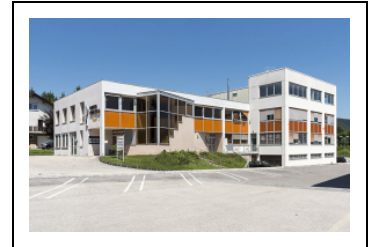


## USINE D'HORLOGERIE (USINE DE MONTRES) CHARPIER-RIÈME

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Morteau  
3 chemin des Pierres

Dossier IA25001779 réalisé en 2013 revu en  
2018

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

L'usine est bâtie en 1988 suivant des plans d'un architecte de Maïche pour la société Charpier-Rième. Cette dernière a été fondée en 1981 ou 1982 par deux anciens cadres de la société Framelec (France Montre électronique, 44 rue Bois-Soleil) : Marcel Rième, auparavant dirigeant des Ets Maurice Bussard (au 41 rue Neuve) et Pierre Charpier, ancien gérant de la Sarl André Charpier (14 rue Victor Hugo). Charpier-Rième a acheté le 30 mars 1982 la Société d'exploitation des Ets Ernest et Abel Monnin, de Charquemont, fabrique de montres comptant un peu moins de 50 personnes. Elle l'a développée et en a doublé le personnel. Elle en transfère les bureaux dans l'usine de Morteau, qu'elle agrandit en 1996 (1999 ?) pour accueillir l'atelier de fabrication. Elle fabrique beaucoup de montres publicitaires, utilisant le calibre ISA 1198 (doté d'une forte puissance motrice permettant d'entraîner les disques peints). Denis Rième, fils de Marcel, en devient le gérant en 1999 (il a créé en 1987 sa propre société, Performer, entreprise de distribution de montres, et sa marque, Dauteuil ; élargissant ses activités à la fabrication, son affaire s'est installée début 1992 à Gilley au 20 rue des Gentianes - usine cadastrée 2018 AA 89 - dans les anciens locaux de la société Ruprecht, auparavant établie à Villers-le-Lac). Employant 86 personnes, la Sarl Charpier-Rième (au capital de 200 000 €) disparaît en 2003. Le site de Morteau ferme alors (comme celui de Charquemont). Le bâtiment abrite actuellement plusieurs entreprises (office notarial, cabinet d'expert-comptable, dentiste, société informatique, etc.).

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 20e siècle

**Dates** : 1988 (daté par travaux historiques)

### Description

L'usine est constituée de deux corps de bâtiments accolés, comportant un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, et un étage carré (corps sud) ou deux (corps nord), desservis par des escaliers dans-oeuvre. Les murs sont en béton avec enduit, essentage de tôle (corps nord : façade nord et 2e étage de la façade sud) et murs-rideaux (façades latérales). L'ensemble est couvert de toits terrasses en béton.

### Éléments descriptifs

**Murs** : béton, enduit, essentage de tôle, mur-rideau

**Toit** : béton en couverture

**Étages** : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

**Élévation** : élévation à travées

**Escaliers** : escalier dans-oeuvre

**Typologie** : baie d'atelier

**Énergie utilisée** : énergie électrique achetée

### Sources documentaires

#### Documents figurés

- Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle)

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail ([www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr))

## Documents multimédias

- **Sirene, base de données de l'Insee consultable sur le site internet Score3.fr**

Sirene, base de données de l'Insee consultable sur le site internet Score3.fr

- **Societe.com, site d'information sur les sociétés**

Societe.com, site d'information sur les sociétés édité par Société SAS (filiale du groupe Médiapost Communication, filiale de La Poste)

## Bibliographie

- **Mamet, Joël. La nouvelle tactique des montres Denis Rième, 1er avril 1999**

Mamet, Joël. La nouvelle tactique des montres Denis Rième. L'Est républicain, édition du Doubs, 1er avril 1999, p. 3 : ill.

- **Du Tour du Doubs au "New Moving" de Paris. Tic-tac de la créativité, 20 août 1993**

Du Tour du Doubs au "New Moving" de Paris. Tic-tac de la créativité. L'Impartial, n° 35 435, 113e année, vendredi 20 août 1993, p. 17.

Article consultable en ligne : <http://doc.rero.ch/record/112031/files/1993-08-20.pdf> (consultation : 9 mars 2018)

## Témoignages oraux

- **Charpier Pierre (témoignage oral)**

Charpier Pierre, fils d'André Charpier, ancien dirigeant de la société Charpier-Rième. Morteau

- **Rième Marcel (témoignage oral)**

Rième Marcel, ancien dirigeant des sociétés Bussard et Cupillard-Vuez-Rième. Morteau

- **Vuez Jean-Claude (témoignage oral)**

Vuez Jean-Claude, descendant d'une famille d'horlogers, historien de la société Parrenin, Villers-le-Lac

## Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Dénomination** : usine d'horlogerie

**Parties constituantes non étudiées** : atelier de fabrication, entrepôt industriel, magasin industriel, atelier de conditionnement, bureau, bureau d'études, stationnement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AE, 1/1 000.**  
25, Morteau, 3 chemin des Pierres

N° de l'illustration : 20182501375NUDA

Date : 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, depuis le sud-est.**

25, Morteau

N° de l'illustration : 20182500997NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade sud, de trois quarts gauche.**

25, Morteau, 3 chemin des Pierres

N° de l'illustration : 20182500998NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade est, de trois quarts gauche.**

25, Morteau, 3 chemin des Pierres

N° de l'illustration : 20182500999NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façades est et nord.**

25, Morteau, 3 chemin des Pierres

N° de l'illustration : 20182501000NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine