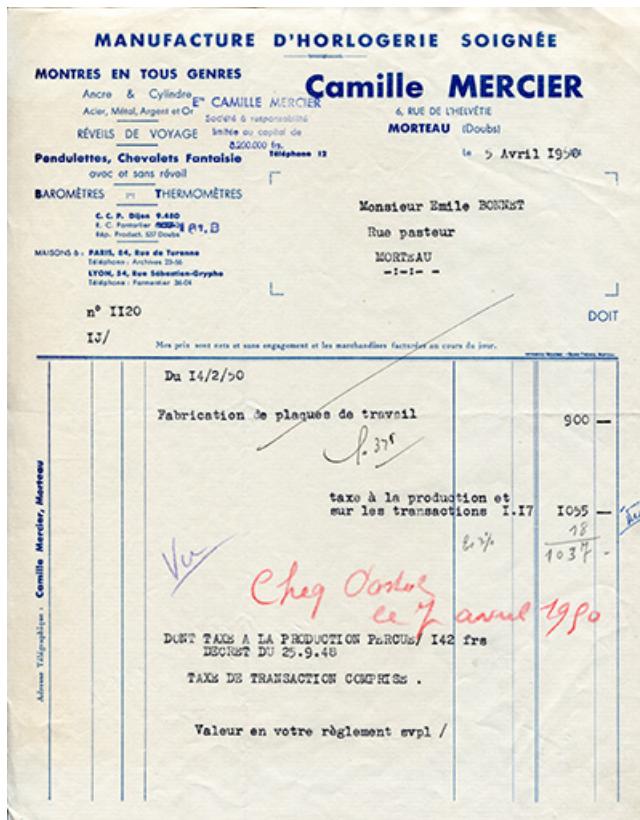
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500771NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la Manufacture d'Horlogerie Camille Mercier, 5 avril 1950.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

Source :

**Papier à en-tête de la Manufacture d'Horlogerie Camille Mercier, 5 avril 1950**

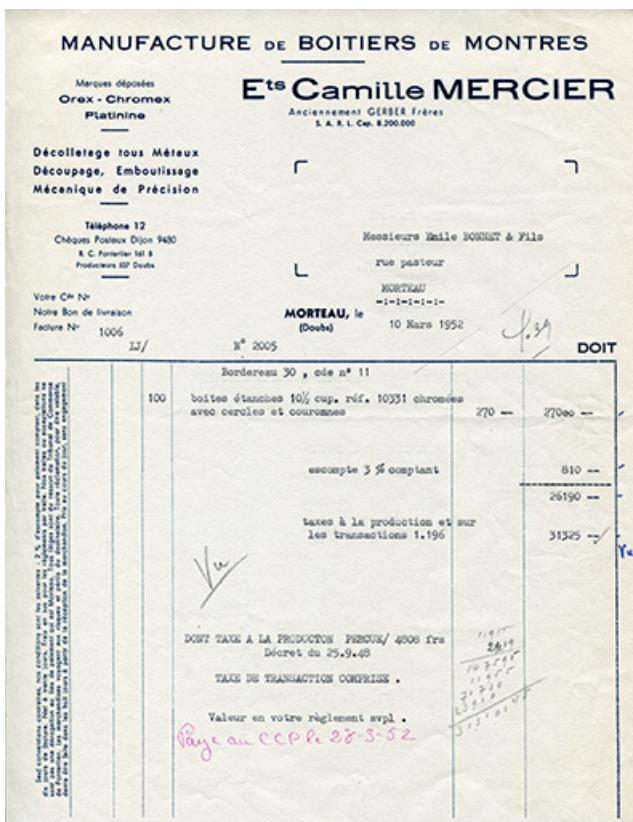
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182501452NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la Manufacture de Boîtiers de Montres des Ets Camille Mercier, 10 mars 1952.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

Source :

Papier à en-tête de la Manufacture de Boîtiers de Montres des Ets Camille Mercier, 10 mars 1952

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

N° de l'illustration : 20182501451NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Publicité des Ets Camille Mercier pour la montre Mickey], milieu 20e siècle.  
25, Morteau, 8 rue de l' Helvétique

Source :

[Publicité des Ets Camille Mercier pour la montre Mickey], s.d. [milieu 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

N° de l'illustration : 20182500419NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



33. Morteau - Rue de l'Helvétie, 1er quart 20e siècle [avant 1910]. L'immeuble est le deuxième bâtiment à gauche.  
25, Morteau

Source :

33. Morteau - Rue de l'Helvétie, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1910], librairie-papeterie Sabardin éd.  
à Morteau

Porte la date 18 août 1910 (manuscrite) au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets  
en 1900. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 66.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172501470NUC2A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**10 - Morteau - Rue d'Helvétie et place Carnot, 1er quart 20e siècle [avant 1912].**  
25, Morteau

**Source :**

**10 - Morteau - Rue d'Helvétie et place Carnot, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]  
Porte la date 19 août 1912 (tampon) au verso.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172501467NUC2A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



44. - Morteau (Doubs). - La rue d'Helvétie, 1er quart 20e siècle [avant 1913].

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

**Source :**

**44. - Morteau (Doubs). - La rue d'Helvétie, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1913], Teulet éd. à Besançon**

**Porte la date 4 septembre 1913 (tampon) au verso. "Edition Simili Charbon, Teulet. - Besançon."**

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20172501638NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, depuis l'ouest (immeuble et extension).**

25, Morteau

N° de l'illustration : 20132502221NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, depuis le sud (extension et atelier).**

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20132502215NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble : façades antérieure et latérale gauche.

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20132502219NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Immeuble : façade antérieure (étages).**

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20132502220NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble : façade latérale droite (étages).

25, Morteau

N° de l'illustration : 20132502217NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Immeuble et extension, depuis le sud-ouest.**

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20132502216NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Atelier, depuis le sud-est.**

25, Morteau, 8 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20132502218NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine