



IMMEUBLE ET ATELIER D'HORLOGERIE DES ETS ARIS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau 8 rue Gonsalve Pertusier

Dossier IA25001818 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Alexandre Estignard (1833-1918), ancien homme politique demeurant au 25 rue du Clos à Besançon et propriétaire de la Grande Fabrique d'Horlogerie de Morteau (fondée en 1879-1880 par Elie Belzon). D'origine italienne, Giletti a été naturalisé Français le 28 septembre 1893. Il construit en 1900-1901, sur ce terrain, un immeuble respectant l'obligation faite aux bâtiments prévus à cet endroit de présenter un pan coupé sur le carrefour des actuelles rues Gonsalve Pertusier et Pasteur (c'est aussi le cas de celui qui, au 9 rue Pertusier, lui fait face sur la diagonale et a été acquis par la cartonnerie Pfahrer). Il en fait décorer la cage d'escalier en 1901 par le peintre François Coppa (date et signature portées), installé rue du Parc à La Chaux-de-Fonds (Suisse). Vendu aux enchères le 29 mai 1905, l'immeuble est acquis par Estignard, à la recherche de logements pour son personnel. Il est cédé le 19 juin 1918 à l'horloger Alphonse Petit (1871-1949), beau-père de l'horloger Charles Leibundgut, qui sera par la suite signalé au 13 rue des Corvées, puis revendu le 9 janvier 1926 au professeur de musique Charles Reuille (1876-1954): maison "en pierre couverte en tuile, magasins ateliers et appentis avec rez-dechaussée, appartements au premier et au deuxième, caves, grenier, sol, cour mitoyenne, jardin". Il abrite au milieu du 20e siècle, au rez-de-chaussée, la fabrique de montres des Etablissements Aris, Sarl (au capital de 1 000 000 F) disposant d'un bureau de vente au 76 rue du Temple à Paris et concessionnaire des montres suisses Marvin. A sa création (en 1928 apparemment), cette société est une Sarl (capital 500 000 F), établie dans la capitale au 76 boulevard de Sébastopol et exploitant les marques A.I. et Aris. Elle a succédé à la Maison Arthur Israël, affaire parisienne fondée en 1865 et dont un papier à en-tête de 1923 signale qu'elle dispose d'une fabrique à Villers-le-Lac : elle y est vraisemblablement associée avec l'industriel Marius Anguenot, à la tête de la Fabrique de la Perrière, qui a déposé la marque Aris le 17 mai 1923. A Morteau, au début des années 1950, les Ets Aris sont dirigés par Louis Reymond (1905-1977), fils de Robert Louis Reymond (1885-1963) qui, né à Saint-Imier (canton de Berne, Suisse), est agent en douane et horloger à Morteau. Louis est frère d'horlogers : Robert (1910-?) - installé à Paris -, Maurice (1913-1975) et Hugues (1917-1998) ; il est aussi le beau-frère d'André Seguin, autre horloger mortuacien. On ne sait à quelle date disparaît cette entreprise qui, par la suite, cède la place à un comptable (M Jolivet). Le rez-de-chaussée accueille actuellement un magasin de tatouage et piercing, les étages des appartements. La qualité du décor peint de sa cage d'escalier lui a valu d'être protégée au titre des Monuments historiques en 2012.

L'entrepreneur Jean Giletti (né en 1866 à Curino, dans le Piémont, Italie), achète le 19 février 1900 une parcelle de terrain à

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle **Dates :** 1900 (daté par travaux historiques)

Description

L'immeuble est en moellons calcaires enduits, avec des briques pour son pan coupé à l'angle des rues Pasteur et Pertusier. Il comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre tournant à retours (en béton puis en bois entre les deux derniers niveaux). L'étage de soubassement a un couvrement de voûtains en berceau en briques grises maintenus par des poutres métalliques. Les baies sont majoritairement en arc segmentaire à encadrement en briques silico-calcaires et la face sud présente des fenêtres horlogères au rez-de-chaussée surélevé, accessible par un escalier extérieur symétrique en maçonnerie.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrement : voûte en berceau en brique

Élévation : élévation à travées

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours, en maçonnerie en charpente; escalier de distribution extérieur,

escalier symétrique, en maçonnerie

Typologie: baie horlogère

Décor

Techniques: peinture

Précision sur les représentations :

Les murs de la cage d'escalier sont peints en trompe-l'oeil de rideaux se soulevant par endroit pour laisser apparaître végétation, paysages et scènes pittoresques, situés en Afrique ou au Moyen-Orient.

Sources documentaires

Documents d'archives

• 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

50 J 19 Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1946-1968
50 J 19 Syndicat des fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1946-1968
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 19

Documents figurés

Morteau. - Les Corvées [la rue Pertusier vue du nord], 1er quart 20e siècle [décennie 1910]

Morteau. - Les Corvées [la rue Pertusier vue du nord], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, décennie 1910]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 40 (porte la date 22 janvier 190x au recto). Aussi publiée dans : Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010, p. 120.

Ville de Morteau. Plan d'alignements [rues de la Chaussée, Pasteur et René Payot], décennie 1920 ? [après le 9 janvier 1926].

Ville de Morteau. Plan d'alignements [rues de la Chaussée, Pasteur et René Payot], photocopie d'un dessin (plume, lavis), s.n., s.d. [décennie 1920 ? après le 9 janvier 1926], échelle 1/500, 54 x 105,5 cm 9 janvier 1926 = vente de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier à Charles Edmond Reuille.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

Documents multimédias

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Oignon à la rouille, 2018

Oignon à la rouille. - S.d. [2018]. Discussion sur le Forum à Montres (FAM), forum de discussions horlogères : http://forumamontres.forumactif.com/t81152-oignon-a-la-rouille (consultation : 29 mars 2018)

Seguin, Jean. Recherches généalogiques

Seguin, Jean. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

• Blandin, Patrick. Dossier de protection de la cage d'escalier de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier, à Morteau, 2011

Blandin, Patrick. Dossier de protection de la cage d'escalier de l'immeuble au 8 rue Gonsalve Pertusier, à Morteau. - Besancon : Drac de Franche-Comté, Conservation régionale des Monuments historiques, 2011.

Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

La Chaux-de-Fonds. Art nouveau, 2017

La Chaux-de-Fonds. Art nouveau. - La Chaux-de-Fonds : Tourisme neuchâtelois, 2017. 24 p. : ill.Brochure accessible en ligne : http://www.chaux-de-fonds.ch/histoire-patrimoine/art-nouveau/a-decouvrir/documentation/Documents/brochure art nouveau2016.pdf (consultation : 4 mai 2018)

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

• Droz Yves (témoignage oral)

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

Vuez Jean-Claude (témoignage oral)

Vuez Jean-Claude, descendant d'une famille d'horlogers, historien de la société Parrenin, Villers-le-Lac

Informations complémentaires

Observations:

La cage d'escalier est protégée en raison de la rareté de son type de décor peint.

Protection

inscrit MH: 2012/04/23

La cage d'escalier en totalité (cad. AA 492) : inscription par arrêté du 23 avril 2012

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : immeuble, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, boutique, cour, garage



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AA, 1/1 000.

25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182501404NUDA

Date: 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, sur le pan coupé.

25, Morteau

N° de l'illustration : 20182500706NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest (sur la rue Pertusier) et sud (entrée, sur cour).

25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182500707NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud (entrée, sur cour) et est. 25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182500708NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier décorée.

25, Morteau

N° de l'illustration : 20182500743NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier décorée.

25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182500715NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la 1ère volée : deux perroquets. 25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182500735NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor du 2e palier (à droite) : ville et rivière. 25, Morteau

N° de l'illustration : 20182500724NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor du plafond de la 3e volée : détail du motif central et d'une tête. 25, Morteau, 8 rue Gonsalve Pertusier

N° de l'illustration : 20182500747NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation