



# MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE MAUVAIS-BÉCOULET

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau 27 rue de la Chaussée

Dossier IA25001767 réalisé en 2013 revu en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



## Historique

Succédant à un premier bâtiment dessiné sur le plan cadastral de 1816 (E 166), vraisemblablement détruit lors de l'incendie du 4 novembre 1871, la maison est bâtie en 1881-1882 pour Louis Jouffroy (1816-1889), lieutenant de douanes en retraite. Elle est acquise vers 1891 par le fabricant d'horlogerie Marius Mauvais (1853-1927), vice-président de la Chambre syndicale d'Horlogerie du Vallon de Morteau créée cette année-là. Marius, dont l'affaire a été fondée en 1880 et qui emploie deux ouvriers, se dit spécialisé dans les petites montres extra-plates et les montres de dame (avec des ébauches Crettiez de 11 lignes, soit 24,8 mm). A son décès en 1927, ses biens passent à ses fils : Camille, Louis, Albert et Paul, les trois premiers horlogers et le dernier professeur au séminaire de Consolation. Louis (1890-1968) demeure dans le bâtiment tandis que Camille (1883-?) s'établit à proximité, au 3 rue de la Glapiney, dans une maison acquise vers 1902 par leur père. Marié avec Louise Bécoulet, Louis a fondé les Ets Mauvais-Bécoulet, classés en 1965 dans la catégorie de 0 à 10 salariés (parfois aidé par une personne extérieure, il travaille en famille, avec notamment ses fils Claude et Jean). En 1950, il transporte son atelier du rez-de-chaussée à l'étage en surcroît, où il ouvre deux très larges lucarnes. Cet atelier ferme vers 1957 et la maison n'abrite ensuite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1881 (daté par source)

## **Description**

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. La corniche et les encadrements de baies sont en pierre jaune de Montlebon. L'emplacement de l'atelier est visible par ses fenêtres multiples (cinq baies) dans le mur pignon occidental tandis que trois petites fenêtres en plein cintre ouvrent le pignon oriental.

#### Eléments descriptifs

Toit: tuile mécanique

Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologie: baie multiple

Décor

Techniques: sculpture

Précision sur les représentations :

Le linteau de l'entrée est décoré d'une ancre sculptée.

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

### • 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979
50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 33

#### Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

### **Bibliographie**

• Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914), 1993

Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914). - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993

Les établissements horlogers en France, mars 1965

Les établissements horlogers en France. - S.I. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm. Lieu de conservation : Collection particulière : Michel Simonin, Maîche

Leiser, Henri; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui, 2010

Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010. 188 p. : ill. ; 24 cm.

## Témoignages oraux

Bonnet Henri (témoignage oral)

Bonnet Henri, ancien dirigeant de la fabrique d'horlogerie Bonnet, à Morteau. Fournet-Luisans

Droz Yves (témoignage oral)

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

· Leiser Henri (témoignage oral)

Leiser Henri, fils d'André Leiser et historien du val de Morteau. Morteau

Mauvais Claude (témoignage oral)

Mauvais Claude, fils de l'horloger mortuacien Louis Mauvais. Gilley

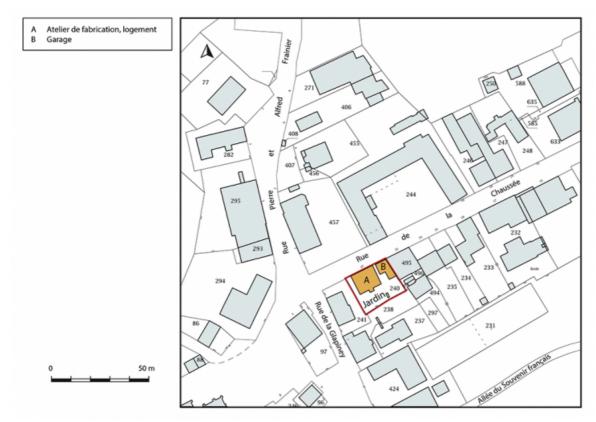
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.

25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20182501363NUDA

Date: 2018

Auteur: Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Façades antérieure et latérale gauche.** 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502097NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

25, Morteau

N° de l'illustration : 20132502094NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure. A gauche, ancien atelier du site de Camille Mauvais.

25, Morteau, 3, 5 rue de la Glapiney

N° de l'illustration : 20132502200NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502101NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Entrée.** 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502095NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancre sculptée sur le linteau de l'entrée. 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

25, Morteau, 27 fue de la Orlaussee

N° de l'illustration : 20132502096NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Pignon occidental : fenêtres multiples.** 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502100NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage et étage en surcroît (côté est). 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502098NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon oriental : fenêtres en plein cintre. 25, Morteau, 27 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502099NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation