



MAISON ET ATELIER D'OUTILLAGE DE LOUIS HEISEN

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Grand'Combe-Châteleu le Bas de la Fin

Dossier IA25001681 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

Joseph Heisen fait, vers 1913, construire sa maison qui passe ensuite à Louis Heisen. Ce dernier travaille notamment pour le fournituriste <u>Schwartzmann Frères</u>, de Morteau (rue René Payot), et son atelier de fabricant d'outillage est attesté de 1936 à 1952 au moins. Il semble disparaître au cours de la décennie 1950 ou durant celle qui suit. Agrandi en 1983, le bâtiment n'abrite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle Période(s) secondaire(s): 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits, avec essentage de planches à l'étage, et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle compte un étage carré et un étage en surcroît (récemment aménagé), desservis par un escalier dans-oeuvre. L'emplacement de l'atelier, en façade, est signalé par une fenêtre horlogère à encadrement en briques et arc segmentaire (comme les autres baies du rez-de-chaussée). L'extension au nord-ouest et le garage ont des murs en parpaings de béton enduit, essentés de planches (à l'étage pour la première, coiffée d'un appentis), et une toiture à couverture de tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, parpaing de béton, enduit, enduit, essentage de planches

Toit: tuile mécanique

Etages: 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre **Typologie :** baie horlogère

Sources documentaires

Documents d'archives

 Archives départementales du Doubs à Besançon : 3 P 287 Cadastre de la commune de Grand'Combe-Châteleu. 1814-1961.

Archives départementales du Doubs à Besançon : 3 P 287 Cadastre de la commune de Grand'Combe-Châteleu. 1814-1961.- 3 P 287 : Atlas parcellaire (14 feuilles), dessin (plume, lavis), par le géomètre du cadastre Vial, 1816- 3 P 287/1 : Registre des états de sections, 1818- 3 P 287/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1874- 3 P 287/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1874-1914- 3 P 287/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 287/7-8 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1961- 3 P 287/9 : Matrice cadastrale

des propriétés bâties, 1911-1961

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 287

Témoignages oraux

• Girard, Louis (témoignage oral)

Girard, Louis. Propriétaire de l'ancienne forge des Cordiers. Grand'Combe-Châteleu.

• Rognon, Jean-Claude (témoignage oral)

Rognon, Jean-Claude. Actuel propriétaire de la maison. Grand'Combe-Châteleu.

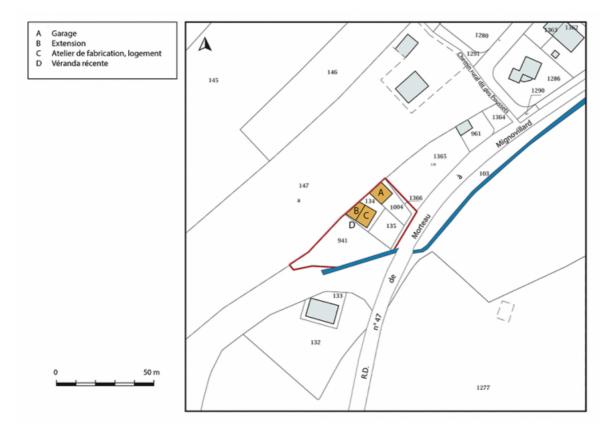
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section B, 1/2 500 agrandi à 1/1 000.

25, Grand'Combe-Châteleu, lieudit : le Bas de la Fin

N° de l'illustration : 20182501325NUDA

Date: 2018

Auteur : Bertrand Turina

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

25, Grand'Combe-Châteleu, lieudit : le Bas de la Fin

N° de l'illustration : 20172501019NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

25, Grand'Combe-Châteleu, lieudit : le Bas de la Fin

N° de l'illustration : 20172501017NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : fenêtres horlogères. 25, Grand'Combe-Châteleu, lieudit : le Bas de la Fin

N° de l'illustration : 20172501018NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation