



## IMMEUBLE ET ATELIER D'HORLOGERIE FREY-CURIE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau

Dossier IA25001825 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



# Historique

La maison cadastrée E 149 sur le plan de 1816 (de même que celle voisine E 151 et les parcelles environnantes E 150 et 152) appartient au maire Jean François Singier (1765-1827), juge de paix à partir de 1804 et notaire à compter de 1811. Singier est aussi dit horloger. En 1841, l'ensemble est propriété de François Alexis Singier (1793-1872), son fils, directeur des postes, notaire et maire de 1828 à 1840, date de son élection comme juge de paix (il est aussi le petit-cousin et associé de François Philippe Chopard, avec lequel il a créé la brasserie Chopard). La maison est alors dite "à un étage en bon état". Elle est détruite le 5 mai 1865, lors de l'incendie de la ville qui dévaste la Grande Rue. Charles Jullien (1855-?), dit marchand de quincaillerie ou comptable, fait construire à son emplacement, en 1886 seulement, un immeuble qu'il complète d'un deuxième corps de bâtiment au sud-ouest. Le bâtiment passe vers 1887 au cafetier Louis Etevenard (1841-?), originaire des Brenets (Suisse), puis vers 1912 à sa fille Rose, mariée en 1897 avec l'horloger Emile Wetzel (1876-1911). Fils de Charles Wetzel, dont la fabrique d'horlogerie est établie au 3 place de l'Hôtel de Ville, ce dernier s'est associé en 1901 avec son frère pour reprendre l'entreprise paternelle, exploitée à partir de 1907 par la société en nom collectif Emile Wetzel et Cie (avec Fernand Pierre). Sa veuve cède vers 1929 le site au tailleur Louis Roy (1892-1980), beau-frère de l'industriel Jules Vermot-Gaud, de Montlebon. D'après la matrice cadastrale, Roy agrandit le bâtiment sur rue à plusieurs reprises vers 1934, 1947, 1955 et 1958 (deux extensions sont lisibles mais non datées : la construction d'un 3e étage et celle d'une boutique en rez-de-chaussée côté rue). L'atelier d'horlogerie d'Adolphe Frey-Curie (Victor Amédée Adolphe, 1902-1971), autre beau-frère de Vermot-Gaud, y est signalé au milieu du siècle (le bâtiment porte alors le n° 11 dans la Grande Rue). Cet atelier a été fondé en 1927 à Montlebon puis, pour se développer, il a été transporté en 1936 à Morteau. Adolphe Frey-Curie y produit, sous la marque Ado-Watch, des montres-bracelets qu'il insculpe le cas échéant de son poinçon de maître à "la lampe qui veille". Il a aussi déposé le 16 décembre 1948 la marque New Look Fifteen Jewels. Son entreprise, classée en 1965 dans la catégorie de 20 à 49 salariés, semble disparaître à la fin de la décennie 1960. Le bâtiment abrite actuellement des commerces (boulangerie et magasin de vêtements) et des appartements.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1886 (daté par source)

# **Description**

L'immeuble, aux murs de moellons calcaires enduits, comportait à l'origine un sous-sol et deux étages carrés surmontés d'un étage de comble (le tout desservis par un escalier dans-oeuvre tournant à retours). Il a partiellement été surélevé avec remplacement du comble par un troisième étage, largement ouvert de baies d'atelier (et d'une baie horlogère au sud-ouest). Il est coiffé par un toit à longs pans et croupes (pignon couvert au nord), avec couverture de tuiles mécaniques et métallique. L'extension en rez-de-chaussée côté rue est en béton enduit, avec toit terrasse en béton.

### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, enduit, enduit

Toit : tuile mécanique, métal en couverture, béton en couverture

**Etages :** sous-sol, 3 étages carrés **Élévation :** élévation à travées

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours, en maçonnerie

Typologie: baie d'atelier, baie horlogère

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

### Documents figurés

(tableau d'assemblage) et 1/500

Dép[artemen]t du Doubs. Plans d'alignements de la Ville de Morteau, chef-lieu de canton, 1841-1842
 Dép[artemen]t du Doubs. Plans d'alignements de la Ville de Morteau, chef-lieu de canton, dessin (plume, lavis), par le géomètre Courvoisier, terminé le 24 novembre 1841 et modifié le 19 juin 1842, 6 feuilles, 70 x 103 cm, échelles 1/2 000

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : OPA 140

 Route départementale n° 2 de Besançon à Morteau. Plan des alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], 29 novembre 1873

Route départementale n° 2 de Besançon à Morteau. Plan des alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], photocopie d'un dessin (plume, lavis), par l'ingénieur ordinaire Berquet, Pontarlier le 29 novembre 1873, validé en 1876 et annexé au décret ministériel du 5 juillet, échelle 1/200, 34 x 348 cm Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], 28 septembre 1907

Ponts et Chaussées. Route nationale n° 437 de Saint-Claude à Belfort. Plan d'alignements de la traverse de Morteau [rue de la Louhière, Grande Rue et rue de l'Helvétie], photocopie d'un dessin (lavis), par l'agent voyer d'arrondissement Chirouze, 28 [septembre 1907], 30 x 278 cm, 1/50

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

• 48 - Morteau - Grande Rue sous la neige (février 1907)

48 - Morteau - Grande Rue sous la neige (février 1907), carte postale, s.n., Cochois éd. à Morteau Date 21 mai 1907 (tampon) portée au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

#### Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

### **Bibliographie**

- Benoît, Maurice ; Gauthier, Jean [et al.]. La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort, 1958.

  Benoît, Maurice ; Gauthier, Jean [et al.]. La vie économique de Franche-Comté et du Territoire de Belfort. Besançon : Impr. de l'Est, 1958.
- Les établissements horlogers en France, mars 1965

Les établissements horlogers en France. - S.l.: s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées; 20 cm.

Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

· Leiser, Henri. L'aigle et le houblon : histoire d'une famille de brasseurs en Franche-Comté, 2012

Leiser, Henri. L'aigle et le houblon : histoire d'une famille de brasseurs en Franche-Comté. - Pontarlier : Ed. du Belvédère, 2012. 171 p.-XVI p. de pl. : ill. ; 24 cm.

#### Témoignages oraux

• Droz Yves (témoignage oral)

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

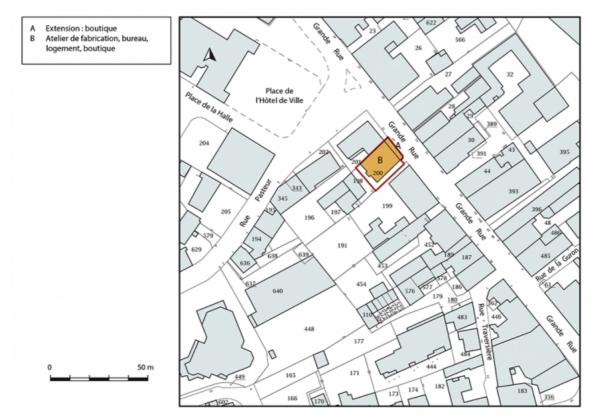
### Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

**Dénomination :** immeuble, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, logement, boutique



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.

25, Morteau, 19 Grande Rue

N° de l'illustration : 20182501409NUDA

Date: 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



48 - Morteau - Grande Rue sous la neige (février 1907). La boutique au long de la rue est bâtie. 25, Morteau

#### Source:

48 - Morteau - Grande Rue sous la neige (février 1907), carte postale, s.n., Cochois éd. à Morteau Date 21 mai 1907 (tampon) portée au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172501482NUC2A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade latérale gauche (21 Grande Rue), avec le bâtiment au 19 Grande Rue. 25, Morteau

N° de l'illustration : 20132502262NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite. 25, Morteau, 19 Grande Rue

N° de l'illustration : 20132502206NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche. 25, Morteau, 19 Grande Rue

N° de l'illustration : 20132502207NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la façade antérieure, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20132502208NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, vue en enfilade. 25, Morteau, 19 Grande Rue

N° de l'illustration : 20132502205NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades latérale gauche et postérieure.

N° de l'illustration : 20132502202NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades latérale gauche et postérieure, vues en contre-plongée.

N° de l'illustration : 20132502203NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite.

N° de l'illustration : 20132502204NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation