

MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE DE NUMA PAICHEUR, PUIS IMPRIMERIE BOBILLIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
7 rue de la Chaussée

Dossier IA25001763 réalisé en 2012 revu en 2018

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le bâtiment est construit en 1860 pour François Joseph Paicheur (1818-1872), fabricant de parapluies originaire de Charmoille (aussi propriétaire d'une autre maison au 12 rue de la Chaussée). Il est repris à la fin du siècle par son fils Numa (1861-?), mentionné comme fabricant d'horlogerie dans les années 1910-1920. Ce dernier dépose le 24 octobre 1912 la marque L'Elite et le dessin qui l'accompagne : un lion tourné vers la gauche et couché sur une montre de gousset, vue à plat avec l'inscription L'Elite sur la tranche, accompagné d'un cartouche portant la mention "Sans peur et sans reproche" ; autre marque déposée à cette date : Chrono-Regla. Le bâtiment passe vers 1919 à la veuve de l'horloger Paul Boissenin (1885-1913), née Jeanne Perret-Gentil au Locle (Suisse) en 1892. Domiciliée au 7 rue Pasteur (n° de l'époque), cette dernière paraît le modifier vers 1935 (?). L'imprimerie Vieille s'y installe, qui devient Bobillier après la deuxième guerre mondiale. Robert Bobillier achète le bâtiment dans les années 1950 et fait construire entre 1965 et 1969, par l'entreprise Ruggeri, le corps de bâtiment accolé au sud. Il développe l'affaire, qui compte jusqu'à 14 personnes réparties entre l'imprimerie d'une part et une librairie-papeterie dans la Grande Rue d'autre part. L'entreprise est reprise en 1988 par Christophe Bobillier, le fils de Robert, qui la transfère à la fin de l'année 2006 dans l'ancienne usine Kiplé (usine de la SA Montres Ambre, au 1 rue Fontaine-L'Epine). Le bâtiment accueille actuellement logements et cabinets médicaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1860 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Ruggeri (entrepreneur, signature)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Elle comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en béton. L'extension au sud est en pan de béton armé et béton enduit, avec essentage de planches partiel. Couverte d'une terrasse en béton, elle comporte deux niveaux au sud et trois contre la maison, et est éclairée par des fenêtres d'atelier.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, moellon, pan de béton armé, enduit, enduit

Toit : tuile mécanique, béton en couverture

Étages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie

Typologie : baie d'atelier

Sources documentaires

Documents d'archives

- **3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978**

3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau, 1816-1978

- 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817

- 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818

- 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.

- 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914

- 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910

- 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965

- 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 412

Documents figurés

- **2030. Morteau - Rue de la Chaussée [vue de la place de la Halle], 4e quart 19e siècle**

2030. Morteau - Rue de la Chaussée [vue de la place de la Halle], carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], J. Farine éd. au Locle et à Morteau.

Porte la date 6 avril 1904 (tampon) au verso. Publiée dans : Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010, p. 126. Egalement dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 58.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle)**

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr)

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

- **Remonay, Janine. Recherches généalogiques**

Remonay, Janine. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

- **Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914), 1993**

Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914). - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993

- **Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui, 2010**

Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010. 188 p. : ill. ; 24 cm.

Témoignages oraux

- **Bobillier Christophe (témoignage oral)**

Bobillier Christophe, fils de Robert Bobillier et ancien gérant de l'imprimerie Bobillier. Morteau

- **Droz Yves (témoignage oral)**

Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier, imprimerie

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, boutique, garage

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.
25, Morteau, 7 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20182501360NUDA

Date : 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



2030. Morteau - Rue de la Chaussée [vue de la place de la Halle], 4e quart 19e siècle. La maison est la deuxième à gauche.
25, Morteau

Source :

2030. Morteau - Rue de la Chaussée [vue de la place de la Halle], carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], J. Farine éd. au Locle et à Morteau.

Porte la date 6 avril 1904 (tampon) au verso. Publiée dans : Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010, p. 126. Egalement dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 58.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172501479NUC2A

Date : 2017

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale gauche.

25, Morteau, 7 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502087NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale droite.

25, Morteau, 7 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502086NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale droite.

25, Morteau, 7 rue de la Chaussée

N° de l'illustration : 20132502085NUC2A

Date : 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine