



## MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE DE CAMILLE MAUVAIS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau 3,5 rue de la Glapiney

Dossier IA25001769 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



1

# Historique

Le bâtiment porté sur le plan cadastral de 1816 (E 176) était certainement l'hôtel du Cheval blanc, détruit - comme le reste du quartier - par l'incendie du 4 novembre 1871. Une nouvelle maison est bâtie en bordure de rue, vers 1891, par la veuve Bobillier-Chaumont. Elle passe rapidement (vers 1897?) au cabaretier Auguste Alberichi, installé rue de la Louhière, qui lui ajoute une construction à l'arrière (à l'est). Les deux bâtiments sont acquis vers 1902 par le fabricant d'horlogerie Marius Mauvais (1853-1927) qui, établi au 27 rue de la Chaussée, jouxte donc le site au nord-est. Marius, dont l'affaire a été fondée en 1880, se dit spécialisé dans les petites montres extra-plates et les montres de dame. Il agrandit aussitôt le bâtiment le plus récent en le dotant d'un deuxième corps. A sa mort, le site passe à son fils Camille Mauvais (1883-?), qui est dit horloger rhabilleur à Besançon (il demeure dans le quartier de Saint-Claude) puis à Morteau rue de la Glapiney. Camille est le frère de deux horlogers: Louis (à la tête des Ets Mauvais-Bécoulet, au 27 rue de la Chaussée) et Albert (Paul, un autre frère, est professeur au séminaire de Consolation). Travaillant avec sa femme, Camille a son atelier au premier étage de la maison en bordure de la rue; le bâtiment sur cour accueille des appartements. La propriété est partagée vers 1966: la maison passe au coiffeur Angelo Bachetti, l'autre construction au fils de Camille (Pierre) et à sa fille (épouse Chevalier) qui la revendent rapidement. Le site n'abrite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle Période(s) secondaire(s): 1er quart 20e siècle

## **Description**

Le site comporte deux bâtiments aux murs de moellons calcaires enduits et aux encadrements de baies en pierre de Montlebon, coiffés chacun d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. La maison en bordure de la rue de la Glapiney comporte un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît. Son mur pignon sud est percé de fenêtres horlogères (l'atelier de Camille Mauvais se situait à l'étage). Le bâtiment à l'est est composé de deux corps perpendiculaires, à étage carré et comble. Le premier, qui abritait un atelier, est éclairé au rez-de-chaussée et à l'étage par des fenêtres multiples (celles de l'étage en arc segmentaire).

### Eléments descriptifs

Toit: tuile mécanique

Etages: sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologie: baie multiple, baie horlogère

### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par

les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

#### Documents multimédias

Chipaux, Roger. Recherches généalogiques
 Chipaux, Roger. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

## **Bibliographie**

Leiser, Henri; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui, 2010
 Leiser, Henri; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier: Presses du Belvédère, 2010. 188 p.: ill.; 24 cm.

## Témoignages oraux

Leiser Henri (témoignage oral)
 Leiser Henri, fils d'André Leiser et historien du val de Morteau. Morteau

Mauvais Claude (témoignage oral)
 Mauvais Claude, fils de l'horloger mortuacien Louis Mauvais. Gilley

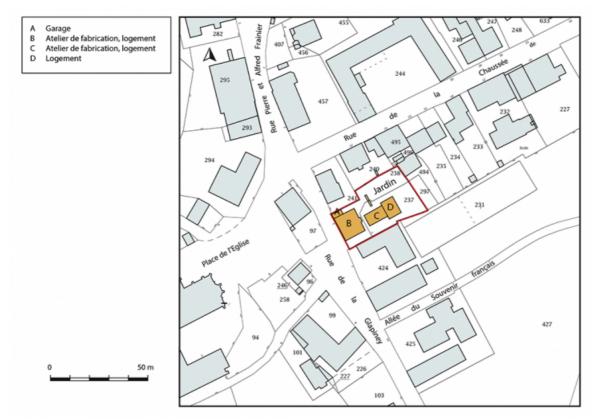
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.

25, Morteau, 3, 5 rue de la Glapiney

N° de l'illustration : 20182501365NUDA

Date: 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, vue du sud-ouest. L'atelier se signale à l'étage par ses fenêtres horlogères.

N° de l'illustration : 20132502199NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien atelier : façade antérieure, vu de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20132502198NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien atelier : façade postérieure, vue de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20132502201NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure. A gauche, ancien atelier du site de Camille Mauvais.

N° de l'illustration : 20132502200NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation